**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN**

**NOTA:**

\_\_\_\_\_\_\_

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**Taller – Tipología Textual**

**Valor: %**

1. **Datos generales**

**Carrera:** de Educación Básica para I y II ciclo

**Espacio Formativo:** Lengua y Literatura

**Sección** \_\_\_\_ **Período: \_\_\_\_\_\_**

**Tema:** Tipologías Textuales

**Docente:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Estudiante N° 1:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Registro:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Estudiante N° 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Registro:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Estudiante N° 3:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Registro:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PROPÓSITO:**
2. Identificar las características de diversos tipos de textos según la tipología textual.
3. Determinar los modelos textuales para cada tipo de texto.
4. Analizar al menos un modelo de texto.
5. Fortalecer la capacidad para la comprensión lectora de diversos tipos de textos a través del análisis discursivo textual, atendiendo a las características de los diversos tipos y modelos textuales.
6. **MATERIALES:**
7. Material de apoyo, cuento “Paludismo” de Víctor Cáceres Lara.

1. **PROCEDIMIENTO:**
2. Formarse en equipos de tres personas
3. Enriquecer la información.
4. Lectura y discusión del material de apoyo y del cuento.
5. Análisis discursivo textual del cuento “Paludismo” por cada equipo de trabajo. (completar la ficha de lectura).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Nota: Los talleres no se repondrán, solamente en casos justificados)

1. Asistencia y participación.
2. Ortografía y redacción.
3. Coherencia y cohesión.
4. Orden y presentación
5. **EJERCICIO PRÁCTICO**
6. Resuelva la ficha de lectura.

|  |
| --- |
| **Lectura: “Paludismo”** |
| **Datos del autor:** |
| **Tipo de texto:** |
| **Modelo de texto:** |
| **Intención comunicativa del autor:** |
| **Época:** |
| **Temas presentes en el texto:** |

1. Después de realizar la lectura comprensiva e interpretativa del texto “Paludismo” reflexione sobre los siguientes aspectos.
2. Identifique y ejemplifique elementos lingüístico-textuales presentes en el cuento (marcadores discursivos y conectores, categorías gramaticales que sobresalen, entre otros). Explique por qué este es un texto narrativo.
3. Además, identifique y extraiga segmentos de otros tipos de textos presentes en el cuento (argumentativo, descriptivo y diálogo), explique su intención comunicativa y comente sus elementos lingüístico- textuales, por los cuales lo identifica como tal.

**Argumentativo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Descriptivo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Diálogo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BIBLIOGRAFÍA**

* Cervera Rodríguez, Ángel y Guillermo Hernández García. Saber Escribir. Instituto Cervantes, Colombia: 2007
* Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón Valls. Las Cosas del Decir. Ariel Lingüística, Barcelona: 2004.
* Mendoza Fillola, Antonio. Didáctica de la lengua y la Literatura. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid: 2003.