

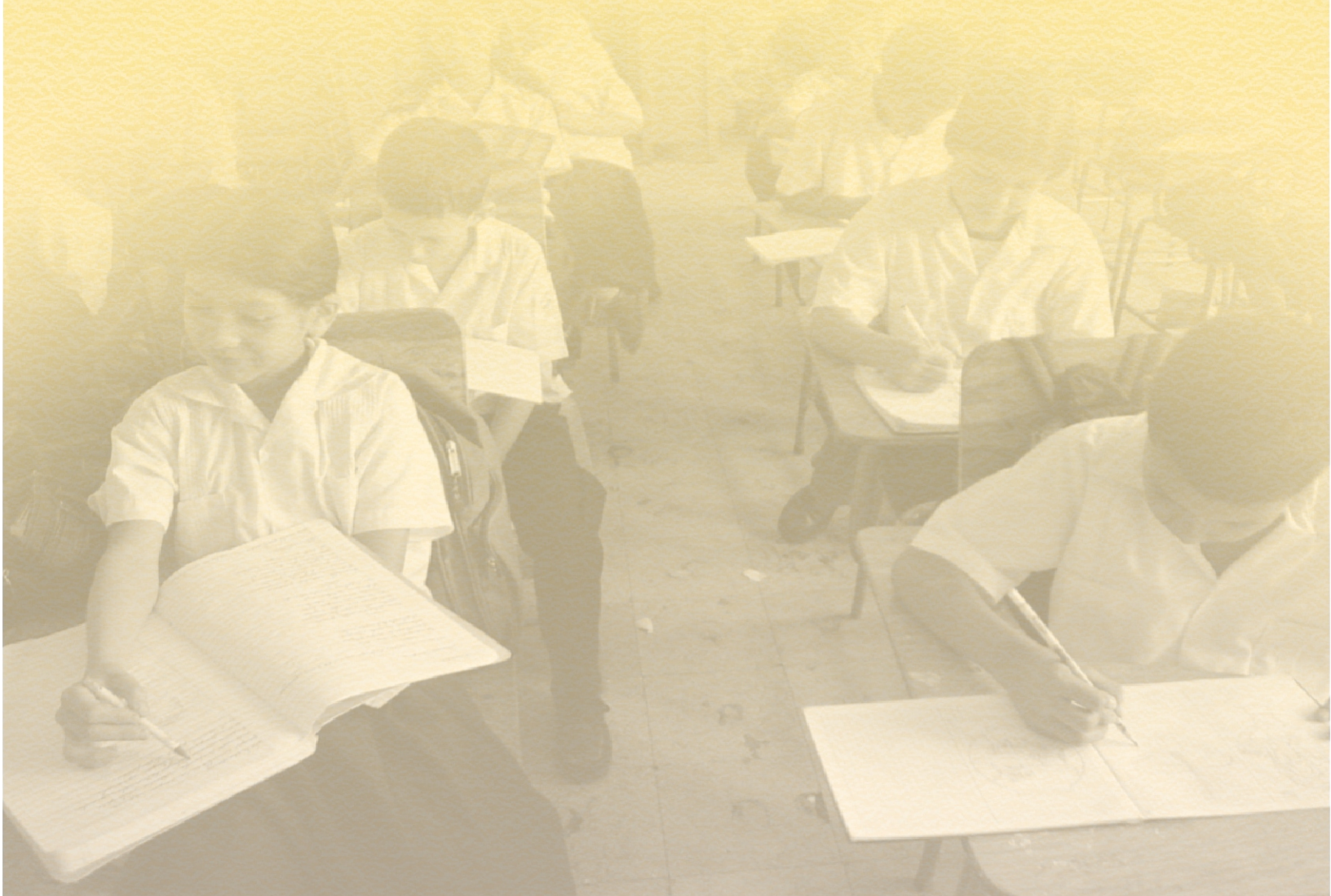


REPUBLICA DE HONDURAS
SECRETARIA DE EDUCACION
SUBSECRETARIA TECNICO PEDAGOGICA
DIRECCION GENERAL DE CURRICULO



Integración de los Estándares Educativos de la Educación Básica

Primero y Segundo Ciclo



1. INTRODUCCION

En el contexto mundial de cambio permanente y acelerado, la transformación de los sistemas educativos ha pasado a ser impostergable. Si, en los años 80, las reformas educativas aspiraban a *mejorar aspectos parciales* de la educación, en los 90 se volvió claro que los cambios requeridos implican una *transformación integral* y de fondo, no simplemente más de lo mismo¹.

La mayoría de los países de América Latina y el Caribe, se encuentran empeñados en procesos de transformación educativa, tomando como ejes de dicha transformación: la gestión educativa, la transformación curricular, la descentralización, el mejoramiento de los sistemas de evaluación y el financiamiento.

En la línea anterior, también Honduras da inicio al proceso de transformación educativa con la Ley de Modernización de la Educación (1992), seguida por una serie de reformas entre las cuales podemos mencionar, “La Escuela Morazánica” (1994-1998).

A partir del fenómeno meteorológico denominado MITCH (octubre 1998), Honduras fue sacudida material y espiritualmente. Este fenómeno evidenció la vulnerabilidad del país en casi todas sus dimensiones, pero sobre todo en el sistema educativo nacional. A partir de este momento los hondureños nos vimos obligados a repensar un nuevo modelo educativo para el país, que permita formar hondureños capaces de manejar situaciones relacionadas con desastres naturales, incertidumbres, retos y desafíos del desarrollo nacional. Honduras definitivamente necesita un nuevo hombre y una nueva mujer, formados con un nuevo perfil, que respondan críticamente a las demandas de un mundo globalizado con una formación para la vida ciudadana, para el mundo del trabajo, para la convivencia pacífica, la competitividad, la calidad y la igualdad de oportunidades para todos.

La construcción de un nuevo modelo educativo ha implicado someternos a un proceso de consulta nacional con los distintos sectores de la sociedad a través del Foro Nacional de Convergencia (FONAC), cuestión que fue realizada entre los años 1999- 2000 y obteniendo como resultado lo que se denominó “Propuesta de la Sociedad Hondureña para la Transformación de la Educación Nacional (Junio, 2000).

Dicha propuesta ha venido siendo ejecutada por el gobierno 1998-2002 y la ha continuado desarrollando el gobierno 2002-2006, a través del “Plan de Acción y Estrategia 2002- 2006”. La transformación curricular ha implicado para el actual gobierno no solamente la revalorización de la educación básica y media, sino también la reforma de la educación superior.

Uno de los aspectos clave de la reforma educativa en Honduras es la transformación del currículo nacional, con el objeto de mejorar las condiciones del sistema educativo y poder responder a la calidad y a las demandas sociales por una educación acorde con los intereses nacionales y con las exigencias de la escuela internacionalizada.

El proceso de la transformación curricular para la educación básica y media implicó la elaboración de sendos documentos que se han convertido en el marco teórico conceptual y metodológico para orientar todo el proceso de cambios e innovaciones en la educación nacional. Estos documentos son el Currículo Nacional Básico (CNB) y el Diseño Curricular Nacional (DCN).

Es importante destacar, que en la construcción del currículo en los distintos niveles de la educación hondureña se incorporan los estándares y competencias educativas como metas que orientan los logros de la educación nacional; con lo cual Honduras se coloca a la par de los países que avanzan en la reforma curricular por el sendero de estándares y competencias.

¹ IIPE- UNESCO (1999): Gestión de la transformación Educativa: Requerimientos de Aprendizaje para las instituciones.

2. PRESENTACION

Este documento contiene la descripción detallada del establecimiento de Estándares para la Educación Básica de Primer y Segundo Ciclo para las siguientes áreas: Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes.

La concreción de los Estándares, que se evidencia en este documento es el producto del interés nacional por generar una cultura de la evaluación permanente, que permita a todos los actores del sistema educativo conocer las expectativas para trabajar en ellas. En este sentido es un medio de democratización de la educación.

Los estándares que a continuación se presentan deben entenderse como **estándares de contenido**, estos proporcionan descripciones claras y específicas de lo que los profesores deben enseñar y lo que los estudiantes deben aprender.

Para fines de la operacionalización de los estándares se ha estructurado una matriz que busca la coherencia entre los bloques de contenidos, los estándares y las competencias; componentes que a su vez están íntimamente relacionados con las expectativas de logro por grado y por ciclo

3. ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE PRESIDEN LA ELABORACION DE LOS PRESENTES ESTÁNDARES DE LA EDUCACION BASICA

3.1 LOS ESTÁNDARES EN LA VIDA DEL HOMBRE Y LA MUJER

Los estándares no son nada nuevo en la vida del hombre y la mujer, son el resultado del trabajo de sociedades en la búsqueda de mejorar los procesos de producción, los productos elaborados, los materiales con que se fabrican y de la comunicación de estos a las personas que los utilizaran en las distintas áreas de su vida individual o colectiva. Se originaron en la industria en respuesta a los cambios tecnológicos que obligaron a las compañías a definir con mayor claridad los productos esperados en sus inversiones. Es así como en 1946 se funda la *International Standard Office* (Organización Internacional para la Normalización) para promover el desarrollo de normas internacionales para la manufactura en el comercio y la comunicación (Normas ISO). Así existe la serie de normas ISO 9000, que orienta sobre los requisitos de aseguramiento de la calidad para gerenciar la calidad en una empresa.²

Según Albert Batik, citado por Ravitch (1995), la primera función de cualquier estándar es transmitir información de aquellos que tienen el conocimiento a los que necesitan y pueden emplear ese conocimiento. Dada esta necesidad de la sociedad moderna se han diseñado estándares para todas las áreas de la vida diaria del hombre; así existen estándares en el ramo de la construcción, en la salud, en la prevención de incendios, en las telecomunicaciones, en el comercio y en la economía. Los gobiernos se han visto obligados también a definir estándares de peso y medida para regular las transacciones. Los estándares no se mantienen estáticos una vez que se definen, por el contrario, cambian y se mejoran continuamente con el propósito de elevar la calidad de vida de las y los ciudadanos, traducido en mejores productos y servicios en todas las ramas de la vida del ser humano.

3.2 LOS ESTÁNDARES EN EDUCACION

La historia reciente del desarrollo educativo en la región latinoamericana se caracteriza por un importante proceso de transformación que ha implicado entre otros, tres elementos fundamentales³:

- El papel social asignado a la educación, situándola como una dimensión central del desarrollo económico y social. Esta consideración ha implicado una articulación de las políticas educativas con las estrategias globales de desarrollo.

² OEI. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). Proyecto Centroamericano para el establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica. 1999

³ UNESCO. Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe. Documento UNESCO La Educación en América Latina y el Caribe 1987, preparado con motivo de la Cumbre de la Ameritas Santiago de Chile, 1998

- La importancia de la educación para asegurar la igualdad de oportunidades, esta consideración ha implicado la transformación de los sistemas educativos para lograr una educación de mayor calidad con equidad.
- El significado político – ético atribuido a la educación para contribuir a la paz, la democracia y el desarrollo.

Estas transformaciones han contribuido a generar una discusión en toda la región latinoamericana sobre cuales deberían ser los pasos a seguir para asegurar que las transformaciones impacten en el aula como es lo esperado.

Así la Cumbre sobre la Educación Básica en América Latina, celebrada en Marzo 2001, un grupo de 120 líderes de la educación y del mundo empresarial emitieron una Declaración de Acción que plantea entre otras cosas “como empresarios, educadores, agentes gubernamentales, y también como padres de familia, estamos muy interesados en la calidad y el rendimiento de las escuelas de América Latina. Reconocemos los avances previos, pero queremos acelerar el ritmo de mejoramiento” (...)⁴

“Aunar esfuerzos y voluntades es imperativo para consolidar una reforma exitosa” (...)

Los pilares de esa reforma deben ser:

- Educación de calidad para todos
- Estándares educativos y rendición de cuentas
- Perfeccionamiento docente de calidad
- Introducción de las nuevas tecnologías existentes.

Todo ello con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

- Este grupo plantea los compromisos en los que ofrecen su total respaldo⁵:
- Establecer estándares educativos que definan claramente lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en cada grado o nivel y área de estudio. Estos estándares sugieren deben introducirse en forma secuencial con un periodo de transición apropiado.
- Implementar sistemas de evaluación independientes, asociados a dichos estándares y metas
- Intensificar los esfuerzos para medir el progreso de los estudiantes con el objetivo que cumplan con los estándares
- Activar la difusión de las mejores prácticas y la utilización de tecnologías asociadas a la Internet en relación con el perfeccionamiento docente, rendición de cuentas y estándares educativos exigentes.

En el “Informe del Progreso Educativo en América Latina (2001), preparado por PREAL (Programa de la Reforma Educativa para América Latina), se presentan también acciones concretas para el mejoramiento de la educación: **establecer estándares educacionales de contenido y desempeño en cada país y considerar el establecimiento de un sistema regional de estándares regionales**⁶.

Podemos observar que la preocupación regional en materia educativa experimenta en la actualidad un giro de prioridades, pasar de la cobertura a la calidad.

Este enfoque compromete la política curricular, cuyo propósito es definir la calidad en términos de logros esperados de la experiencia escolar.

El nuevo desafío es ¿como montar un sistema de políticas y de gestión para guiar el sistema educativo en base a principios de calidad curricular? ¿Como medir el logro?

Definir la calidad consiste en contestar preguntas fundamentales que todo sistema educativo enfrenta.

De ahí la importancia de los estándares en la educación. Los estándares son un tipo de instrumento político y pedagógico que aclara y define metas para el sistema educativo y sus subsistemas y que asigna responsabilidades para su logro⁷.

¿Que es lo que los estudiantes deben saber? y ¿como sabe la sociedad que es lo que han aprendido?, son dos preguntas que están en el debate acerca de la calidad de la educación y el establecimiento de estándares.

Es un debate que suscita altas expectativas. Un sistema de estándares y evaluación esta diseñado para⁸:

- Elevar el rendimiento académico de todos o casi todos los niños y niñas.

⁴ PREAL. Dialogo Interamericano. Cumbre sobre la Educación Básica en América Latina. Mayo 2001

⁵ Se enuncian aquí únicamente aquellos compromisos que tiene relación con los estándares educativos, el documento completo se encuentra en www.lasummit.org/sp/sp-press-stat.html

⁶ IESA, Instituto de Estudios Superiores de Administración.

<http://servicios.iesa.edu.ve/foroeducativo>

⁷ PREAL. Compromisos de la Política Curricular ante el desafío de la calidad. Grupo de Trabajo sobre Evaluación y Estándares. G.A Valverde 2000

⁸ Diane Ravitch. Estándares Nacionales en Educación. PREAL. 1996

- Indicar a los estudiantes y profesores el tipo de logro que es posible obtener con esfuerzo.
- Enfatizar el valor de la educación en el futuro éxito en la universidad y el mundo del trabajo.
- Estimular el mejoramiento de la instrucción y la cooperación entre profesores y profesoras.
- Motivar al estudiantado para que tengan aspiraciones más altas en su trabajo escolar.

Los estándares deben tener autoridad, es decir deben definir con claridad lo que los niños y niñas tendrán que saber y ser capaces de hacer en su preparación para el ejercicio de la ciudadanía, trabajo y realización personal. Deben ser claros, precisos y breves, mas que compromisos enciclopédicos, están destinados a satisfacer las necesidades de cada grupo existente.

Un estándar es tanto una meta (lo que debiera hacerse) como una medida de progreso hacia esa meta (cuan bien fue hecho). Todo estándar significativo ofrece una perspectiva de evaluación realista; si no hubiera modo de saber si alguien esta cumpliendo con los estándares, no tendrían ningún valor ni sentido⁹

Para los propósitos de este documento el termino estándar se definirá como.

Estándares de Contenido (o estándares curriculares). Estos estándares describen lo que los profesores deberían enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan. Ellos proporcionan descripciones claras y específicas de las destrezas y conocimientos que debieran enseñarse a los estudiantes. Los estudiantes, profesores, directores de cada distrito escolar debieran tener fácil acceso a un programa con estándares de contenido, de tal modo que las expectativas de la escuela sean bien comprendidas. Un estándar de contenido debe ser medible para que los estudiantes puedan demostrar su dominio de conocimientos¹⁰

Los estándares de contenido definen que debe ser enseñado y aprendido, los estándares de desempeño describen cuan bien ha sido aprendido.

La razón principal para establecer estándares educacionales es la de asegurar que todos los niños y las niñas tengan acceso a las escuelas que ofrecen una educación similar y de alta calidad.

Con los años en los países donde se han implementado los estándares han fomentado la semejanza en la calidad de la enseñanza en¹¹:

- El uso de textos de estudio idénticos o similares.
- La especificación de requisitos de graduación en la enseñanza secundaria o para ingresar a la educación superior.
- El uso de pruebas estandarizadas o de logros académicos comparables para la promoción o admisión a la educación superior.
- La prescripción de patrones curriculares y.
- La profesionalización de los docentes con normas y expectativas compartidas.

Los estándares de la Educación Básica en Honduras constituyen un punto de partida para que a nivel de estado y comunidades educativas regionales y locales definan su propio proyecto curricular basado en estándares, pero también es importante resaltar aquí el alcance de los estándares nacionales ligados a los estándares internacionales a nivel global. Pues en educación los estándares se están haciendo internacionales, sobre todo en las áreas de matemáticas y ciencias, no solo porque las evaluaciones internacionales en estas asignaturas han sido administradas al estudiantado en muchos países desde mediados de los años sesenta, sino también porque estas materias son verdaderamente internacionales en su cobertura. Ejemplo de esto son los resultados de los países de América Latina y el Caribe que han participado en pruebas internacionales de Matemáticas y Ciencias que han obtenido puntajes levemente superiores a los países de África y muy inferiores a los de los países del sudeste asiático¹²

⁹ Diane Ravitch. Estándares Nacionales en Educación. PREAL. 1996

¹⁰ Diane Ravitch. Estándares Nacionales en Educación. PREAL 1996

¹¹ IDEM

¹² International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), 1996 en PREAL, La Descentralización Educativa: Problemas y Desafíos, 1997.

3.4 LOS ESTÁNDARES Y EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Los estándares orientan el proceso de enseñar y aprender, ellos definen lo que las y los profesores y las instituciones educativas deben tratar de lograr y hacen saber a los padres de familia lo que se espera de sus hijos e hijas en las escuelas. Los estándares contribuyen de esta manera a elevar la calidad de la educación, estableciendo esquemas claros con respecto a lo que los estudiantes deben aprender para tener éxito.

A pesar de que la idea de estándares tiene su origen en una visión empresarial, igual que los conceptos de descentralización, gestión, planificación estratégica y administración; podemos afirmar que hay grupos de pedagogos reconceptualizando estos términos para adaptarlos al campo educativo, por lo cual el concepto de estándar es un reto para todos los involucrados en el quehacer educativo y encontrar en ellos la posibilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos a partir de la experiencia de estudiantes y docentes, situación que favorecería la relación de modelos educativos basado en estándares con una visión constructivista de la educación.

3.6 LOS ESTÁNDARES Y LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Los estándares establecen en principio que tanto los niños como las niñas deberían contar con las mismas oportunidades educativas y con los mismos estándares de desempeño, sin considerar su origen social. Un propósito esencial de los estándares es asegurar que los estudiantes de todas las escuelas tengan iguales posibilidades de acceso a programas y a cursos de estudio desafiantes, que las expectativas para aprender sean igualmente altas para casi toda la niñez, y que todos los docentes estén bien preparados para enseñar.

3.7 LOS ESTÁNDARES, PADRES Y MADRES DE FAMILIA Y EL ESTUDIANTADO

Los estándares proporcionan información precisa a padres y madres de familia y el estudiantado. El estudiantado y los padres y madres de familia tienen el derecho a saber si su escuela ofrece un currículo completo, una infraestructura adecuada (tales como biblioteca, laboratorios, canchas deportivas) o no y un personal bien entrenado. También tienen derecho a saber como se compara el rendimiento de su escuela con el resto de la localidad. En la era que vivimos, en la que la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones es fundamental, los estándares adquieren una relevancia significativa.

4. CRITERIOS PARA LA DEFINICIÓN DE ESTÁNDARES

Para el diseño de estándares es necesario precisar el tipo de estándar que requiere cada una de las áreas o disciplinas que conforman la educación básica, considerando que estos no son normas que impidan el carácter investigativo, contextual y crítico de cada una de las ciencias en mención.

Los estándares deben ser entendidos como “un parámetro, un patrón, un modelo que generaliza y unifica ciertos aspectos de un campo determinado, para que responda a la mayor cantidad de variables de la misma manera”. Nunca un estándar debe ser cerrado que impida la contextualización, la coinvestigación y la decodificación de intereses.

Ravitch (1996) clarifica que el término estándar tiene tres usos comunes en el ámbito de la evaluación de la calidad de la educación, cada uno con un propósito y significado diferente:

4.1 Estándares de Contenido:

También llamados curriculares, los cuales describen lo que los/las profesores (as) deben enseñar y lo que se espera que los alumnos y las alumnas aprendan. Ellos proporcionan descripciones claras y específicas de las destrezas y conocimientos que deberían enseñarse a los/las alumnos (as). Los estándares de contenido deben ser medibles para que los estudiantes puedan demostrar su dominio de conocimientos y destrezas.

4.2 Estándares de Desempeño Escolar:

Definen grados de dominio o niveles de logro. Ellos responden a la pregunta: ¿Que tan bueno es? ¿Es lo suficientemente bueno?. Este tipo de estándar describe que clase de desempeño representa un logro inadecuado, adecuado o sobresaliente. Los estándares de desempeño indican tanto la naturaleza de las evidencias requeridas para demostrar que se ha dominado lo estipulado por los estándares de contenido, como su calidad de desempeño.

4.3 Estándares de oportunidad de aprender, o transferencia escolar:

Definen la disponibilidad de programas, personal, y otros recursos que las instituciones educativas, municipios, distritos escolares, u otras instancias proporcionan para que el estudiantado pueda ser capaz de satisfacer los estándares de contenido y de desempeño.

Los tres tipos de estándares están interrelacionados. Los estándares curriculares definen que debe ser enseñado y aprendido; los estándares de desempeño describen cuan bien ha sido aprendido. Sin estándares de contenido y desempeño no hay forma de determinar objetivamente si el despliegue de recursos ha sido satisfactorio.

Finalmente es conveniente recordar la diferencia entre el concepto de estándar, competencia y logros.

La noción de *estándar hace referencia* a una meta expresa, en forma observable: lo que el estudiantado debe saber, es decir, los conceptos básicos de cada área.

Las *competencias* entendidas como el saber hacer, utilizando esos conceptos.

La noción de *logro*, por otra parte hace referencia al nivel en el cual el estudiantado alcanza una determinada meta o estándar.

Para la definición de estándares en las áreas de Matemáticas, Comunicación (Español, Educación Artística e Inglés), Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, se considerarán los siguientes criterios:

5. DIMENSION TECNICA

5.1 Los estándares deben centrarse en lo académico

Los estándares se definen para llevar a los estudiantes a lograr el rendimiento máximo posible. Su definición debe centrarse en lo académico. Los aspectos socioafectivos que también son responsabilidad de la escuela resultarán de la definición de estos estándares.

5.2 Los estándares deben centrarse en el área o disciplina

La definición de los estándares se realizara para cada disciplina de manera individual. En algunos casos la interdisciplinaridad entre estándares es importante, sin embargo se debe tener cuidado que tal situación no afecte la disciplina básica que estamos definiendo y proponer estándares que no sean claros ni específicos .

5.3 Los estándares deben facilitar la exposición de todo el estudiantado un currículo Básico común.

La definición de los estándares debe estar signada de tal forma que todos los alumnos y alumnas sin importar su condición social, económica, étnica, religiosa o de sexo sean expuestos a un mismo currículo básico.

5.4 Los estándares deben ser realistas de acuerdo con el tiempo disponible para la enseñanza.

El establecimiento de los estándares de cada disciplina debe enmarcarse en el tiempo disponible para su logro. Los estándares no son camisas de fuerza y deben permitir las adecuaciones curriculares que a criterio del personal sea necesario de acuerdo al Proyecto Educativo de Centro y al entorno comunal.

5.5 Los estándares deben caracterizarse por su rigurosidad científica y enmarcada en los estándares regionales e internacionales de calidad.

La meta en la construcción de los estándares es lograr elevar el rendimiento del estudiantado, por lo que aquellos deben ser rigurosos y apegados a los nuevos conocimientos que se dan en cada una de las áreas del currículo. Esta rigurosidad científica no sólo debe darse a lo interno, sino que deben ser comparables con los estándares regionales e internacionales.

5.6 Los estándares deben incluir niveles múltiples de ejecución

Es indispensable que los estándares definan niveles múltiples de ejecución. Estos niveles corresponderán en primer lugar al mínimo de exigencia establecida como aceptable y paulatinamente moverse hacia niveles cada vez más altos de ejecución.

Los estándares deben representar un desafío, una motivación para la superación personal, según las posibilidades de cada uno. Los niveles de exigencia irán en aumento a medida que el alumnado avanza en el conocimiento.

5.7 Los estándares deben combinar conocimientos, habilidades y destrezas, y de acuerdo al contenido del área particular.

Se debe dar especial importancia al construir estándares que estos apunten al desarrollo tanto de conocimientos como de destrezas y habilidades. El dominio de las habilidades de resolución de problemas, análisis crítico, toma de decisiones, pensamiento abstracto son de vital importancia, sin embargo estos no ocurrirán si no hay un conocimiento teórico previo que lo respalde. De esta forma los estándares deben mantener un equilibrio entre conocimientos y destrezas. Es

importante recordar que existen áreas disciplinarias o contenidos particulares que privilegian uno u otro por su propia naturaleza y dependerá del docente hacer las adecuaciones pertinentes.

5.8 Los estándares guían la enseñanza, no son una propuesta didáctica.

Los estándares cumplen la función de comunicar a los maestros y a las maestras, administradores, directores y padres de familia, el qué y el cuánto los estudiantes deben aprender, pero no insinuar cómo deben los/las maestros (as) lograr enseñar y que el alumnado aprenda esos contenidos y esas destrezas expresadas en el currículo. Son guías que direccionan la enseñanza, pero no son guías didácticas. Los estándares se plantean considerando la importancia del juicio del y la docente, quien tiene internalizada una filosofía de enseñanza propia, con respecto a los métodos y las técnicas que empleara para lograr los aprendizajes en sus estudiantes.

5.9 Los estándares deben escribirse con tal claridad que todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje comprendan su intención.

La redacción de los estándares debe ser de tal claridad que todos los interesados en la educación, tanto padres de familia, educadores, administradores, directores y los miembros de la comunidad los entiendan, sin mayores explicaciones agregadas. La comprensión por parte de todos los involucrados será un elemento trascendental para que los estándares lleguen a ser verdaderas metas nacionales.

5.10 Los establecimiento y la definición de los estándares debe ser el resultado de un proceso interactivo que considere la opinión de educadores y la sociedad civil así como la revisión documental necesaria que reflejen un consenso amplio.

Se reconoce que el trabajo inicial de la definición de estándares es un trabajo para el especialista en el campo de cada asignatura. Sin embargo, el procedimiento definitivo deberá ser participativo y considerar la opinión de los gremios magisteriales, de la sociedad civil, la industria y el comercio, la iglesia, los partidos políticos, las autoridades superiores de la Secretaría de Educación, las asociaciones de empresas educativas. Los estándares deben ser el resultado de un proceso de consulta, negociación y consenso.

5.11 Los estándares deben basarse en el Diseño Curricular Nacional para la educación Básica, pero no deben limitarse exclusivamente a él.

Los estándares deben basarse en la Propuesta Nacional de lo que es el Currículo Nacional Básico, sin embargo no debe limitarse solo a él. El enriquecimiento de los estándares dependerá de las consultas que se haga a especialistas, bibliografía actualizada, estándares internacionales, libros de texto, etc.

6. DIMENSION POLITICA

6.1 Los estándares además de ser definidos técnicamente, deben ser sometidos a negociación con todos los grupos interesados.

En la definición de estándares tanto la dimensión técnica como la política son de vital importancia y ninguna de ellas debe descuidarse. Una propuesta puede ser técnicamente correcta, pero si no cuenta con el respaldo de los involucrados será un fracaso para todo el sistema.

6.2 El consenso de los estándares debe realizarse por etapas, primero la comunidad educativa y luego el resto de la sociedad.

El primer grupo con el que se debe consensuar es con la comunidad educativa: gremios, sindicatos, padres y madres de familia, técnicos (as) de la Secretaría de Educación, profesionales formadores, y capacitadores de docentes y autoridades educativas.

6.3 El consenso con el resto de la sociedad.

En esta etapa es necesario que los estándares ya tengan la categoría de metas nacionales y se adquiera el compromiso nacional de proveer a la escuela y a los maestros y las maestras de los medios necesarios para que los niños y niñas tengan verdaderas oportunidades de aprendizaje.

PROCEDIMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DE LOS ESTÁNDARES

Para la construcción de los estándares se siguió el siguiente procedimiento:

1. **Recepción De Insumos Entregados Por La Secretaria de Educación**

Esta actividad permitió que todos los participantes revisáramos las fuentes primarias y secundarias que servirían de fundamento para la elaboración de los estándares. La documentación en mención es el DCNB, Estándares Centroamericanos.

Como información secundaria se revisaron modelos de estándares de la región latinoamericana y de otras regiones del mundo.

2. **Inducción**

El programa de inducción tenía como propósito preparar a los participantes en el conocimiento teórico de los estándares así como los procesos de construcción de los mismos. Esto permitió poner a todos los participantes en conocimiento común de los estándares y sobre el procedimiento a seguir.

Objetivos de la Inducción

- Definir los alcances de la definición de estándares de contenido para la educación básica.
- Analizar el DCNB e identificar los componentes del mismo que son el marco para la construcción de los estándares.
- Conceptualizar los términos estándar, competencia, contenidos, expectativas de logro.
- Conocer la Guía Metodológica y la Matriz Integral para el diseño de los estándares.
- Determinar cronograma de trabajo para las entregas de avances de la definición y diseño de estándares.

3. **Construcción y Validación de los estándares** Que constituyo la tarea fundamental a realizar. Estos se construyeron a partir de los bloques de contenidos y las expectativas de logro por ciclo y por grado. La validación se realizo en dos momentos, una validación de experto y una validación con maestros (as) de aula .

El presente documento contiene para cada una de las áreas los siguientes aspectos:

1. **Cuadro Síntesis de los estándares de cada área.** Contiene de manera resumida los estándares que para cada una de las áreas se debe lograr al finalizar cada grado. Es una clara orientación de lo que espera lograr.
2. **Expectativas de logro por ciclo** se refieren a los resultados esperados en el aprendizaje de todas las alumnas y a todos los alumnos en cada una de las áreas. Los Estándares se construyen a partir de estas Expectativas de Logro.
3. **Matriz Integral de los Estándares.** Nos da una visión integral de los Bloques de Contenidos, los Estándares y las Expectativas de Logro por grado. Esta matriz nos permite visualizar integralmente lo que se espera a partir de los bloques de contenidos, definidos en el DCN. Los estándares orientan al docente en la planificación curricular de aula, ofrecen al docente un marco de referencia en su labor educativa y para la implementación de un sistema de evaluación, propician practicas de rendición de cuentas, en definitiva explican lo que los maestros deben enseñar y lo que las y los estudiantes deben aprender.
4. **Recomendaciones Metodológicas para el uso de los Estándares.** Dan sugerencias del mejor uso de los estándares en el aula para lograr los resultados esperados.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Conversación espontánea.</p> <p>Diálogo en presencia del interlocutor.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas entre compañeros y con adultos (padres, familiares, maestros,...).</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, negaciones, dudas, consejos, demandas según pautas sociales y contexto comunicativo (a compañeros y adultos).</p> <p>Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Diálogo mediatizado: por teléfono y/o por radio-teléfono.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos, despedida entre compañeros y adultos.</p> <p>Instrucciones y consignas a los compañeros y/o amigos:</p> <p>Formulación de preguntas y dudas según pautas sociales en el contexto comunicativo del juego a compañeros(as) y adultos.</p>	<p>Establecer dialogo de manera espontánea.</p> <p>Conversar con un(a) adulto (a) conocido (a) aplicando fórmulas y pautas sociales de saludo, despedida.</p> <p>Dialogar con el maestro(a) sobre un tema de interés donde planteen interrogantes, afirmaciones, negaciones, dudas, demandas según pautas sociales establecidas.</p> <p>Participar en Dramatizaciones donde representen acciones de la vida cotidiana.</p> <p>Establecer conversaciones por teléfono y/ o por radio-teléfono con un(a) adulto (a) conocido (a) a quien le piden un consejo.</p> <p>Aplicar formulas sociales de saludo, despedida y fórmulas de tratamiento (señor, señora, don, doña, profesor, profesora, doctor, doctora, etc.).</p> <p>Hacer preguntas y plantear sus dudas cuando no entienden algunas instrucciones. Plantear sus acuerdos y desacuerdos en el juego a los compañeros(as) y a su maestro(a).</p> <p>Armar un juguete a partir de las instrucciones que da su maestro(a).</p> <p>Realizar juegos siguiendo instrucciones.</p>	<p>Desarrollan fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos en presencia del interlocutor.</p> <p>Desarrollan fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos mediados por telé-fono o radio-teléfono.</p> <p>Desarrollan la creatividad y la conciencia fonológica a través de la recitación de bombas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, onomatopeyas, rondas, canciones de cuna.</p> <p>Formulan consignas e instrucciones sobre juegos y cómo elaborar un juguete.</p> <p>Plantean sus acuerdos y desacuerdo en el desarrollo de un juego.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal (en el juego) con los compañeros(as).	Elaborar rompecabezas y formulan una consigna a sus compañeros sobre cómo armarlo. Arman el rompecabezas.	Realizan juegos a partir de consignas e instrucciones.
Recitación de bombas, poemas, canciones de cuna, trabalenguas, onomatopeyas.	Conocer, Aprender, recitar, resolver y/o jugar bombas, poemas, adivinanzas, canciones y rondas infantiles, trabalenguas y onomatopeyas.	Realizan ejercicios de recitación de bombas, adivinanza, canciones.
Aprendizaje y juego de rondas.	Identificar palabras que riman en bombas, poemas, canciones infantiles, trabalenguas y rondas.	Desarrollan la capacidad de narrar ficciones: cuento, fábulas, series y películas infantiles.
Aprendizaje y resolución de adivinanzas.	Emitir los sonidos de cada una de las palabras que riman y cuáles de éstos son distintos o iguales.	
Escucha, narraciones y renarraciones orales de cuentos, fábulas de la comunidad o leídos (por sí mismos o a través de otros).	<p>Demostrar capacidad para Narrar oralmente cuentos escuchados en la comunidad.</p> <p>Renarrar oralmente cuentos o fábulas a partir del título y las imágenes de un cuento leído por ellos mismos o por su maestro(a).</p>	Desarrollan la capacidad de narrar eventos, experiencias de la vida cotidiana.
Narración oral de un cuento, una serie o una película infantil que han visto en la TV y/o en el cine.	<p>Narrar cuentos, una serie y/o una película infantil que han visto en la TV o el cine.</p> <p>Identificar la temática y los personajes de un cuento .</p>	
Descripción de personajes.	Describir las características físicas y de la manera de ser de los personajes y de la relación entre los mismos de cuentos, fábulas, series y/o películas infantiles.	Descubren la necesidad de dar información precisa y suficiente cuando hacen una descripción.
Acuerdos y desacuerdos sobre programas infantiles televisivos.	Comentar sobre los programas infantiles televisivos que ven: cuál(es) les gusta más, cuáles les gusta menos y porqué.	Plantean sus opiniones sobre los programas televisivos de su preferencia y no preferencia y las fundamentan
Exposición del programa infantil televisivo de su preferencia a partir de un soporte gráfico.	Discutir que programas deberían pasar por TV, a qué hora, y cuáles no. Argumentar sus opiniones	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Lectura, recitación y/o juego de rondas, poemas, canciones infantiles.	Identificar y leen las letras que forman su nombre propio. Leer, recitar e identifican en bombas, adivinanzas, poemas, canciones, cuentos, etc., palabras que inician con cada una de las letras que forman su nombre propio.	Desarrollan la conciencia fonética a partir de la lectura de su nombre propio, y de la identificación de los sonidos que lo forman.
	Identificar las palabras que riman en bombas, poemas, rondas, canciones infantiles, y encierran en las mismas las letras que representan los sonidos que forman la rima. Las ilustran.	Desarrollan la conciencia fonética a partir de la identificación de los sonidos que forman la rima en bombas, poemas etc. Desarrollan la conciencia léxica a partir de la segmentación de bombas, poemas, canciones en palabras.
Lectura y creación de trabalenguas.	Leer, aprender e inventar un trabalenguas útil de modelo para elaborar otros (por ejemplo, al cambiar algunas palabras).	Inventan trabalenguas a partir de otros trabalenguas escuchados y aprendidos.
Anticipación del tipo de texto y su contenido a partir del título, la silueta del texto y fórmulas de inicio y cierre.	Reconocer el tipo de texto a partir del título, la silueta del texto y de fórmulas de inicio.	Desarrollan la conciencia de texto. Anticipan el tipo de texto y su contenido a partir de índices textuales. Anticipan el contenido de cuentos y fábulas a partir del título y sus imágenes. Identifican la secuencia de cuentos, fábulas.
Lectura de cuentos, fábulas y de la literatura para niños y niñas.	Distinguir la secuencia de los cuentos y fábulas leídos.	Recrean y adaptan cuentos, fábulas a partir del cambio de final de los mismos.
Secuencia de cuentos y fábulas (cómo empieza, que pasó luego y cómo termina).		
Teatro de títeres y marionetas.	Representar obras de teatro, de títeres y/o marionetas dentro y/o fuera de la escuela.	Identifican personajes y sus relaciones en obras de títeres y de marionetas, y en fábulas y cuentos leídos. Describen personajes de obras de títeres y marionetas presenciadas, y de cuentos y fábulas leídos.
Dramatización de cuentos y fábulas.	Representar diferentes roles al participar en dramatizaciones.	Se identifican con personajes de cuentos o fábulas leídas y los representan.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El diálogo en la narración: Identificación de los personajes y diálogos en teatro de títeres y marionetas, y en cuentos y fábulas.	Identifican los personajes y diálogos en los mismos.	Identifican y descubren los personajes de los diálogos
La descripción en la narración: descripción de personajes.	Identificar los personajes y diálogos en los mismos.	
Carta personal entre amigos (as) y familiares.	Reconocer las características físicas y de la manera de ser de los personajes, y de cómo se relacionan entre los mismos.	
Significación social y personal de la escritura: comunicar.	Redactar distintas cartas a familiares y amigos (as) y leer otras publicadas.	Identifican la función personal y comunicativa de la carta personal.
Identificación y uso de las partes externas del libro (cuento) y su función: portada (título, imagen y autor) y lomo; imagen, texto y número (de página).	Experimentar el uso de libros de cuentos, fábulas, juegos, etc.	Identifican las partes esenciales de la carta: a quién se dirige (destinatario), qué (mensaje) y quién la envía (remitente).
Diferenciación entre dibujo (imagen), letra y número (de página).	Seleccionar libros de su preferencia y describirlo como objeto: tamaño, peso, forma, color, olor, textura, material de que está hecho etc..	Logran acercamiento a los libros según intereses propios. Describen características físicas del libro como objeto.
Descripción de objetos: libro. Significación social y personal de la escritura:	Describir la portada: la imagen y el texto e identifican la información que hay en el texto: título y autor. Explorar el lomo del libro.	Identifican las partes de la portada y del lomo del libro, y su función.
Usos según su contexto: registrar y conservar en forma organizada una información: lista de asistencia.	Comparar diferentes libros e identificar si tienen las mismas partes.	Encuentran semejanzas y diferencias entre imagen y escritura.
	Discutir e inferir cuál es la función de la carátula (sus partes).	
	Revisar el cuento o libro seleccionado en su interior e identificar las tres formas en que aparece la información: imagen, letra y número de página.	
	Identifican, con apoyo de su maestro(a), los datos que presenta la lista de asistencia. Reflexionar sobre la función de la lista de asistencia: guardar en forma ordenada (orden alfabético) el registro de asistencia a la escuela de cada niño(a).	Identifican su nombre y marcan su asistencia a la escuela en la lista de asistencia.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Apropiación de la técnica cultural de la escritura alfabética del Español, y/o de otras lenguas autóctonas, en el contexto de lectura y escritura de textos: Relación fonema-grafema y codificación y descodificación de palabras en sílabas y letras.</p> <p>Las vocales.</p> <p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema:</p> <p>Varias letras representan un mismo sonido: rr y r representan el sonido /rr/: r (rosa, risa) y rr (carro, perro).</p> <p>Una misma letra representa varios sonidos: r representa los sonidos /r/ y /rr/ (lora, rama).</p> <p>Varias letras representan un mismo sonido: c, qu y k representan el sonido /k/: c (ca, co, cu), qu (que, qui) y k (ka, ke, ki, ko, ku).</p> <p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema: Varias letras representan un mismo sonido: g y gu, (Ej.: gato, guerrero, guitarra, golondrina, gusano).</p>	<p>Identificar cada una de las grafías, y sus combinaciones posibles, de la escritura alfabética del español, y/o de otras lenguas autóctonas, en el contexto de la lectura y la escritura de textos de literatura para niños y niñas, y que circulan en su entorno.</p> <p>Diferenciar las vocales en el título de un cuento leído por la maestro(a).</p> <p>Narrar por escrito una experiencia cotidiana, e indicar cómo se escriben determinadas letras o sílabas cuando no las saben.</p> <p>Leer sus textos a todos los compañeros(as), los comentan e interfieren el sonido de las letras rr y r.</p> <p>Diferenciar los sonidos de una misma letra.</p> <p>Encontrar y encerrar en cada una de las palabras las sílabas que contienen el sonido /k/</p> <p>Elaborar un texto con el título “La pulpería , el mercado etc ” donde mencionen productos que llevan las letras c, qu, k.</p> <p>Identificar en un cuento o fábula palabras donde aparece representado el sonido /g/ con la letra g y el dígrafo gu. Las escriben aparte y las leen.</p>	<p>Se apropian de la técnica cultural de la escritura y la lectura a partir de la interpretación y la producción de textos desde el primer día de clases.</p> <p>Reconocen y leen <i>las vocales</i> en textos impresos o producidos (dictados) por ellos mismos.</p> <p>Leen y escriben textos donde aparecen palabras con las letras rr y r.</p> <p>Infieren que el sonido /rr/ se representa por dos letras: r al inicio de palabra (rosa) ó rr en mitad de vocales (perro).</p> <p>Infieren que la letra r representa dos sonidos: /r/ cuando aparece entre vocales (lora, cara) o /rr/ cuando aparece a inicio de palabra (risa).</p> <p>Leen y escriben textos donde aparecen palabras con las letras c, qu y k.</p> <p>Infieren cuándo el sonido /k/ se escribe c, qu ó k.</p> <p>Leen y escriben palabras donde aparece el sonido /g/ acompañado de las cinco vocales.</p> <p>Infieren que el sonido /g/ se representa con la letra g cuando va adelante de a, o, u (gato, gota, gusano) y con el dígrafo gu cuando va adelante de i, e (guerra, guitarra).</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Marcación de unidades de sentido u oraciones: mayúscula y punto.</p> <p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema:</p> <p>El diálogo en la narración (cuentos y fábulas), clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas.</p> <p>Los signos de interrogación y de admiración y el guión en el diálogo.</p> <p>Concordancia entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo. La tilde en las palabras que la requieren.</p> <p>Clases de palabras: Sustantivo (común y propio) Mayúscula en nombres propios.</p> <p>La descripción.</p> <p>Clases de palabras: adjetivo (calificativo).</p> <p>La coma para separar series de palabras que nombran cualidades.</p>	<p>Identificar las unidades de sentido (oraciones) al interior del texto y las delimitan con mayúscula inicial y punto al final.</p> <p>Reconocer qué signos acompañan los diálogos que encontraron en el cuento o fábula leído. Infieren la función de cada uno de estos signos con la orientación de su maestro(a).</p> <p>Escribir el diálogo que más les haya gustado, marcando con el guión la intervención de cada personaje y con los signos de interrogación o de admiración según se trate de una pregunta, una exclamación o una interjección. Ilustran su diálogo.</p> <p>Identificar y marcar las distintas unidades de sentido (oraciones) con letra mayúscula al inicio y con un punto al final.</p> <p>Explicar si la concordancia en género y número es adecuada entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo, apoyándose en la discusión entre todos sobre cómo se dice y cómo está escrito. Corrigen donde sea necesario.</p> <p>Definir y comentar cuál es su personaje favorito de cuentos y fábulas que han leído o escuchado, o de series o películas infantiles que han visto en TV o cine.</p> <p>Hacer una descripción por escrito de su personaje favorito que incluya características físicas, modo de vestirse, manera de ser, etc. y le dan un nombre.</p> <p>Identificar palabras que dicen cómo es el personaje favorito descrito por la/el compañero(a) seleccionado(a). Si conocen al personaje, pueden mencionar otras palabras que lo describan.</p> <p>Separar por comas palabras que describen el personaje</p>	<p>Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y las delimitan con mayúscula y punto.</p> <p>Identifican diálogos en narraciones literarias y los signos de puntuación que los delimitan.</p> <p>Descubren inconcordancias de género y/ o número en sus propios escritos y las corrigen basados en la comparación de cómo se dice y cómo está escrito.</p> <p>Infieren que los nombres propios de personas, animales, lugares, etc. se escriben con mayúscula y aplican la regla.</p> <p>Usan adjetivos en la descripción.</p> <p>Usan coma para separar series de adjetivos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Clases de palabras: verbo</p> <p>Uso de comas para separar series de palabras de la misma clase: verbos.</p>	<p>Aprender que las palabras se llaman adjetivos porque nombran cualidades de personas, animales, cosas, lugares y que cuando estas palabras van seguidas se separan por coma.</p> <p>Nombrar acciones que realizan desde que se levantan hasta que llegan a la escuela, mientras que su maestro(a) toma nota de ellas en la pizarra.</p> <p>Escribir y definir con sus propias palabras los verbos que han conocido.</p> <p>Analizar la escritura de un texto: Inicia con mayúscula y termina en punto. Separar las acciones del texto con comas, apoyados en el texto que escribió su maestro(a).</p> <p>Elaborar una lista con las palabras que subrayaron. Encontrar para cada una de estas palabras otra que signifique lo mismo o sea semejante y la escriben al frente de tal manera que forme una segunda columna. Utilizan la coma.</p>	<p>Activan su vocabulario pasivo a partir de la descripción de su personaje favorito.</p> <p>Identifican en un texto escrito palabras que nombran acciones.</p> <p>Activan su vocabulario pasivo a partir de la elaboración de instructivos de juegos.</p>
<p>Relación léxica: sinónimos y antónimos</p>	<p>Explicar por que se llaman palabras sinónimas y palabras antónimas.</p> <p>Inferir que las palabras sinónimas son las que tienen un significado igual o parecido y qué las palabras antónimas son las que tienen significado contrario u opuesto.</p>	<p>Inferen qué son palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Identifican la permanencia o el cambio de sentido de un texto al reemplazarse algunas de sus palabras por sinónimos o por antónimos.</p>
<p>Simbología e iconos: señales de tránsito y preventivos.</p>	<p>Comentar el nombre de símbolos e iconos que su maestro(a) les presenta en cartón cartulina y qué significan y elaborar símbolos e iconos como señales de tránsito (semáforo, paso de peatones, ciclistas); paso de animales, de escolares, derrumbes; de sustancias tóxicas y exponer a sus compañeros los símbolos e iconos elaborados, explicando su función.</p>	<p>Identifican, interpretan y usan distintas señales de tránsito, iconos preventivos y de sustancias tóxicas.</p>
<p>Dramatización</p>	<p>Dramatizar una situación de la vida cotidiana enseñando a otros niños, niñas y a adultos el buen uso de las señales de tránsito.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Conversación espontánea.</p> <p>Diálogo en presencia del interlocutor: presentación de los compañeros y compañeras.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas entre compañeros(as) y con adultos (padres, familiares, maestros,...).</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, negaciones, dudas, consejos, demandas según pautas sociales y contexto comunicativo (a compañeros y adultos).</p> <p>Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>El diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono con un(a) compañero(a).</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas entre compañeros.</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, negaciones, dudas, según pautas sociales y contexto comunicativo (a compañeros).</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.</p>	<p>Establecer Conversaciones en parejas sobre sus experiencias su familia, el lugar donde viven, sus amigos, lo que hicieron en vacaciones, lo que más les gusta de la escuela y lo que menos les gusta de ésta entre otras.</p> <p>Presentar a sus compañera(o) lo que sabe de él o de ella a los demás compañeros.</p> <p>Conocer fórmulas sociales y de tratamiento en intercambio cotidianos. poniendo en práctica el saludo y despedidas entre compañeros y otras personas.</p> <p>Demostrar habilidad para realizar interrogantes, afirmaciones, negaciones, dudas y consejos partiendo de las exigencias sociales.</p> <p>Dramatizar en equipos una conversación con adultos aplicando fórmulas y pautas sociales de saludo, despedida, pregunta, pedir un consejo, presentación.</p> <p>Preparar una dramatización , haciendo uso de teléfono o radio-teléfono, el cual tiene como propósito saludar a un amigo o una amiga que está enfermo(a): Acuerdan quién será el (la) enfermo(a) y quién la persona que llama.</p> <p>Participar en dramatizaciones aplicando fórmulas de saludo, pregunta, y despedida.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias que encuentran entre un diálogo donde los dos hablantes están presentes y el diálogo que se tiene por teléfono o por radio-teléfono.</p>	<p>Conocen a sus compañeros(as) y algunas de sus preferencias.</p> <p>Desarrollan fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos con compañeros y con adultos.</p> <p>Establecen diferencias entre una conversación o diálogo entre compañeros y con adultos.</p> <p>Dramatizan un diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono con un compañero(a) haciendo uso de fórmulas sociales de saludo, pregunta, y despedida.</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias entre un diálogo en el que están presentes los hablantes y otro en el que se comunican a través del teléfono o radio-teléfono.</p> <p>Dramatizan un diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono con un(a) adulto(a) haciendo uso de fórmulas sociales de saludo, pregunta, dudas y despedida.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Diálogos cotidianos mediatizados por el teléfono o radio-teléfono con un adulto.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas con adultos desconocidos.</p> <p>Instrucciones y consignas a los compañeros y/o amigos:</p> <p>Formulación de preguntas y dudas según pautas sociales en el contexto comunicativo del juego a compañeros(as) y adultos.</p> <p>Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal (en el juego) con los compañeros(as).</p> <p>Recitación de bombas, adivinanzas, poemas, canciones de cuna, trabalenguas, onomatopeyas.</p> <p>Aprendizaje y juego de rondas.</p> <p>Escucha, narración y renarración oral de cuentos, fábulas de la comunidad o leídos (por sí mismos o a través de otros). -</p>	<p>Representar la dramatización aplicando fórmulas de saludo, pregunta, duda y despedida.</p> <p>Comentar sobre semejanzas y diferencias entre un diálogo donde los dos hablantes están presentes y el diálogo que se tiene por teléfono o por radio-teléfono; y entre un diálogo con compañeros(as) y otro entre un(a) niño(a) y un(a) adulto(a).</p> <p>Practicar un juego a partir de las instrucciones que da su maestro(a).</p> <p>Formular preguntas y dudas cuando no entienden algunas instrucciones. Plantean sus acuerdos y desacuerdos en el juego a los compañeros(as) y a su maestro(a).</p> <p>Identificar y seleccionar juegos que se saben y dan instrucciones a sus compañeros (as) de equipo de cómo jugarlo. Realizar el juego.</p> <p>Armar un juguete a partir de las instrucciones que da su maestro(a). Y poniendo en práctica su creatividad.</p> <p>Elaborar rompecabezas y formulan una consigna a sus compañeros sobre cómo armarlo. Arman el rompecabezas.</p> <p>Aprender, recitar y/o jugar, decir bombas, adivinanzas, poemas, canciones y rondas infantiles, trabalenguas y voces onomatopéyicas.</p> <p>Identificar e imitan el sonido de animales, de la naturaleza, de medios de transporte conocidos.</p> <p>Distinguir palabras que riman en bombas, poemas, canciones infantiles, trabalenguas y rondas.</p> <p>Identificar los sonidos de cada una de las palabras que riman y cuáles de éstos son distintos o iguales.</p> <p>Narrar oralmente cuentos escuchados en la comunidad.</p>	<p>Encuentran semejanzas y diferencias entre diálogos con compañeros(as) y con adultos.</p> <p>Realizan un juego a partir de consignas e instrucciones.</p> <p>Formulan consignas e instrucciones sobre juegos y cómo elaborar un juguete.</p> <p>Plantean sus acuerdos y desacuerdo en el desarrollo de un juego.</p> <p>Desarrollan la conciencia fonológica y la creatividad a través de la recitación de bombas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, voces onomatopéyicas, rondas, canciones de cuna.</p> <p>Desarrollan la capacidad de narrar ficciones: cuentos, fábulas, series y películas infantiles.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Narración oral de un cuento, una serie o una película infantil que han visto en la TV y/o en el cine.</p> <p>Narración oral de un evento o una experiencia cotidiana.</p> <p>Descripción de personas, animales, personajes de ficciones.</p> <p>Acuerdos y desacuerdos sobre programas infantiles televisivos.</p> <p>Exposición del programa infantil televisivo de su preferencia a partir de un soporte gráfico.</p>	<p>Escuchar un cuento o una fábula narrado por un cuentista de la comunidad y lo renarran oralmente.</p> <p>Identificar la temática y los personajes. Describir características físicas y de la manera de ser de los personajes y de la relación entre los mismos en cuentos escuchados a cuentistas de la comunidad.</p> <p>Comentar los programas infantiles televisivos que ven: cuál(es) les gusta más, cuáles les gusta menos y porqué.</p> <p>Participar en discusiones sobre cuáles programas deberían pasar por TV, a qué hora, y cuáles no. Argumentan sus opiniones.</p> <p>Ilustrar el programa televisivo que más les gusta y exponer sus compañeros(as).</p>	<p>Desarrollan la capacidad de narrar eventos, experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>Descubren la necesidad de dar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción.</p> <p>Plantean sus opiniones sobre los programas televisivos de su preferencia y no preferencia y las fundamentan.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Lectura, recitación y/o juego de rondas, poemas, canciones infantiles.</p> <p>Lectura, recitación y/o juego de rondas, poemas, canciones infantiles. Lectura y creación de trabalenguas.</p> <p>Anticipación del tipo de texto y su contenido a partir del título, la silueta o formato del texto y fórmulas de inicio y cierre.</p> <p>Lectura de cuentos, fábulas de la literatura para niños y niñas.</p> <p>Secuencia de cuentos y fábulas (cómo empieza, que pasó luego y cómo termina).</p> <p>Teatro de títeres y marionetas. Dramatización de cuentos y fábulas.</p> <p>El diálogo en la narración: Identificación de los personajes y diálogos en teatro de títeres y marionetas y en cuentos y fábulas.</p> <p>La descripción en la narración: descripción de personajes. Carta personal entre amigos (as) y familiares.</p>	<p>Diferenciar las palabras que riman en bombas, poemas, rondas, canciones infantiles, y encierran en las mismas las letras que representan los sonidos que forman la rima. Las ilustran.</p> <p>Leer el título de un cuento, un poema, una ronda, una canción de cuna, etc. y lo segmentan en palabras.</p> <p>Leer y aprender un trabalenguas que sirve de modelo para elaborar otros (por ejemplo, al cambiar algunas palabras).</p> <p>Segmentar el trabalenguas en palabras. Pintan en color los espacios entre una y otra palabra.</p> <p>Identificar el tipo de texto a partir del título, la silueta o formato del texto y de fórmulas de inicio y cierre e inferir de qué tipo de texto se trata.</p> <p>Predecir el contenido de cuentos o fábulas a partir del título y de la exploración de las imágenes de cada uno.</p> <p>Identificar la secuencia de los cuentos y fábulas leídas (cómo empiezan, que pasó luego y cómo terminan).</p> <p>Presenciar obras de teatro, de títeres y/o marionetas dentro y/o fuera de la escuela. Identificar los personajes y diálogos en los mismos.</p> <p>Describir las características físicas y de la manera de ser de los personajes, y de cómo se relacionan entre los mismos.</p> <p>Seleccionar y leer cuentos o fábulas que deseen representar.</p> <p>Identificar los personajes y diálogos en los mismos.</p>	<p>Desarrollan la conciencia fonética a partir de la identificación de rimas.</p> <p>Desarrollan la conciencia léxica a partir de la identificación de palabras.</p> <p>Desarrollan la conciencia de texto.</p> <p>Anticipación el tipo de texto y su contenido a partir de índices textuales.</p> <p>Anticipan el contenido de cuentos y fábulas a partir del título y sus imágenes.</p> <p>Identifican la secuencia de cuentos, fábulas.</p> <p>Recrean y adaptan cuentos, fábulas a partir del cambio de final de los mismos.</p> <p>Identifican personajes y sus relaciones en obras de títeres y de marionetas, y en fábulas y cuentos leídos.</p> <p>Describen personajes de obras de títeres y marionetas presenciadas, y de cuentos y fábulas leídos.</p> <p>Se identifican con personajes de cuentos o fábulas leídas y los representan.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Significación social y personal de la escritura: comunicar.</p> <p>Carta de lector.</p> <p>Significación social de la escritura: dar a conocer la opinión (comunicar) a su autor (a) sobre un texto publicado.</p> <p>Identificación y uso de las partes externas del libro (cuento) y su función: portada (título, imagen y autor) y lomo; imagen, texto y número (de página).</p> <p>Diferenciación entre dibujo (imagen), texto y número (de página).</p> <p>Descripción de objetos: libro.</p> <p>Significación social y personal de la escritura:</p> <p>Usos según su contexto: registrar y conservar en forma organizada una información: lista de asistencia.</p>	<p>Leer distintas cartas escritas entre familiares y amigos(as) y otras publicadas.</p> <p>Comentar si saben cómo se llama ese tipo de texto, si habían visto, leído o escrito antes uno parecido.</p> <p>Discutir para qué sirven y cuándo se escriben las cartas.</p> <p>Leer una carta de lector (a), en lo posible enviada por un niño o una niña a un escritor (a) de literatura para niños y niñas.</p> <p>Establecer las semejanzas y diferencias entre una carta común y una carta de lector (a), y cuándo se escriben las cartas.</p> <p>Explorar libros de cuentos, fábulas, juegos, etc. de su preferencia.</p> <p>Seleccionar uno de su preferencia y lo describen como objeto: tamaño, peso, forma, color, textura, material de que está hecho.</p> <p>Describir en el libro su portada: la imagen y el texto. Identificar la información que hay en el texto: título y autor. Explorar el lomo del libro e identificar la información que presenta.</p> <p>Comparar varios libros e identifican si tienen las mismas partes.</p> <p>Infiere cuál es la función de la carátula (sus partes) y del lomo.</p> <p>Explorar el cuento o libro seleccionado en su interior e identificar las tres formas en que aparece la información: imagen, texto y número de página.</p> <p>Identificar los datos que presenta la lista de asistencia diaria.</p> <p>Reflexionar sobre la función de la lista de asistencia.</p>	<p>Identifican la función personal y comunicativa de la carta personal.</p> <p>Identifican las partes esenciales de la carta: a quién se dirige (destinatario), qué (mensaje) y quién la envía (remitente).</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias entre una carta personal y una carta de lector(a).</p> <p>Logran acercamiento a los libros según intereses propios.</p> <p>Describen características físicas del libro como objeto.</p> <p>Identifican las partes de la portada y del lomo del libro, y su función.</p> <p>Encuentran semejanzas y diferencias entre imagen y escritura.</p> <p>Desarrollan la noción de lista de asistencia e identifican su función.</p> <p>Identifican el alfabeto como un instrumento para organizar información.</p> <p>Identifican y vivencian la función de las tiras cómicas de divertir.</p> <p>Anticipan el contenido de un texto a partir de su título, forma de presentación (de las ilustraciones, los diálogos).</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Tiras cómicas o historietas de periódicos de circulación local, departamental o nacional, o de suplementos infantiles.</p> <p>Anticipación y verificación del contenido de un texto.</p> <p>Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace.</p> <p>Significación social y personal de la escritura: divertir, entretener. Relación imagen y texto.</p>	<p>Explorar distintas tiras cómicas o historietas.</p> <p>Describir como son: ilustraciones o imágenes y texto, y cómo se llaman.</p> <p>Seleccionar correctamente una tira cómica.</p> <p>Anticipar de qué se trata.</p> <p>Leer o escuchar la lectura de una tira cómica.</p> <p>Comentar y describir a sus personajes. Explicar cómo empieza, cómo se desarrolla y cómo termina. Verificar sus hipótesis o las rectifican.</p> <p>Identificar los diálogos entre los personajes y cómo aparecen en la tira cómica (en globitos). Comentar para qué sirven las tiras cómica o historietas, para quiénes están escritas, dónde aparecen.</p>	<p>Identifican la secuencia de la tira cómica.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El nombre propio.	<p>Identificar y Escribir el nombre completo de un(a) compañero(a) y presentar un diálogo .</p> <p>Marcar en sus cuadernos y libros su nombre.</p> <p>Elaborar etiquetas con su nombre y las colocan en sus objetos personales: bolsón, lapicera, lápices, etc.</p>	<p>Identifican el nombre de sus compañeros (as).</p> <p>Marcan sus objetos personales con su nombre.</p>
Escritura, creación y recreación de adivinanzas, bombas, trabalenguas, poemas, canciones de cuna, rondas, voces onomatopéyicas.	<p>Escribir ,imaginar y recrear gráficamente bombas, poemas, canciones de cuna, rondas, trabalenguas, voces onomatopéyicas.</p> <p>Tomar l dictados y/o copiar de un libro adivinanzas, resolver, ilustrar, inventar y escribir adivinanzas a partir de modelos.</p>	<p>Desarrollan la imaginación a partir de la creación de bombas, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>Interpretan bombas, y resuelven adivinanzas.</p>
Narración escrita de cuentos y fábulas escuchados en su comunidad.	<p>Narrar e ilustrar cuentos escuchados en la comunidad.</p> <p>Renarran cuentos o fábulas a partir del título y las imágenes de un cuento o fábula leído por sí mismos y/o por su maestro(a).</p>	<p>Renarran cuentos, fábulas que muestran un inicio, un desarrollo y un desenlace a partir del título y las ilustraciones.</p>
Renarración escrita de cuentos y fábulas leídos por sí mismos y/o a través de otros, que exhiben un inicio, un desarrollo y un desenlace.	<p>Renarran cuentos y fábulas, leídos por sí mismos y/o por su maestro(a), que exhiben un inicio, un desarrollo y un desenlace.</p> <p>Reflexionar qué sucede con la moraleja cuando se cambia el final de la fábula.</p>	<p>Recrean y adaptan cuentos y fábulas: cambian el final.</p>
Producción colectiva de un cuento.	<p>Producir y exponer a los compañeros/ as sus producciones y elegir el final que más les gusta.</p>	<p>Desarrollan estrategias de escritura de un texto.</p> <p>Escriben colectivamente cuentos que exhiben un inicio, un desarrollo y un final.</p>
Estrategias de escritura de un texto: planificación, borrador y versión final.	<p>Discutir y acordar el/ los personaje (s) y el tema.</p> <p>Llegar a consenso de la secuencia (cómo inicia, cómo se desarrolla y cómo termina).</p>	<p>Desarrollan estrategias de escritura de un texto.</p>
Producción colectiva de una fábula.	<p>Planificar la redacción de una fábula. (dictan a su maestro/a).</p>	<p>Escriben colectivamente fábulas que exhiben un inicio, un desarrollo, un final y una enseñanza o moraleja.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Estrategias de escritura de un texto: planificación, borrador y versión final.</p> <p>Producción en equipos de una tira cómica o historieta.</p> <p>Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace.</p> <p>Significación social y personal de la escritura: Divertir, entretener.</p> <p>Relación imagen y texto. Estrategias de escritura de un texto: planificación, borrador, revisión y corrección, y versión final.</p> <p>La invitación.</p> <p>Significación social y personal de la escritura: recordar, memorizar.</p> <p>Lista de compras (juego: “la pulpería”), lista de asistencia.</p> <p>Interpretación de etiquetas de productos comerciales con apoyo en la relación imagen-texto.</p> <p>Carta personal.</p> <p>Significación social y personal de la escritura: comunicar.</p>	<p>Discutir y acordar el/ los personaje/s y el tema y la moraleja.</p> <p>Exponer su fábula en el “Banco del Cuento” y compartir con otros niños(as).</p> <p>Planificar la elaboración de una tira cómica o historieta: Discutir y llegar a consenso para el/ los personaje (s) y el tema.</p> <p>Definir la secuencia (cómo inicia, cómo se desarrolla y cómo termina) y cómo se presenta (ilustraciones y diálogos entre los personajes).</p> <p>Intercambiar las tiras cómicas o historietas entre los equipos.</p> <p>Planificar una exposición de las tiras cómicas o historietas que elaboraron para los compañeros(as) y maestros(as) de otros grados y los padres y madres de familia.</p> <p>Identificar la fecha, hora, el lugar y el tipo de texto a través del cual informarán a sus invitados sobre la exposición.</p> <p>Elaborar las invitaciones, las entregan o envían.</p> <p>Reflexionar sobre la función social del tipo de texto ‘invitación’.</p> <p>Mencionar otras situaciones en que se puede usar este tipo de texto.</p> <p>Analizar para qué les sirvió la lista de los productos. Inferen la función de este tipo de texto.</p> <p>Realizar juego a “la pulpería”: Identifican el nombre de cada uno de los productos expuestos en “la pulpería” a partir del dibujo (imagen) y de lo escrito (texto) en las etiquetas de los mismos.</p> <p>Justificar un motivo para escribir una carta personal a un(a) amigo(a), compañero(a) de otro grado o familiar.</p> <p>Elaborar un borrador que incluya a quién va dirigida (destinatario), qué le van a comunicar (mensaje: puede estar</p>	<p>Aplican la relación imagen-texto en la producción de tiras cómicas.</p> <p>Desarrollan la función social y personal de la escritura: divertir, entretener en la producción de tiras cómicas.</p> <p>Desarrollan estrategias de producción de un texto.</p> <p>Identifican la función social de la invitación, sus partes y su función.</p> <p>Identifican la función de la lista: recordar, memorizar.</p> <p>Establecen la relación imagen-texto en la interpretación de etiquetas comerciales.</p> <p>Identifican la función comunicativa de la carta personal.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Carta de lector(a).</p> <p>Significación social de la escritura: dar a conocer la opinión (comunicar) a su autor(a) sobre un texto publicado.</p> <p>Partes de la carta: lugar y fecha, destinatario, remitente y dirección de cada uno.</p> <p>Elaboración colectiva de un libro.</p> <p>Partes del libro: portada, presentación, índice, cuerpo del libro, número de página. Relación imagen, texto y número.</p>	<p>complementado por un dibujo) y quién la envía (remitente).</p> <p>Revisar que: la concordancia de género y número, la ortografía de las palabras, el uso del punto y de la coma y de las mayúsculas sean adecuados.</p> <p>Escribir la versión final de la carta. Ilustrarla y entregarla o enviarla.</p> <p>Discutir y decidir qué datos debe llevar la carta y en qué orden (el lugar y la fecha de donde la escriben, el destinatario, fórmula de inicio, mensaje, fórmula de despedida y el remitente).</p> <p>Redactar la carta.</p> <p>Elaborar el sobre con la dirección tanto del destinatario como del remitente y comentar la función de cada una.</p> <p>Comentar cuál es la diferencia entre una carta personal y una carta de lector(a).</p> <p>Planificar la elaboración colectiva de un libro con las producciones y recreaciones de cuentos, fábulas, historietas, bombas, adivinanzas, trabalenguas, hechas y coleccionadas durante un periodo de tiempo no mayor de cinco meses.</p> <p>Escribir la presentación del libro. Comentar a quién o quiénes les gustaría dedicárselo y escriben la dedicatoria en la misma página o en otra.</p> <p>Proponer nombres para su libro y elegir el que les gusta más.</p> <p>Diseñar la portada en la pizarra: título, ilustración y autores.</p> <p>Realizar un concurso de la ilustración que llevará la portada del libro.</p>	<p>Escriben cartas personales que contengan destinatario, mensaje y remitente.</p> <p>Identifican la función comunicativa de la carta.</p> <p>Identifican la diferencia entre una carta personal y una carta de lector(a).</p> <p>Escriben cartas de lector(a) que contengan lugar y fecha, destinatario, mensaje y remitente.</p> <p>Escriben sobres de carta e identifican la función de la dirección del destinatario y del remitente.</p> <p>Desarrollan el concepto de libro a través de la producción colectiva de un libro con sus propias producciones.</p> <p>Se familiarizan con algunas partes internas del libro y su función.</p> <p>Desarrollan la capacidad de organizar un conjunto de información.</p> <p>Afianzan la relación imagen, texto y número.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El diálogo cotidiano con compañeros (as) mediatizado: por teléfono.</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.</p> <p>El guión, los signos de interrogación y admiración en la escritura de diálogos cotidianos.</p> <p>Diálogos cotidianos mediatizados por el teléfono o radio-teléfono con un adulto.</p> <p>El guión para indicar la intervención de cada hablante y de los signos de interrogación y admiración para marcar pregunta y expresiones de admiración.</p> <p>Fórmulas sociales de saludo, pregunta, duda, despedida.</p> <p>La oración.</p> <p>El sujeto y el predicado. Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema:</p> <p>Marcación de unidades de sentido u oraciones: mayúscula y punto.</p>	<p>Reflexionar sobre el diálogo y escribir uno donde se establezca una conversación telefónica con el propósito de saludar a un amigo o una amiga que está enfermo (a). Lo dictan al maestro (a)</p> <p>Discutir y acordar cómo debe desarrollarse el diálogo, reconociendo que en una conversación telefónica no se ven las personas que hablan; cómo debe iniciar y terminar.</p> <p>Explicar con qué signo debe indicarse la intervención de cada hablante y sus preguntas, expresiones de admiración y mandatos (expresiones imperativas) que surjan en el diálogo.</p> <p>Hacer una lectura general y la complementan según su iniciativa . Finalmente escriben un título al diálogo.</p> <p>Escribir el diálogo telefónico.</p> <p>Preparar y participar en una dramatización en parejas expresando un diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono.</p> <p>Discutir y acordar cómo debe desarrollarse el diálogo, cómo debe iniciar y terminar teniendo en cuenta que en una conversación telefónica no se ven las personas que hablan y que se trata de un diálogo con un adulto que no conocen.</p> <p>Dictar el diálogo a su maestro(a).</p> <p>Identificar las unidades de sentido y las delimita con mayúscula inicial y con punto final.</p> <p>Identificar en oraciones de este texto, previamente seleccionadas por su maestro(a), ¿de qué o de quién se habla? Y ¿qué se dice?</p>	<p>Escriben diálogos cotidianos con compañeros(as) para ser dramatizados.</p> <p>Identifican y marcan la actitud de los hablantes en diálogos haciendo uso del guión y de los signos de interrogación y admiración.</p> <p>Escriben diálogos cotidianos con adultos para ser dramatizados.</p> <p>Identifican y marcan la actitud de los hablantes en diálogos cotidianos escritos haciendo uso del guión y de los signos de interrogación y admiración.</p> <p>Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto.</p> <p>Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema:</p> <p>Varias letras representan un mismo sonido: rr y r representan el sonido /rr/: r (rosa, risa) y rr (carro, perro).</p> <p>Una misma letra representa varios sonidos: r representa los sonidos /r/ y /rr/ (lora, rama).</p> <p>Varias letras representan un mismo sonido: c, qu y k representan el sonido /k/: c (ca, co, cu), qu (que, qui) y k (ka, ke, ki, ko, ku).</p> <p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema: Ga, gue, gui, go, gu. Ge, je y gi, ji: Gue, gui, güe, güi</p> <p>Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema:</p> <p>Varias letras representan un mismo sonido: j y g representan el sonido /j/ (jefe, gente, jirafa, gitana).</p> <p>Las sílabas gue, güe y gui, güi.</p>	<p>Inferir el concepto de oración, de sujeto y de predicado.</p> <p>Resolver crucigramas que están formados por palabras que llevan los sonidos /rr/ (al inicio y entre vocales,) y /r/, y que a la vez constituyen el sujeto de una oración.</p> <p>Encontrar palabras en adivinanzas, coplas, bombas, trabalenguas, poemas que presentan las letras c, qu y k.</p> <p>Enlistar palabras según se escriban con c, qu y k y reflexionan acerca de sus semejanzas (todas llevan el sonido /k/) y de sus diferencias (el sonido /k/ se escribe con tres letras distintas: c, qu y k).</p> <p>Inferen la regla de cuando el sonido /k/ se representa con c y cuando con qu.</p> <p>Identificar en el cuento o fábula palabras que contienen las sílabas ge, gi y gue, gui. Recuerdan que cuando la letra u de las sílabas gue, gui lleva diéresis indica que se debe pronunciar.</p> <p>Identificar en este u otro cuento o fábula palabras que contienen las sílabas ge, gi, je, ji.</p> <p>Identificar en el texto palabras que llevan las sílabas je, ji; ge gi. Las escriben aparte y las leen.</p> <p>Inferir que en algunos casos el sonido /j/ se representa con la letra j y en otros con la letra g, cuando antecede las vocales e (jefe, geranio), i (jinete, jirafa).</p> <p>Identificar en el mismo texto palabras que llevan sílabas gue, gui, güe, güi.</p>	<p>Identifican y manejan que el sonido /rr/ se representa por r al inicio de palabra (rosa) y por rr en mitad de vocales (perro).</p> <p>Identifican y manejan que la letra r representa los sonidos /r/ y /rr/.</p> <p>Leen y escriben textos donde aparecen palabras con las letras c, qu y k. Inferen cuándo el sonido /k/ se escribe c, qu ó k.</p> <p>Identifican la diferencia entre las sílabas gue, güe y gui, güi en la escritura y la lectura de palabras que las contienen.</p> <p>Identifican sustantivos comunes y propios en un cuento de su propia producción o de un libro.</p> <p>Inferen que cuando el sonido /j/ va adelante de las vocales e, i se representa en algunos casos con la letra j y en otros con la letra g.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El diálogo en la narración: Identificación de los personajes y diálogos en cuentos y fábulas.</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.</p> <p>Los signos de interrogación y de admiración y el guión en el diálogo</p> <p>La tilde en las palabras que la requieren.</p> <p>Concordancia entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo.</p> <p>Clases de palabras: sustantivo (común y propio). Mayúscula en nombres propios.</p> <p>La descripción.</p> <p>Clases de palabras: adjetivo (calificativo).</p> <p>La coma para separar series de palabras que nombran cualidades.</p> <p>Clases de palabras: verbo</p> <p>Instructivos de juegos</p> <p>Uso de comas para separar series de palabras de la misma clase: verbos.</p>	<p>Ensayar la lectura de los diálogos con la entonación adecuada según se trate de una pregunta, una admiración o una interjección.</p> <p>Identificar qué signos acompañan los diálogos que encontraron en el cuento o fábula leído. Inferir la función de cada uno de estos signos.</p> <p>Explicar con sus propias palabras qué es un diálogo.</p> <p>Marcar las distintas unidades de sentido (oraciones) con letra mayúscula al inicio y con un punto al final.</p> <p>Identificar si la concordancia en género y número es adecuada entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo.</p> <p>Identificar en un cuento o una fábula palabras que nombran personas, animales, lugares, cosas.</p> <p>Hacer una descripción por escrito de su personaje favorito que incluya características físicas, modo de vestirse, manera de ser, etc. Y le dan un nombre.</p> <p>Asegurar que el texto inicie con letra mayúscula y termine con un punto, y que las palabras estén escritas adecuadamente.</p> <p>Aprender que las palabras se llaman adjetivos porque nombran cualidades de una persona, cosa, lugar y que cuando estas palabras van seguidas se separan por coma.</p> <p>Leer los instructivos de juegos y se aseguran que todas las indicaciones para desarrollar el juego estén escritas.</p> <p>Identificar y encerrar en cada uno de los instructivos las palabras que nombran acciones.</p> <p>Escribir un texto “Cada día me levanto, me baño el cuerpo,...”, procurando incluir todas las acciones que realizan hasta llegar a la escuela y separándolas entre sí con coma</p>	<p>Identifican diálogos en narraciones literarias y los signos de puntuación que los delimitan.</p> <p>Identifican inconcordancias en sus textos escritos y las corrigen.</p> <p>Marcan tilde a las palabras que lo requieren apoyado en modelos.</p> <p>Inferen que los nombres propios de personas, animales, lugares, etc. Se escriben con mayúscula y aplican la regla.</p> <p>Usan adjetivos en la descripción.</p> <p>Usan coma para separar series de adjetivos.</p> <p>Activan su vocabulario pasivo a partir de la descripción de su personaje favorito.</p> <p>Identifican la precisión como una característica básica de un instructivo de juego.</p> <p>Identifican en un texto escrito palabras que nombran acciones.</p> <p>Activan su vocabulario pasivo a partir de la elaboración de instructivos de juegos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La sílaba tónica y la(s) sílaba(s) átona(s)</p> <p>Separación de palabras en sus sílabas.</p> <p>Relación léxica: sinónimos y antónimos.</p> <p>Sinónimos y antónimos de adjetivos y verbos.</p> <p>Simbología e iconos: señales de tránsito y preventivos.</p> <p>Dramatización.</p>	<p>Analizar la escritura del texto: Inicia con mayúscula y termina en punto. Separan las acciones del texto con comas, apoyados en el texto que escribió su maestro(a).</p> <p>Identificar la sílaba tónica la(s) sílaba(s) átona(s) en palabras tomadas de bombas, coplas, poemas, canciones de cuna o de rondas.</p> <p>Escribir y recrear gráficamente bombas, coplas, poemas, canciones de cuna y rondas. Elegir una bomba, escribir sus palabras en columna y al frente de cada una separarla en sus sílabas.</p> <p>Comprender el significado de la relación léxica y Anticipar que pasa si se reemplazan las palabras originales con las sinónimas.</p> <p>Anticipar qué pasará con el sentido del texto si se reemplazan las palabras originales con las antónimas. Copian en la pizarra sus opiniones.</p> <p>Escuchar la lectura, de uno de los cuentos o la fábulas que ya conocen. Mencionar sus personajes.</p> <p>Nombrar y subrayar las palabras que describen cómo son los personajes (adjetivos) y las que nombran acciones (verbos).</p> <p>Elaborar símbolos e iconos como señales de tránsito: semáforo, paso de peatones, ciclistas; paso de animales, de escolares, derrumbes; de sustancias tóxicas.</p> <p>Dramatizar una situación de la vida cotidiana donde se le enseña a otros niños, niñas y a adultos el buen uso de las señales de tránsito.</p>	<p>Desarrollan la conciencia fonética a partir de la separación de palabras en sus sílabas y de la identificación de la sílaba tónica y de la(s) sílaba(s) átona(s) de palabras.</p> <p>Identifican el cambio de significado según la posición de la sílaba tónica en palabras que se escriben igual.</p> <p>Infieren qué son palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Identifican la permanencia o el cambio de sentido de un texto al reemplazarse algunas de sus palabras por sinónimos o por antónimos.</p> <p>Enriquecen su vocabulario a partir de la adquisición de nuevas palabras y de la activación de vocabulario pasivo (adjetivos y verbos).</p> <p>Identifican, interpretan y usan distintas señales de tránsito e iconos preventivos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Conversación espontánea</p> <p>Diálogo en presencia del interlocutor: presentación de los compañeros y compañeras.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas entre compañeros(as) y con adultos (padres, familiares, maestros,...).</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, negaciones, dudas, consejos, demandas según pautas sociales y contexto comunicativo (a compañeros y adultos).</p> <p>Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>El diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono con un(a) compañero(a).</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas entre compañeros.</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, negaciones, dudas, según pautas sociales y contexto comunicativo (a compañeros).</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.</p> <p>Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Conversar en parejas sobre su familia, el lugar donde viven, sus amigos, lo que hicieron en vacaciones, lo que más les gusta de la escuela y lo que menos les gusta de ésta, sobre otros aspectos que consideren relevantes.</p> <p>Presentar con seguridad y correctamente a su pareja y lo que sabe de él o de ella a los demás compañeros.</p> <p>Dramatizar en equipos una conversación con adultos aplicando fórmulas y pautas sociales de saludo, despedida, pregunta, pedir un consejo, presentación.</p> <p>Preparar una dramatización de un diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono, el cual tiene como propósito saludar a un amigo o una amiga que está enfermo(a): Acuerdan quién será el (la) enfermo(a) y quién la persona que llama.</p> <p>Representar la dramatización aplicando fórmulas de saludo, pregunta y despedida.</p> <p>Comentar qué semejanzas y diferencias encuentran entre un diálogo donde los dos hablantes están presentes y el diálogo que se tiene por teléfono o por radio-teléfono.</p> <p>Preparar en parejas un diálogo que se lleva a cabo por teléfono o radio-teléfono con el fin de pedir información.</p>	<p>Conocen a sus compañeros(as) y algunas de sus preferencias.</p> <p>Desarrollan fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos con compañeros y con adultos.</p> <p>Establecen diferencias entre una conversación o diálogo entre compañeros y con adultos.</p> <p>Dramatizan situaciones de la vida cotidiana (diálogo cotidiano por radio-teléfono con un compañero/a).</p> <p>Hacen uso de fórmulas sociales de saludo, pregunta, y despedida en intercambios mediados por teléfono con compañeros.</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias entre un diálogo en el que están presentes los hablantes y otro en el que se comunican a través del teléfono o radio-teléfono.</p> <p>Realizan un diálogo por teléfono o radio-teléfono con un(a) adulto(a) haciendo uso de fórmulas sociales de saludo, pregunta, dudas y despedida.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Diálogos cotidianos mediatizados por el teléfono o radio-teléfono con un adulto.</p> <p>Fórmulas sociales y de tratamiento en intercambios cotidianos: saludos y despedidas con adultos desconocidos.</p> <p>Formulación de preguntas, afirmaciones, dudas, demandas según pautas sociales y contexto comunicativo (a adultos).</p> <p>Instrucciones y consignas a los compañeros y/o amigos:</p> <p>Formulación de preguntas y dudas según pautas sociales y contexto comunicativo.</p> <p>Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal (en el juego) con los compañeros.</p> <p>Recitación de bombas, adivinanzas, poemas, canciones de cuna, trabalenguas, voces onomatopéyicas.</p> <p>Aprendizaje y juego de rondas.</p> <p>Escucha, narración y renarración oral de cuentos, fábulas escuchados en la comunidad o leídos (por sí mismos o a través de otros).</p> <p>Narración oral de un cuento, una serie o una película infantil que han visto en la TV y/o en el cine.</p>	<p>Desarrollar el diálogo, partiendo de situaciones cotidianas.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre un diálogo donde los dos hablantes están presentes y el diálogo que se tiene por teléfono o por radio-teléfono.</p> <p>Participar en un juego a partir de las instrucciones.</p> <p>Formular preguntas y dudas cuando no entienden algunas instrucciones. Plantear sus acuerdos y desacuerdos en el juego a los compañeros y maestro.</p> <p>Decir y seleccionar juegos que se saben y dan instrucciones a sus compañeros (as) de equipo de cómo jugarlo. Realizar el juego.</p> <p>Elaborar rompecabezas y formulan una consigna a sus compañeros sobre cómo armarlo. Armar el rompecabezas.</p> <p>Aprender, recitar, jugar y decir bombas, adivinanzas, poemas, canciones y rondas infantiles, trabalenguas y voces onomatopéyicas.</p> <p>Identificar e imitar el sonido de animales, de la naturaleza, de medios de transporte conocidos.</p> <p>Distinguir palabras que riman en bombas, poemas, canciones infantiles, trabalenguas y rondas.</p> <p>Identificar los sonidos de cada una de las palabras que riman y cuáles de éstos son distintos o iguales.</p> <p>Escucha un cuento o una fábula narrado por un cuentista de la comunidad y lo renarran oralmente.</p> <p>Narrar oralmente cuentos escuchados en la comunidad.</p>	<p>Encuentran semejanzas y diferencias entre diálogos con compañeros(as) y con adultos.</p> <p>Realizan un juego a partir de consignas e instrucciones.</p> <p>Formulan consignas e instructivos sobre cómo juegos y elaboración de un juguete.</p> <p>Plantean sus acuerdos y desacuerdo en el desarrollo de un juego.</p> <p>Desarrollan la conciencia fonológica a través de la recitación de bombas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, voces onomatopéyicas, rondas, canciones de cuna.</p> <p>Desarrollan la capacidad de narrar ficciones: cuento, fábulas, series y películas infantiles.</p> <p>Desarrollan la capacidad de narrar eventos, experiencias de la vida cotidiana.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Descripción de personajes.</p> <p>Narración oral de un evento o una experiencia cotidiana.</p> <p>Descripción de objetos reales (personas, animales y lugares) o imaginarios (personaje favorito de narraciones escritas o de series o películas infantiles).</p> <p>Acuerdos y desacuerdos sobre programas infantiles televisivos.</p> <p>Exposición del programa infantil televisivo de su preferencia a partir de un soporte gráfico.</p> <p>Renarración oral de un mensaje.</p> <p>Verificación de la presencia o ausencia de datos.</p>	<p>Identificar la temática y los personajes.</p> <p>Describir (características físicas y la manera de ser) los personajes y de la relación entre los mismos en cuentos escuchados a cuentistas de la comunidad.</p> <p>Renarrar en forma oral cuentos o fábulas a partir del título y las imágenes de un cuento leído por ellos mismos o por el maestro.</p> <p>Narración de cuentos, una serie y/o una película infantil que han visto en la TV o el cine.</p> <p>Narrar a los compañeros y al maestro una experiencia cotidiana individual o de grupo .</p> <p>Identificar personajes, lugares, acontecimientos en las experiencias narradas por compañeros (as).</p> <p>Comentar los programas infantiles televisivos que ven: cuáles les gusta más, cuáles menos y porqué.</p> <p>Discutir cuáles deberían ver por TV, a qué hora, y cuáles no. Argumentar sus opiniones.</p> <p>Ilustrar el programa televisivo que más les gusta.</p> <p>Responder preguntas sobre su programa televisivo preferido.</p> <p>Verificar mensaje de manera oral según lo proporcionado en la técnica aplicada.</p> <p>Analizar de qué forma se podría transmitir el mensaje para que llegue bien. Infieren que enviándolo por escrito.</p>	<p>Descubren la necesidad de dar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción de objetos reales o imaginarios.</p> <p>Plantean sus opiniones sobre los programas televisivos de su preferencia/ no preferencia y las argumentan.</p> <p>Desarrollan la capacidad de transmitir mensajes a otros a través de la renarración de los mismos.</p>

ESPAÑOL

TERCER
GRADO

3

Bloque 2.

LECTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Anticipación del tipo de texto y su contenido a partir del título, la silueta o formato del texto; fórmulas de inicio y cierre.</p> <p>Lectura de cuentos, fábulas de la literatura para niños y niñas.</p> <p>Secuencia de cuentos y fábulas (cómo empieza, que pasó luego y cómo termina).</p> <p>Tiras cómicas o historietas de periódicos de circulación local, departamental o nacional, o de suplementos infantiles.</p> <p>Anticipación y verificación del contenido de un texto.</p> <p>Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace.</p> <p>Significación social y personal de la escritura: divertir, entretener.</p> <p>Relación imagen y texto.</p> <p>Carta de lector.</p> <p>Significación social de la escritura: dar a conocer la opinión (comunicar) a su autor(a) sobre un texto publicado.</p>	<p>Predecir el tipo de texto a partir del título, la silueta o formato del texto y de fórmulas de inicio y cierre.</p> <p>Anticipar el contenido de cuentos o fábulas a partir del título y de la exploración de las imágenes de cada uno.</p> <p>Identificar la secuencia de los cuentos y fábulas leídos. Cambiar el final de cuentos y fábulas leídos.</p> <p>Participar en la exploración de distintas tiras cómicas o historietas.</p> <p>Describir como son: las ilustraciones o imágenes y texto, y cómo se llaman.</p> <p>Seleccionar una tira cómica. Anticipar de qué se trata. Leer o escuchar su lectura.</p> <p>Comentar y describir a sus personajes. Identificar cómo empieza, cómo se desarrolla y cómo termina. Verificar sus hipótesis o rectificarlas.</p> <p>Identificar los diálogos entre los personajes y cómo aparecen en la tira cómica. Acertar para qué sirven las tiras cómica o historietas, para quiénes están escritas, dónde aparecen. Inferir que aparecen en el periódico, en suplementos infantiles o como libro para divertir y entretener a niños(as) y adultos.</p> <p>Leer y compartir cartas de lectores que aparecen en suplementos, revistas y periódicos infantiles y juveniles.</p>	<p>Desarrollan la conciencia de texto. Anticipación el tipo de texto y su contenido a partir de índices textuales.</p> <p>Anticipan el contenido de cuentos y fábulas a partir del título y sus imágenes.</p> <p>Identifican la secuencia de cuentos, fábulas. Recrean y adaptan cuentos, fábulas a partir del cambio de final de los mismos.</p> <p>Identifican y vivencian la función de las tiras cómicas de divertir.</p> <p>Anticipan el contenido de un texto a partir de su título, forma de presentación (de las ilustraciones, los diálogos).</p> <p>Identifican la secuencia de la tira cómica.</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias entre una carta personal y una carta de lector(a).</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Instructivos de juegos y para la elaboración de juguetes.</p> <p>Significación social y personal de la escritura:</p> <p>Usos según su contexto: registrar y conservar en forma organizada una información: lista de asistencia.</p> <p>El alfabeto y la fecha como organizadores de información.</p> <p>Identificación y uso de las partes externas del libro (cuento) y su función:</p> <p>Portada (título, imagen y autor) y lomo; imagen, texto y número (de página).</p> <p>Diferenciación entre dibujo (imagen), texto y número (de página).</p> <p>El periódico</p> <p>Función social de la escritura: informar.</p>	<p>Resumir correctamente de qué tratan las cartas, a quién están dirigidas y quiénes las envían.</p> <p>Establecer las semejanzas y diferencias entre una carta común y una carta de lector(a), y cuándo se escriben las cartas.</p> <p>Leer distintos instructivos de juegos y de elaboración de juguetes que aparecen en libros, revistas, suplementos infantiles, etc.</p> <p>Identificar qué partes tienen este tipo de texto.</p> <p>Explorar e identificar los datos que presenta la lista de asistencia.</p> <p>Identificar la fecha y su nombre, apoyándose en el orden alfabético, en la lista de asistencia y marcar su asistencia diaria en la misma.</p> <p>Reflexionar sobre la función de la lista de asistencia.</p> <p>Revisar y participar en la Exploración de libros de cuentos, fábulas, juegos, etc. de su preferencia.</p> <p>Seleccionar uno de su preferencia y describen su portada (el título, la imagen y su autor/a).</p> <p>Explorar el lomo del libro e identificar la información que se presenta y comparar varios libros, identificando si tienen las mismas partes. Discutir e inferir cuál es la función de la carátula (sus partes) y del lomo.</p> <p>Exploran el cuento o libro seleccionado en su interior e identifican las tres formas en que aparece la información: imagen, texto y número (de página).</p> <p>Comparar los títulos de los libros y cuentos que encontraron con los títulos del índice del libro.</p> <p>Explorar distintos periódicos infantiles y juveniles, y de circulación local, regional y nacional. Comentar qué tipo de información se encuentra y su utilidad.</p> <p>Leer los artículos y comentar de qué tratan, dónde, cuando y cómo sucedieron los hechos.</p> <p>Analizar qué partes lleva el artículo periodístico: título, imagen (foto/s), encabezado.</p>	<p>Desarrollan juegos o elaboran juguetes a partir de la lectura de instructivos.</p> <p>Identifican la estructura y función de los instructivos.</p> <p>Desarrollan la noción de lista de asistencia e identifican su función.</p> <p>Identifican el orden alfabético y la fecha como organizadores de información.</p> <p>Logran acercamiento a los libros según intereses propios.</p> <p>Describen características del libro como objeto.</p> <p>Identifican las partes de la portada y del lomo del libro y su función.</p> <p>Encuentran semejanzas y diferencias entre imagen y escritura.</p> <p>Inferen el concepto de índice de un libro y su función.</p> <p>Partes internas del libro; índice y número de página.</p> <p>Identifican el periódico y su función.</p> <p>Se familiarizan con las secciones del periódico y el tipo de información que presentan.</p> <p>Se familiarizan con el tipo de texto: artículo periodístico.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Narración escrita de cuentos, fábulas escuchadas en su comunidad.	Narrar por escrito e ilustrar cuentos escuchados en la comunidad.	Narran cuentos, fábulas que muestran un inicio, un desarrollo y un desenlace. Recrean y adaptan cuentos y fábulas.
Renarración escrita de cuentos, fábulas leídas por sí mismos o a través de otros.	Renarrar por escrito cuentos o fábulas a partir del título y las imágenes de cuentos y fábulas leído por sí mismos.	
Secuencia de cuentos y fábulas: introducción (cómo empiezan), nudo (qué pasa luego) y desenlace (cómo terminan).	Seguir el orden por escrito cómo inician, cómo siguen y cómo terminan cuentos y fábulas leídos por sí mismos. Ilustrar de acuerdo a su interés.	
Recreación y adaptación de cuentos y fábulas: cambio del final.	Cambiar y escribir el desenlace de cuentos que han leído.	Desarrollan su creatividad a partir de la recreación de cuentos o fábulas.
Recreación de cuentos o fábulas: cambio del nudo.	Cambiar y escribir el desenlace de fábulas que han leído. Reflexionar qué sucede con la moraleja cuando se cambia el final de la fábula.	Elaboran hipótesis y las prueban acerca de la permanencia o no del sentido de una narración al cambiarle una de sus partes.
Estrategias de escritura de un texto: planificación, borrador, revisión y corrección, y versión final.	Comparar los cuentos o fábulas originales con los que hicieron y comentan qué desenlace les gusta más. Compartir con los compañeros(as) sus producciones y luego las exponen en el Banco del Cuento.	Desarrollan estrategias de producción de un texto.
Producción en equipos de una tira cómica o historieta. Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace.	Construir de manera creativa una tira cómica o historieta: Discutir y acordar sobre los personaje (s) y el tema. Así como la secuencia (cómo inicia, cómo se desarrolla y cómo termina) y cómo se presenta (ilustraciones y diálogos entre los personajes). Elaborar un borrador sobre las ilustraciones y los diálogos entre los personajes.	Aplican la relación imagen-texto en la producción de tiras cómicas.
Significación social y personal de la escritura: Divertir, entretener.	Revisar y corregir e intercambiar los borradores entre equipos para recibir comentarios de sus compañeros y maestro(a).	Desarrollan la función social y personal de la escritura: divertir, entretener en la producción de tiras cómicas.
Relación imagen y texto.		

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Estrategias de escritura de un texto: planificación, borrador, revisión y corrección, y versión final.</p> <p>Carta de lector(a).</p> <p>Significación social de la escritura: dar a conocer la opinión (comunicar) a su autor(a) sobre un texto publicado.</p> <p>Partes de la carta: lugar y fecha, destinatario, remitente y dirección de cada uno.</p>	<p>Controlar que las expresiones de los hablantes inicien con mayúscula y terminen con punto; los nombres propios estén escritos con mayúscula, las expresiones, preguntas, exclamaciones, interjecciones, etc. Estén indicadas por los signos de interrogación y admiración.</p> <p>Planificar la escritura de una carta de lector(a) un escritor o una escritora hondureño(a) donde le dan su opinión sobre uno de sus cuentos que han leído.</p> <p>Seleccionar el escritor o la escritora que les gustaría darles su opinión.</p> <p>Leer el cuento y escuchar.</p> <p>Discutir y decidir qué datos debe llevar la carta y en qué orden: el lugar y la fecha de donde la escriben, el destinatario, fórmula de inicio, mensaje, fórmula de despedida y el remitente.</p> <p>Redactar, revisar y mejorar la carta.</p> <p>Utilizar adecuadamente el sobre comentar la necesidad de que vayan las dos direcciones en el sobre.</p>	<p>Desarrollan estrategias de producción de un texto.</p> <p>Identifican la función comunicativa de la carta.</p> <p>Identifican la diferencia entre una carta personal y una carta de lector(a).</p> <p>Escriben cartas que contengan lugar y fecha, destinatario, mensaje y remitente. Identifican la función de la dirección del destinatario y del remitente de un sobre de carta.</p>
<p>Tipo de texto 'Lista'.</p>	<p>Conocer listas con distintos propósitos: de los materiales que necesitan para desarrollar experimentos en la clase de Ciencias Naturales, una receta de cocina, realizar un evento de la escuela, de los útiles que necesitan cada día.</p> <p>Analizar las distintas funciones que puede tener una lista y comentar en qué otras situaciones en la escuela y en la casa son útiles las listas.</p>	<p>Identifican la función de las listas de registrar información que no se quiere o no se debe olvidar.</p>
<p>Índice de libros.</p> <p>Mensajes cotidianos a los compañeros y a adultos.</p> <p>Diferenciación de contextos de uso de mensajes orales y escritos</p>	<p>Planificar la elaboración del índice del libro de las producciones creativas (friccionales) que han escrito y/o recreado.</p> <p>Clasificar los textos que tienen en cuentos, fábulas, historietas, rondas, canciones infantiles, poemas, bombas, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>Comentar cómo se llama esta lista de títulos que llevará el libro.</p> <p>Escribir un mensaje (invitación a una exposición de tiras cómicas del grado) para presentar oralmente a los compañeros(as)</p>	<p>Consolidan la noción de índice a partir de la elaboración del índice de un libro de su propia producción.</p> <p>Escriben y envían mensajes por radio-teléfono, emisoras radiales y/o por correo a los padres de familia y a la comunidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Elaboración colectiva de un libro.</p> <p>Relación imagen, texto y número.</p> <p>Partes del libro: portada, presentación, índice, cuerpo del libro, número de página.</p> <p>El periódico mural.</p> <p>Función social de la escritura: informar.</p>	<p>de otros grados, enviar por radio-teléfono, a una emisora radial y/o por correo a la comunidad. que han leído e intercambiar sus artículos con otros equipos.</p> <p>Preparar en equipo un mensaje para presentar oralmente a los compañeros(as) de otros grados y otros para enviar por radio-teléfono, una emisora radial y/o por correo a la comunidad. Escriben en equipos los borradores de uno y otro mensaje.</p> <p>Escriben la versión final del mensaje que van a enviar. Planificar y desarrollar la elaboración colectiva de un libro con las producciones y recreaciones hechas y coleccionadas durante un periodo de tiempo no mayor de tres meses.</p> <p>Analizar y clasifican en capítulos sus producciones según el tipo de texto: cuentos, fábulas, historietas, bombas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y rondas infantiles, etc.</p> <p>Escribir la presentación del libro (quienes lo hicieron, qué contiene y para quiénes lo hicieron) con apoyo de su maestro(a). Comentar a quién o quiénes les gustaría dedicárselo.</p> <p>Diseñar la portada en la pizarra: Se ponen de acuerdo dónde va el título, la ilustración y el nombre de los autores y autoras.</p> <p>Planificar la elaboración de un periódico mural, apoyados en sus conocimientos previos sobre lo que es un periódico, identificar el propósito por el cual harán su periódico mural y quiénes serían sus lectores(as).</p> <p>Comentan los hechos y eventos más importantes del grado y la escuela (culturales, deportivos, etc.) que ya se han realizado y están por realizarse. Los registran en la pizarra.</p>	<p>Encuentran diferencias entre presentar un mensaje oral a un grupo y enviarlo por escrito. Preparan y presentan mensajes en forma oral a compañeros(as) de otros grados.</p> <p>Desarrollan el concepto de libro a través de la producción colectiva de un libro con sus propias producciones.</p> <p>Se familiarizan con algunas partes internas del libro y su función.</p> <p>Desarrollan la capacidad de organizar un conjunto de información.</p> <p>Afianzan la relación imagen, texto y número.</p> <p>Redescubren el periódico como un medio para comunicar las cosas que interesan a todos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Artículo periodístico.	<p>Identifican algunos temas de interés para ellos (derechos de los niños y las niñas en salud, educación, recreación).</p> <p>Decidir las secciones que llevará el periódico (editorial, información general, cultural, social, recreativa), los temas, quiénes escribirán los artículos, qué textos incluir de los ya producido anteriormente y que les gustaría dar a conocer.</p> <p>Organizar toda la información, incluyendo el nombre del periódico, el lugar y la fecha en que se edita. Discutir en parejas o tríos, qué partes llevará su artículo periodístico (noticia escrita), apoyados en artículos de periódico que han leído e intercambiar sus artículos con otras equipos.</p>	<p>Expresan y exponen sus ideas, opiniones, necesidades individuales, de la escuela y de la comunidad.</p> <p>Descubren y desarrollan el concepto de periódico, su estructura y su función.</p> <p>Descubren y desarrollan la función y la estructura de la noticia periodística junto con los elementos básicos de la diagramación.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El diálogo cotidiano con compañeros (as) mediatizado: por teléfono.	Comprender lo que es un diálogo y Escribir una conversación telefónica con el propósito de saludar a un amigo o una amiga que está enfermo(a).	Escriben diálogos cotidianos con compañeros(as) para ser dramatizados.
Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.	Discutir cómo debe desarrollarse el diálogo, en una conversación telefónica; cómo debe iniciar y terminar dicha conversación.	Identifican y marcan la actitud de los hablantes en diálogos haciendo uso del guión y de los signos de interrogación y admiración.
El guión, los signos de interrogación y admiración en la escritura de diálogos cotidianos.	Dictar el diálogo a su maestro(a) y mencionar con qué signo debe indicarse la intervención de cada hablante y sus preguntas, expresiones de admiración y mandatos (expresiones imperativas) que surjan en el diálogo.	
Diálogos cotidianos mediatizados por el teléfono o radio-teléfono con un adulto.	Organizar y desarrollar en parejas un diálogo cotidiano por teléfono o radio-teléfono: investigar la información en un centro de salud sobre cómo evitar el cólera.	Escriben diálogos cotidianos, a manera de guía, que sostendrán con adultos.
El guión para indicar la intervención de cada hablante y de los signos de interrogación y admiración para marcar pregunta y expresiones de admiración.		Identifican y marcan la actitud de los hablantes en diálogos cotidianos escritos haciendo uso del guión y de los signos de interrogación y admiración.
Fórmulas sociales de saludo, pregunta, duda, despedida.	Demostrar fórmulas de saludo y de despedida adecuadas al interlocutor, presenta las preguntas que aseguran obtener toda la información que esperan, la intervención de los hablantes, las preguntas, etc. están indicadas con los signos adecuados, etc.	
La historieta presentada en ilustraciones.	Leer el título de una historieta y observen detalladamente cada una de sus ilustraciones en que viene presentada para saber cómo inicia, qué pasa después y cómo termina.	Identifican la secuencia de una historieta presentada en ilustraciones.
Relación imagen – texto.	Comprender la relación entre imagen y texto.	Desarrollan la relación imagen - texto al inventar una historieta a partir de sus ilustraciones.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Estrategias de producción de un texto: planificación, borrador, revisión y corrección (individual y colectiva), y versión final.</p> <p>Oración. Concepto. Marcación o delimitación gráfica de la oración: mayúscula y punto.</p> <p>El diálogo en la narración: Identificación de los personajes y diálogos en cuentos y fábulas.</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas.</p> <p>Los signos de interrogación y de admiración y el guión en el diálogo.</p> <p>Sujeto y predicado.</p>	<p>Leer y revisar su historieta y la mejoran según consideren necesario.</p> <p>Elegir una de las historietas que sea adecuada para reflexionar sobre la oración y sus partes. Identificar la autor(a) y la escribe el nombre en la pizarra.</p> <p>Reflexionar en torno a la historieta: de qué o de quién trata la historieta, cómo se llaman sus personajes, cómo inicia, qué pasa después, qué sucede luego, cómo termina.</p> <p>Encontrar y encerrar en paréntesis unidades de sentido que hay en la historieta anterior, revisada y mejorada.</p> <p>Conocer el concepto de oración</p> <p>Ensayar la lectura de los diálogos con la entonación adecuada según se trate de una pregunta, una admiración o una interjección.</p> <p>Hacer una lectura de equipo, interviniendo cada uno según le corresponda.</p> <p>Identificar qué signos acompañan los diálogos. Inferir la función de cada uno de estos signos.</p> <p>Conocer el concepto de sujeto y predicado</p> <p>Analizar las oraciones. Contestar las preguntas ¿De quién o de qué se habla en cada oración? ¿Qué se dice de quien se habla en cada oración?.</p> <p>Conocer cómo se llama cada una de las partes de la oración.</p> <p>Elaboraren su cuaderno otras oraciones e identifican el sujeto y el predicado.</p> <p>Escribir con sus propias palabras los conceptos de sujeto y de predicado.</p>	<p>Desarrollan estrategias de producción de un texto.</p> <p>Identifican oraciones (unidades de sentido) en sus propios textos e infieren su concepto.</p> <p>Identifican diálogos en narraciones literarias y los signos de puntuación que los delimitan.</p> <p>Identifican el sujeto y predicado en oraciones sacadas de sus textos escritos e infieren dichos conceptos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Tipo de texto: instructivo.</p> <p>Clases de palabras: el sustantivo.</p> <p>La coma para separar series de palabras de una misma clase.</p> <p>Ortografía de palabras derivadas: cambio de z por c ó s.</p> <p>Permanencia de la ortografía en palabras derivadas.</p> <p>Clases de palabras: sustantivo común y propio.</p>	<p>Elaborar en equipos un instructivo para hacer una pecera: materiales y pasos o instrucciones a seguir.</p> <p>Elegir instrucciones (del texto 'instructivo') que presenten palabras que nombren objetos.</p> <p>Decir para que se usa la coma y copiar el texto en sus cuadernos y aplicar el uso de coma donde se requiera.</p> <p>Escribir en una tarjeta la definición de sustantivo, junto con ejemplos y agregarla a su diccionario personal.</p> <p>Escribir en la pizarra la palabra pez y encuentran en el instructivo, palabras que se derivan de ésta: pecera, peces, pececitos.</p> <p>Nombrar otras palabras de este tipo: pescado, pescador, pesca, pescadería. Definir cada una de estas palabras.</p> <p>Inferir el concepto de palabras derivadas y agregarlo a su diccionario personal.</p> <p>Comparar la ortografía de la palabra 'pez' y sus derivadas y notar que la z cambia en las palabras derivadas por c (peces, pecera, pececitos) o por s (pesca, pescado, pescador, pescadería).</p> <p>Encontrar palabras derivadas de pan (panadero, panadería,...). Comparan su ortografía y notan que se mantiene.</p> <p>Concluir que en algunos casos cambia la ortografía de las palabras derivadas pero que en la mayoría se mantiene.</p> <p>Encontrar otras palabras y sus derivadas, las definen y las copian en tarjetas junto con su definición.</p> <p>Encontrar sustantivos comunes y sustantivos propios en diferentes textos.</p> <p>Analizar e inferir en qué clase o grupo de los anteriores incluirían los nombres propios del texto.</p>	<p>Identifican la precisión y la claridad como características del instructivo.</p> <p>Enriquecen su vocabulario a partir de palabras derivadas.</p> <p>Inferen el concepto de sustantivo.</p> <p>Usan la coma para separar series de palabras de una misma clase: sustantivos.</p> <p>Encuentran palabras derivadas e inferen el concepto.</p> <p>Enriquecen su vocabulario a partir de palabras derivadas.</p> <p>Identifican cambios en la ortografía de las palabras derivadas de pez.</p> <p>Establecen la diferencia entre sustantivos comunes (representan cualquier elemento de su clase) y sustantivos propios (representan un elemento específico o único de su clase).</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La descripción. Los adjetivos calificativos.</p> <p>Artículos determinados e indeterminados.</p> <p>Noción de género y número.</p> <p>Acentuación: Sílabas átona y tónica, clase de palabras según las sílabas. Ubicación de las sílabas en una palabra y nombre que reciben.</p>	<p>Inferir que los sustantivos propios son sustantivos a los que se les ha dado un nombre para distinguirlo de los demás de su clase o especie. mientras que los sustantivos comunes nombran a todos los individuos o elementos de una misma clase o especie. Registran sustantivos propios y sustantivos comunes en su diccionario personal, junto con su definición.</p> <p>Describir a un(a) compañero(a). Leer la descripción y analizar si están todas las características físicas, cualidades y carácter del compañero descrito.</p> <p>Comentar e inferir qué es y para qué sirve una descripción de una persona, cuándo se utiliza.</p> <p>Escribir las indicaciones que dieron en la pizarra y encerrar las palabras un, el, una, la.</p> <p>Hacer el análisis de las expresiones una regla y la regla. Concluir que se trata del mismo caso, con la diferencia que los objetos mencionados son del género gramatical femenino.</p> <p>Analizar los artículos (determinados e indeterminados) y sus terminaciones y clasificarlos según su número (singular o plural) y su género gramatical (masculino y femenino).</p> <p>Aprender la noción de género y número gramaticales.</p> <p>Leer cada palabra, luego las separan en sílabas. Ubicar la última, penúltima y antepenúltima sílaba de dichas palabras y aprender su nombre. Finalmente encerrar en un circulito la sílaba tónica.</p>	<p>Identifican y aplican la característica gráfica de los sustantivos propios: inician con mayúscula.</p> <p>Identifican la claridad y la precisión como características básicas de la descripción y hacen uso de los adjetivos para lograrlas.</p> <p>Conocen la función del artículo gramatical.</p> <p>Establecen la diferencia entre artículo indeterminado (señala cualquier elemento de una clase) y artículo determinado (indica un elemento específico o único de una clase).</p> <p>Identifican el género y el número en el sustantivo y en el artículo gramatical.</p> <p>Identifican inconcordancias de género y número en sus propios textos y las corrigen.</p> <p>Infieren que el artículo, el sustantivo y el adjetivo deben concordar en número y género.</p> <p>Infieren que el artículo, el sustantivo y verbo deben concordar en número.</p> <p>Identifican las sílabas de palabras y su ubicación.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Palabras agudas, graves y esdrújulas.	<p>Encontrar otras palabras agudas, graves y esdrújulas en títulos de artículos de periódicos y revistas.</p> <p>Encontrar en un cuento, fábula, etc. palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Enlistar las palabras agudas, graves y esdrújulas encontradas.</p>	Identifican palabras agudas, graves y esdrújulas en un texto.
La tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Tildar las palabras agudas, graves y esdrújulas que lo requieran en dicho texto.	Conocen la regla de cuando tildar las palabras y la aplican.
El verbo.	Conocer el concepto de verbo y sus tiempos.	Conocen el concepto de verbo y sus tiempos.
Tiempos verbales.	Identificar y encerrar los verbos en la versión final de la carta del lector y luego los clasifican en columnas según estén en presente, pasado o futuro.	Identifican verbos en un texto e infieren su concepto.
Las terminaciones de los verbos en infinitivo: ar, er, ir.	Registran en tarjetas el significado de verbo, tiempos verbales, partes del verbo, junto con ejemplos, y las terminaciones verbales y las agregan a su diccionario personal.	<p>Reconocen y utilizan verbos en pasado presente y futuro.</p> <p>Identifican la raíz y la terminación en verbos regulares.</p> <p>Identifican verbos en infinitivo y sus terminaciones.</p>
Relación léxica: sinónimos y antónimos	Reconocer los conceptos de palabras sinónimas y antónimas, los escriben en su cuaderno y copian ejemplos de cada uno.	<p>Infieren qué son palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Identifican la permanencia o el cambio de sentido de un texto al reemplazarse algunas de sus palabras por sinónimos o por antónimos.</p>
Simbología e iconos: señales de tránsito y preventivos.	<p>Conocer el nombre de símbolos e iconos y qué significan.</p> <p>Elaborar símbolos e iconos semáforo, paso de peatones, ciclistas; paso de animales, de escolares, derrumbes; de sustancias tóxicas. Exponer a sus compañeros los símbolos e iconos elaborados, explicar su función.</p>	Identifican, interpretan y usan distintas señales de tránsito, iconos preventivos y de sustancias tóxicas.
Dramatización.	Dramatizar una situación de la vida cotidiana donde se le enseña a otros niños, niñas y a adultos el buen uso de las señales de tránsito.	

EXPECTATIVAS DE LOGRO DE II CICLO

BLOQUE 1: LENGUA ORAL

1. Habla no sólo con corrección y claridad, sino que también —en la medida de lo posible— con elegancia.
2. Registra y levanta el inventario de la tradición oral del ámbito local y familiar como forma de preservar —y adherir a— la herencia oral de la comunidad, tanto por su valor antropológico como por su valor lúdico y estético.
3. Crea y da a conocer historias breves (situaciones, personajes, conflictos), ya sean ficticias o en base a la realidad, con las que trata los temas de su interés y expresa sus ideas, como estrategias útiles al discurso oral, según el contexto comunicativo.
4. Practica el diálogo no sólo como mecanismo básico de comunicación sino que, también, de entendimiento; cuando escucha, asiente frente a —y suscribe— las ideas de otros, y cuando expone y argumenta sus ideas, replica, polemiza y discute, lo hace con vocación dialógica y democrática, con respeto por el otro y tolerancia hacia la diferencia.

BLOQUE 2: LECTURA

5. Desarrolla y practica el hábito de la lectura; parafrasea y resume —utilizando mecanismos lógicos de síntesis— lo leído; consulta frecuentemente el diccionario; lee, narra, declama, y escande de acuerdo a cada situación; diferencia el ritmo, el tono y la modulación dependiendo de los textos y de los auditorios.
6. Utiliza (escucha, lee y ve) los distintos soportes noticiosos para mantenerse informado; analiza e interpreta la información y la utiliza como insumo del conocimiento. Lee diarios y revistas, y escucha y ve programas noticiosos (y musicales) en función del manejo ético que hagan de la información. Disfruta y valora estéticamente —y juzga ideológicamente— las películas.
7. Usa correctamente —y aprecia— el libro, como objeto físico y como soporte de información, conocimiento y cultura.
8. Usa eficazmente los libros de referencia general para hacer tareas, para conocer las estructuras lógicas que convierten la información en conocimiento y para aumentar su acervo cultural.
9. Visita y usa frecuentemente la biblioteca y utiliza la organización de los ficheros bibliográficos por autor, por título y por materia como guía y mediación entre la biblioteca, el libro y los lectores.

BLOQUE 3: ESCRITURA Y EXPRESIÓN LITERARIA

10. Organiza su propio archivo de fichas bibliográficas en función de los libros que ha consultado, de los libros que tiene y del sistema bibliotecario de la escuela; y organiza no sólo la información disponible en el libro y sobre el libro, sino que también sus reacciones ante la lectura del libro, como estrategia de investigación y producción de textos.
11. Redacta utilizando bocetos y las fichas bibliográfica y de trabajo; utilizando un lenguaje gráfico y ortográficamente correcto al redactar cualquier documento. Comunica sus ideas por escrito con claridad y precisión y, opcionalmente, con elegancia.
12. Transcribe correctamente las narraciones recopiladas en la comunidad; recrea las historias que lee, ficcionaliza su entorno y lo representa.
13. Usa las figuras literarias para crear objetos verbales y poemas de valor estético y literario.

BLOQUE 4: REFLEXION SOBRE LA LENGUA

14. Dibuja, diagrama y publica gráficamente las historias de su propia creación y de la tradición oral de la comunidad; desarrolla el sentido del humor como ejercicio crítico y caricaturiza, artísticamente —con ética y corrección— vicios, personajes y situaciones públicas incorrectas.
15. Escribe y redacta con conciencia de su identidad lingüística local y grupal pero, también, con conciencia de las demandas de corrección y claridad que el sistema escrito le plantea a la lengua y al habla; escribe, además, con elegancia.
16. Diferencia la naturaleza gráfica de la lengua escrita, de la naturaleza acústica de la lengua oral; y articula la lengua escrita con los elementos visuales del lenguaje plástico en textos artísticos.
17. Utiliza correctamente los mecanismo de derivación, composición y parasíntesis en la formación de nuevas palabras que el contexto exige y amerita, y como estrategia de relación del español con otras lenguas.
18. Redacta textos cuyas oraciones son a la vez gramatical y sintácticamente correctas; y cuyos períodos no rebasan el párrafo de cinco renglones.
19. Utiliza un léxico variado y establece simétricas relaciones verbales de oposición y, en la sustitución de palabras sinónimas, usa los *semas* por su pertinencia y no por su relación.
20. Escribe con corrección ortográfica y estilísticamente bien.
21. Diferencia la naturaleza del símbolo de la del icono; y la de estos, de la naturaleza del signo, como herramientas de uso y decodificación de los espacios públicos, y de identificación de idiosincrasias religiosas y nacionales.

REPÚBLICA DE HONDURAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ESTÁNDARES DE I Y II CICLOS DE ESPAÑOL

CUADRO SÍNTESIS DE LOS ESTÁNDARES

El siguiente cuadro síntesis, presenta los saberes específicos de los estándares de Español de I y II ciclos. En los tres primeros grados (I ciclo) se organizan en dos bloques de contenidos: uno, lectura; dos, escritura. En el II ciclo (cuarto, quinto y sexto grados) el bloque de lectura se divide en dos, a su vez: uno, lengua oral; y dos, lectura. Igual el bloque de escritura: tres, escritura y expresión literaria; y cuatro, reflexión sobre la lengua.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Al finalizar el programa de Español de primer grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente: estarán buena caligrafía, conocerán el alfabeto, usarán correctamente las mayúsculas y minúsculas, asociarán las letras con los sonidos, a algunos sonidos les darán valor grafemático, utilizarán correctamente las sílabas en la formación de palabras, escribirán dictados y frases breves y usarán el guión y punto final de oración.	Al finalizar el programa de Español de segundo grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente y fluidamente: estarán buena caligrafía, conocerán el alfabeto, usarán correctamente las mayúsculas y minúsculas, asociarán las letras con los sonidos, a algunos sonidos les darán valor grafemático, utilizarán correctamente las sílabas en la formación de palabras, escribirán dictados y frases breves; usarán los signos de puntuación básicos; tildarán correctamente la vocal de la sílaba tónica de la palabra; conocerán artículos, verbos, sustantivos y adjetivos; redactarán oraciones simples y breves, y composiciones.	Al finalizar el programa de Español de tercer grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente y fluidamente y sin equivocación aun aquellas palabras cuyas sílabas tengan valor grafemático: estarán buena caligrafía, usarán correctamente las mayúsculas y minúsculas, utilizarán correctamente las sílabas en la formación de palabras, escribirán dictados y frases breves; usarán los signos de puntuación - incluidos los que agrupan-; tildarán correctamente la vocal de la sílaba tónica de la palabra; conocerán las principales categorías gramaticales; redactarán oraciones simples y composiciones breves.	Al finalizar el programa de Español de cuarto grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente y fluidamente y sin equivocación aun aquellas palabras cuyas sílabas tengan valor grafemático: usarán ortográficamente los signos de puntuación; tildarán correctamente la vocal de la sílaba tónica de la palabra; conocerán todas las categorías gramaticales; redactarán oraciones simples y textos de variada extensión; utilizarán las herramientas semánticas básicas (sinonimia y antonimia) como estrategia de enriquecimiento del acervo léxico; recopilarán y apreciarán el folklore lingüístico; desarrollarán el hábito de la lectura de textos poéticos y narrativos infantiles; y se iniciarán en el estudio de la teoría literaria y en el uso de los esquemas básicos que les permitan decodificar y articular mensajes en cualesquiera contextos comunicacionales.	Al finalizar el programa de Español de quinto grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente y fluidamente y sin equivocación: usarán una correcta ortografía; tildarán diacríticamente; usarán correctamente las categorías gramaticales; redactarán oraciones simples y textos; utilizarán las herramientas semánticas básicas; recopilarán y apreciarán el folklore lingüístico; desarrollarán el hábito de la lectura de textos poéticos y narrativos infantiles; conocerán la teoría literaria y los esquemas básicos de la comunicación.	Al finalizar el programa de Español de sexto grado, las y los alumnos podrán leer y escribir correctamente y fluidamente y sin equivocación: usarán una correcta ortografía; tildarán diacríticamente; usarán correctamente las categorías gramaticales; redactarán oraciones simples y textos; utilizarán las herramientas semánticas básicas; recopilarán y apreciarán el folklore lingüístico; desarrollarán el hábito de la lectura de textos poéticos y narrativos infantiles; conocerán la teoría literaria y los esquemas básicos de la comunicación.

EXPECTATIVAS DE LOGRO DE I CICLO

1. Lee correctamente con base en capacidades expresivas y comunicativa de su propio lenguaje.
2. Construye su propio lenguaje oral, partiendo del ámbito familiar y comunal.
3. Desarrolla nuevas capacidades expresivas, aplicando las reglas gramaticales.
4. Manifiesta ser organizado y organizada en sus pensamientos al expresar de manera oral y escrita historias, cuentos y fábulas.
5. Participa en diálogos exponiendo y argumentando sus propias ideas.
6. Practica el hábito de la lectura utilizando la narración de cuentos, fábulas y otros tipos de textos.
7. Analiza e interpreta la información brindada por diferentes medios de comunicación.
8. Usa correctamente la palabra para cumplir con las actividades o tareas cotidianas.
9. Lee no solo con corrección y claridad, sino que también escribe utilizando adecuadamente los signos de puntuación.
10. Hace uso de diferentes textos para presentar tareas, enriquecer su vocabulario y aumentar su capacidad de expresión.
11. Usa adecuadamente en la escritura las letras mayúsculas, minúsculas, vocales y consonantes.
12. Redacta oraciones, cuentos, fábulas y otros textos, utilizando correctamente las categorías gramaticales.
13. Transcribe correctamente diferentes textos recopilados en la comunidad escolar y los manifiesta a través de expresiones artísticas y culturales (dramatización, canciones y declamaciones etc.).
14. Utiliza los nombres de los seres y las cosas para la construcción de oraciones simples.
15. Usa la producción de historias propias y de la tradición oral comunitaria para las prácticas de acciones positivas.
16. Utiliza correctamente el diccionario partiendo del conocimiento del alfabeto.
17. Redacta con eficiencia cartas, cuentos y fábulas utilizando palabras que denotan acción, pasión y movimiento.
18. Realiza diferentes escritos utilizando adecuadamente las categorías gramaticales así como la oración simple, la sinonimia y la antonimia.
19. Establece la diferencia entre las oraciones que denotan interrogación y las que denotan exclamación.
20. Aplica correctamente el punto al escribir oraciones y el guión al final del renglón —cuando separa las sílabas de una palabras—.
21. Interpreta adecuadamente las pautas que denotan el uso de los diferentes signos de puntuación.
22. Pone en práctica su creatividad e imaginación para la redacción de textos.
23. Define con claridad los modificadores del sujeto y predicado.
24. Reacciona positivamente al desarrollar nuevas capacidades mediante la lectura de textos, la investigación y la producción de cuentos.
25. Expresan ideas claras y precisas, haciendo uso del lenguaje oral y escrito.

EXPECTATIVAS DE LOGRO DE II CICLO

BLOQUE 1: LENGUA ORAL

1. Habla no sólo con corrección y claridad, sino que también —en la medida de lo posible— con elegancia.
2. Registra y levanta el inventario de la tradición oral del ámbito local y familiar como forma de preservar —y adherir a— la herencia oral de la comunidad, tanto por su valor antropológico como por su valor lúdico y estético.
3. Crea y da a conocer historias breves (situaciones, personajes, conflictos), ya sean ficticias o en base a la realidad, con las que trata los temas de su interés y expresa sus ideas, como estrategias útiles al discurso oral, según el contexto comunicativo.
4. Practica el diálogo no sólo como mecanismo básico de comunicación sino que, también, de entendimiento; cuando escucha, asiente frente a —y suscribe— las ideas de otros, y cuando expone y argumenta sus ideas, replica, polemiza y discute, lo hace con vocación dialógica y democrática, con respeto por el otro y tolerancia hacia la diferencia.

BLOQUE 2: LECTURA

5. Desarrolla y practica el hábito de la lectura; parafrasea y resume —utilizando mecanismos lógicos de síntesis— lo leído; consulta frecuentemente el diccionario; lee, narra, declama, y escande de acuerdo a cada situación; diferencia el ritmo, el tono y la modulación dependiendo de los textos y de los auditorios.
6. Utiliza (escucha, lee y ve) los distintos soportes noticiosos para mantenerse informado; analiza e interpreta la información y la utiliza como insumo del conocimiento. Lee diarios y revistas, y escucha y ve programas noticiosos (y musicales) en función del manejo ético que hagan de la información. Disfruta y valora estéticamente —y juzga ideológicamente— las películas.
7. Usa correctamente —y aprecia— el libro, como objeto físico y como soporte de información, conocimiento y cultura.
8. Usa eficazmente los libros de referencia general para hacer tareas, para conocer las estructuras lógicas que convierten la información en conocimiento y para aumentar su acervo cultural.
9. Visita y usa frecuentemente la biblioteca y utiliza la organización de los ficheros bibliográficos por autor, por título y por materia como guía y mediación entre la biblioteca, el libro y los lectores.

BLOQUE 3: ESCRITURA Y EXPRESIÓN LITERARIA

10. Organiza su propio archivo de fichas bibliográficas en función de los libros que ha consultado, de los libros que tiene y del sistema bibliotecario de la escuela; y organiza no sólo la información disponible en el libro y sobre el libro, sino que también sus reacciones ante la lectura del libro, como estrategia de investigación y producción de textos.

11. Redacta utilizando bocetos y las fichas bibliográfica y de trabajo; utilizando un lenguaje gráfico y ortográficamente correcto al redactar cualquier documento. Comunica sus ideas por escrito con claridad y precisión y, opcionalmente, con elegancia.
12. Transcribe correctamente las narraciones recopiladas en la comunidad; recrea las historias que lee, ficcionaliza su entorno y lo representa.
13. Usa las figuras literarias para crear objetos verbales y poemas de valor estético y literario.

BLOQUE 4: REFLEXION SOBRE LA LENGUA

14. Dibuja, diagrama y publica gráficamente las historias de su propia creación y de la tradición oral de la comunidad; desarrolla el sentido del humor como ejercicio crítico y caricaturiza, artísticamente —con ética y corrección— vicios, personajes y situaciones públicas incorrectas.
15. Escribe y redacta con conciencia de su identidad lingüística local y grupal pero, también, con conciencia de las demandas de corrección y claridad que el sistema escrito le plantea a la lengua y al habla; escribe, además, con elegancia.
16. Diferencia la naturaleza gráfica de la lengua escrita, de la naturaleza acústica de la lengua oral; y articula la lengua escrita con los elementos visuales del lenguaje plástico en textos artísticos.
17. Utiliza correctamente los mecanismo de derivación, composición y parasíntesis en la formación de nuevas palabras que el contexto exige y amerita, y como estrategia de relación del español con otras lenguas.
18. Redacta textos cuyas oraciones son a la vez gramatical y sintácticamente correctas; y cuyos períodos no rebasan el párrafo de cinco renglones.
19. Utiliza un léxico variado y establece simétricas relaciones verbales de oposición y, en la sustitución de palabras sinónimas, usa los *semas* por su pertinencia y no por su relación.
20. Escribe con corrección ortográfica y estilísticamente bien.
21. Diferencia la naturaleza del símbolo de la del icono; y la de estos, de la naturaleza del signo, como herramientas de uso y decodificación de los espacios públicos, y de identificación de idiosincrasias religiosas y nacionales.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relación entre lengua y habla.	Conocer e identificar las variantes diatópicas de la lengua como pautas de identidad social y cultural, y las situaciones en que son pertinentes y oportunas. Hablar —y transmitir sus ideas y sentimientos— con su vocabulario y el de su comunidad de hablantes, con conciencia de las variantes léxicas diatópicas de su lengua.	Expresan, con vocabulario adecuado y pertinente sus ideas y sentimientos frente a cualquier interlocutor en cualquier situación comunicativa: en el aula, en la biblioteca, en la calle, en el barrio, en el mercado, en el hogar, en el parque o en la cancha, en el momento del recreo, etc.
Folklore lingüísticos y literatura oral.	Conocer los principales juegos verbales de nuestro folklore lingüístico y las narraciones de la tradición oral, y la importancia que tienen en la conservación de nuestra memoria y en la conformación de la identidad cultural.	Busca -en los ámbitos local y familiar-, memoriza y transmite trabalenguas, adivinanzas, rondas, cuentos y fábulas.
La narración, la descripción y el diálogo.	Diferenciar la narración de la descripción y los diálogos; y la exposición, de la instrucción. Presenta, por sus nombres propios, los principales personajes y narra las principales acciones de la historia; califica los objetos y las cosas al describirlas; enuncia e infiere ideas principales y secundarias. Presenta, enuncia y desarrolla temas e ideas; hace y colige conclusiones; enfatiza y recapitula; resume; cumple y sigue instrucciones.	Diferencian el título del tema, parafrasea las historias y los discursos orales que escucha; califica y cualifica, con precisión, las situaciones, las ideas, los objetos y los personajes principales; hace la síntesis de ello, y emite opiniones y criterios valorativos. Hace abstracciones y generalizaciones; y delimita el ámbito de aplicación.
Trabajo en grupo.	Conocer y comprender el esquema básico de la comunicación e identifica cómo en el diálogo, en el juego, en la clase, en la asamblea y en el foro dos o más interlocutores alternan las funciones de emisor y receptor. Respetar las reglas del juego; escucha en silencio y con respeto; pide la palabra y espera a que se la den para hablar, no abusa del tiempo y de la palabra. Participar en asambleas de aula, coloquios, foros y clases.	Ganan y celebran con elegancia, pierde y acepta con hidalguía la derrota. Dialogan civilizadamente: expone sus sentimientos, argumenta sus ideas con claridad y precisión; disiente, apela, defiende sus opiniones, las argumenta y tolera y respeta las ajenas; negocia y llega a acuerdos.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Etapas de la lectura.	<p>Conocer los requisitos y las etapas de la lectura silenciosa y en voz alta. Conocer la forma gráfica del párrafo y sus indicadores. Leer fluidamente en voz alta. Hacer las pausas de las comas, entonar correctamente y hacer la pausa de las palabras que preceden al punto final. Identificar el inicio y el final de la oración y del párrafo. Consultar el diccionario; y subrayar la idea principal del párrafo de cualquier documento que lea.</p>	<p>Interpretan correctamente el ritmo que pautan los signos básicos de puntuación. Adelantan la vista a la pronunciación, comprende lo leído, lo parafrasea y lo retiene pnetotécnicamente. Diferencian la oración, del párrafo; y asocian la figura del párrafo a la de la idea. Hacen el resumen de la lectura.</p>
Los medios masivos de comunicación social.	<p>Conocer y relacionar los siguientes términos: los medios masivos de comunicación social, el periodismo, la noticia y la información. Conocer la estructura, la naturaleza temática, la dimensión masiva y la frecuencia de edición del periódico y de la revista. Identificar los datos generales del periódico y de la revista. Leer periódicos y revistas en función de la primera plana; leer y comprender los páginas de opinión del periódico. Leer las noticias, las tiras cómicas e historietas. Consultar las revistas en busca de reportajes de fondo y de temáticas especializadas. Analizar las funciones y el orden de cada una de las partes del periódico y de la revista.</p>	<p>Consultan, en el diccionario, las palabras que no entiende; sigue la secuencia informativa de una noticia. Aporta a —y construye— el patrimonio hemerográfico inicial del aula.</p>
El libro.	<p>Conocer las partes físicas del libro y el tipo de información que contienen. Conocer la función del índice general del libro. Manipular correctamente el libro. Identificar con precisión el título y el tema del libro, el nombre del autor o de los autores, sus datos biográficos y la editorial. Diferenciar entre el título y el tema de la obra, entre la carátula y la portada, y entre la contracarátula y la contraportada. Utilizar el índice general para ubicar el contenido o los apartados.</p>	<p>Manipulan correctamente el libro. Utilizan marcas adecuadas de lectura. Detectan y utilizan con rapidez la información disponible tanto externa como internamente en el libro, como orientación sobre la naturaleza de la información del libro y sobre el autor o autores.</p>
Los libros de referenciageneral.	<p>Conocer la forma de indexación de la información —y las principales abreviaturas usadas— en diccionarios, diccionarios especializados, diccionarios de sinónimos y antónimos, diccionarios enciclopédicos, directorios y guías telefónicas. Detectar las palabras claves. Leer y decodificar las abreviaturas usadas en los diccionarios y en los libros de referencia. Conocer el orden alfabético. Resolver problemas semánticos de léxico en el</p>	<p>Se guían por el criterio alfabético de indexación de la información. Ubican, con precisión y rapidez, la información y los datos buscados. Discriminan el uso de los libros de referencia.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La ficha Bibliográfica	<p>diccionario; buscar y encontrar, en diccionarios enciclopédicos, información sobre autores y hechos históricos. Buscar y encontrar los términos técnicos en diccionarios especializados.</p> <p>Conocer las principales abreviaturas bibliográficas en español, los elementos de la ficha bibliográfica y su orden sucesivo; las fichas bibliográficas de autor, de título y de materia. Conocer el orden alfabético de los ficheros bibliográficos.</p> <p>Descodificar las abreviaturas de las fichas bibliográficas y el significado de los elementos en función del lugar que ocupan en la enumeración; observar las medidas y los aspectos formales de la ficha. Diferenciar las relaciones del nombre con el apellido y las del apellido con el nombre. Usar el fichero y guíarse por el orden alfabético.</p>	<p>Decodifican correctamente las fichas bibliográficas; a partir de datos parciales, completa los datos de entrada de las fichas bibliográficas. Utilizan opcionalmente los ficheros de autor, de título y de materia como medio para encontrar la ubicación bibliográfica del libro.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Las fichas bibliográficas y de trabajo.	Conocer la ficha bibliográfica y el orden de sus elementos; las abreviaturas bibliográficas más frecuentemente usadas en español; y las fichas de lectura (de cita textual) y su función. Redactar fichas en las que sigue el orden de los elementos y usa las abreviaturas bibliográficas españolas. Redactar fichas textuales en las que transcribe lo más importante e indispensable de lo leído.	Redactan fichas bibliográficas de autor, de título y de materia completas y formalmente correctas, en las que organiza la información básica de libros, de diccionarios y de enciclopedias; y fichas de lectura en las que transcribe fielmente lo más importante e indispensable de los textos leídos.
El lenguaje denotativo y la producción de textos.	Conocer los fenómenos de comunicación y de denotación. Conocer el proceso de escritura y producción de textos personales y denotativos como los avisos, las convocatorias, la agenda y el acta de sesión, la tarea, el manual de instrucción y la guía de la entrevista. Identificar las partes de cada uno de ellos. Redactar cartas personales y mantener correspondencia. Redactar y diseñar avisos y convocatorias, agendas, actas de sesiones y hojas de instrucciones sobre el ingreso a —y salida de— el aula. Escribir y presentar sus tareas (informes); ordenar los temas y preparar las preguntas básicas de la entrevista.	Redactan valiéndose de las fichas bibliográfica, de lectura y de comentario personal y utilizando una ortografía correcta, con claridad. Usa bocetos. Lee lo escrito; revisa y corrige con tinta roja; y reescribe antes de entregar los documentos.
Teoría narrativa.	Conocer las formas de la prosa; las estructuras comunes a distintas obras narrativas; la organización clásica de la narración; y las formas elocutivas. Comprender las nociones de personaje, antagonista y protagonista. Conocer las características del cuento y de la fábula. Narrar (escribir) el argumento de las historias que lee y escucha. Narrar —en una cuartilla— la vida de personajes populares de la comunidad. Escribir —y modificar— las narraciones orales que recopila; escribir fábulas sobre los animales que observa en el entorno. Describir y calificar los objetos y las cosas. Perfilar personajes buenos y malos.	Escriben historias de su propia creación. Califica y cualifica, con precisión, las situaciones, las ideas, los objetos (longitud, densidad, peso, color, textura, olor, etc.), hace la prosopografía y caracterizan los comportamientos éticos globales (buenos, malos) de los personajes principales.
La connotación y el lenguaje literario.	Conocer la connotación, la onomatopeya, el símil, la personificación, la metáfora y la paranomasia; diferencia entre la rima y la cacofonía. Escribir los argumentos de las historias que lee; transcribir las rondas y los trabalenguas recopilados en la comunidad. Transferir cualidades racionales a seres irracionales; y viceversa. Hacer hablar a los animales entre sí y con el hombre. Escribir rimas en las que hace juegos de palabras con onomatopeyas; establecer	Establecen comparaciones lógicas. Evitan la cacofonía, hacen rimas variadas.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Los géneros humorísticos.</p>	<p>comparaciones y asocia el valor semántico de dos elementos para crear metáforas.</p> <p>Conocer la historieta, los colores primarios, la composición gráfica, los planos y el espacio virtual.</p> <p>Usar el papel cuadrícula y dibujar, colorear y diagramar historietas con los argumentos de las narraciones que lee y las narraciones orales que escucha y recopila; y con la vida de personajes populares de la comunidad. Ilustrar las fábulas que escribe sobre los animales que observa en el entorno. Crear personajes buenos y malos.</p>	<p>Dibujan, colorean y diagraman historietas de su propia creación. Yuxtaponen planos y usan psicológicamente los colores.</p> <p>Reproducen las situaciones y los objetos (longitud, densidad, peso, color, textura). Caracterizan físicamente los actos de— los personajes principales.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La relación entre lengua y habla.	Identificar las marcas sociales y regionales de la lengua escrita como pautas de identidad lingüística, las situaciones en que son pertinentes y oportunos; y las demandas de corrección que la norma y el sistema le hacen a la lengua escrita.	Utilizan, opcionalmente y con conciencia, las variantes lexicales diatópicas como marcas lingüísticas de identidad, y las marcan ortográfica o tipográficamente.
La letra y la tipografía.	Usar las letras normales y cursivas, las negritas o el subrayado opcionalmente y dependiendo de las necesidades del texto para expresar situaciones lingüísticas y extralingüísticas. Redactar y diseñar anuncios con sus respectivas leyendas así como carteles de acuerdo a criterios ortográficos y gráficos. Componer rimas consonantes sobre temas comerciales. Hacer énfasis gráficos.	Diseña anuncios publicitarios, carteles e historietas. Combinan las grafías del alfabeto con elementos gráficos y visuales.
La formación de palabras.	Formar palabras utilizando prefijos españoles y derivar palabras utilizando los sufijos que denotan aumento, disminución, aprecio y los que son despectivos. Formar antónimos utilizando los prefijos de negación. Inferir los mecanismos de formación de palabras. Derivar los aumentativos y los diminutivos de personas y cosas. Agregar cargas despectivas a las palabras. Inferir los hipocorísticos pertinentes de cada nombre.	Utilizan correctamente los prefijos españoles más usuales; y los sufijos en el mecanismo de la derivación.
Las categorías gramaticales, la oración simple y el párrafo.	Conocer las categorías gramaticales y sus funciones; y redactar oraciones simples – asimiladas gráficamente al párrafo– en las que el sujeto incluye los modificadores del nombre. Redactar oraciones en las que precisa con los artículos el número y el género de las palabras. Determinar y calificar sustantivos; expresar el tiempo a través de los verbos conjugados. Modificar y condicionar adjetivos y verbos; y estructurar la lógica de sus ideas usando -en la oración y entre oraciones- los conectores (preposiciones y conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas).	Usan correctamente las categorías gramaticales en el contexto de la oración simple. Observan las concordancias de género y número. Utilizan períodos breves. Asocian la idea, a la oración; y la oración, al párrafo.
Las relaciones de sinonimia y de antonimia de las palabras.	Utilizar la estructura lógica de la sinonimia absoluta y de la antonimia para establecer relaciones de antítesis e igualdad semántica. Referir sinónimos y antónimos de cada palabra. Usar los prefijos más usuales del español para crear antónimos. Redactar sustituyendo palabras y estableciendo oposiciones semánticas simétricas. Inventarear los regionalismos, los compara	Utilizan casos de sinonimia absoluta y de antonimia simétrica. Aplican las relaciones de sinonimia y antonimia en el análisis específico de casos culturales: el baile, la comida, el juego, la religión, etc.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La ortografía (signos de puntuación, ortografía de la letra y la acentuación).</p> <p>El símbolo, el ícono y el signo.</p>	<p>con las palabras aceptadas en el DRAE y detecta las diferencias semánticas.</p> <p>Usar –y leer- la grafía de los signos de puntuación más usuales, los signos de interrogación y de exclamación, sus funciones; las reglas y las excepciones de la ortografía de las letras r/rr, b/v, c/s/z y c/k/q; y las reglas y las excepciones de la acentuación y del uso de la tilde.</p> <p>Escribir enumeraciones usando la coma; usa el punto y coma, y el punto opcionalmente. Usar los dos puntos inmediatamente después de saludos formales, cuando enuncia enumeraciones y omite los nexos. Usar las variantes funcionales del punto cuando termina una oración. Escribir y redactar usando correctamente las letras r/rr, b/v, c/s/z y c/k/q.</p> <p>Tildar, indefectiblemente, las palabras esdrújulas y sobresdrújulas; y tildar las palabras graves y las agudas de acuerdo a la regla.</p> <p>Decodificar correctamente los símbolos patrios y guiarse con precisión por las señalizaciones de –y señalar- los espacios públicos.</p> <p>Respetar los símbolos patrios. Señalar los espacios públicos adyacentes a la escuela y los de su barrio. Decodificar las señalizaciones de las carreteras interurbanas y las señalizaciones intra urbanas. Diferenciar el símbolo de las señales y de los indicios.</p>	<p>Usan ortográficamente los signos de puntuación más usuales en una oración. Expresan por escrito la intención del hablante cuando transcribe expresiones orales del habla, y tilda correctamente las palabras.</p> <p>Combinan símbolos y grafías del alfabeto al redactar instructivos, anuncios, avisos precautorios y señalizaciones sobre el uso del espacio público; y textos relativos a las efemérides nacionales.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La relación entre lengua y habla.	<p>Conocer e identificar las variantes diastráticas de la lengua como pautas de identidad social, académica y profesional, y las situaciones en que son pertinentes y oportunas.</p> <p>Hablar —y transmitir sus ideas— en contextos públicos, formales e institucionales, utilizando en su vocabulario variantes léxicas diastráticas, con conciencia de las demandas lingüísticas de la situación.</p>	<p>Expresan, con vocabulario adecuado, pertinente y correcto sus ideas frente a cualquier interlocutor en cualquier situación comunicativa formal: en el aula, en la biblioteca, en la calle o en el barrio.</p>
El folklore lingüístico y la literatura oral.	<p>Conocer los principales juegos verbales de nuestro folklore lingüístico que implican el ejercicio de la crítica y la ironía, y narraciones en prosa y en verso de la tradición oral.</p> <p>Conocer la importancia que tienen en la conservación de nuestra memoria y en la conformación de la identidad cultural.</p>	<p>Buscan —en los ámbitos local y familiar—, memoriza y transmite la herencia del folklore lingüístico y la literatura oral; y las usan como estrategias de interacción personal.</p>
La narración, la descripción y el diálogo.	<p>Conocer la asociación entre la narración y el uso de los verbos; entre la descripción y el uso de sustantivos y adjetivos; y entre los diálogos y el cambio de voz. Conocer las relaciones entre el análisis y la deducción; y entre la síntesis y la inducción, tanto en situaciones en las que narra o le narran como en las que expone o le exponen.</p> <p>Referirse a la obra por su título y enunciar el tema con precisión, resumir el argumento de la historia y parafrasearlo así como los postulados orales que escucha; calificar y cualificar, con precisión, las situaciones y los objetos; identificar y valorar las ideas y los personajes principales y secundarios.</p> <p>Introducir y desarrollar temas e ideas; hacer abstracciones y generalizaciones, y delimitar su ámbito de aplicación; ensayar silogismos, inferir conclusiones y cierra; enfatizar, recapitularr y resumir; dictar y seguir instrucciones.</p>	<p>Parafrasean los discursos orales que escucha; califica y determina, con precisión, objetos; valora situaciones, ideas y personajes (su etopeya: buenos, malos; justos, injustos; legales, ilegales; correctos, incorrectos; religión, moral, sentimientos, tendencia psicológica y hábitos culturales, etc.); hace la síntesis de ello. Deducen ejemplos pertinentes y construye equivalencias.</p>
El trabajo en grupo.	<p>Conocer y apropiarse de la metodología de actos comunicativos espontáneos pero normados; de técnicas de trabajo grupal formalmente normadas y de participación incluyente; y de técnicas de trabajo grupal formalmente normadas y con intervención de expertos (el debate, la entrevista, el panel, etc.), en los que dos o más interlocutores (individuales o colectivos) alternan las funciones de emisor y receptor.</p> <p>Jugar y competir, triunfar y ganar respetando la legalidad del juego. Dialogar civilizadamente; adoptar y defender posturas y respetar las ajenas; llegar a acuerdos; planificar, organizar, dirigir —y participar en— asambleas de aula, coloquios, foros, entrevistas y debates.</p>	<p>Buscan el triunfo y aceptan sanciones; diferencian entre persona y grupo, entre asuntos personales y funciones profesionales. Observan las normas parlamentarias; argumentan, escuchan y respetan opiniones pero hacen valer criterios; respetan la diferencia y buscan al otro; utilizan tácticas democráticas en estrategias de negociación; logran —y llegan a— acuerdos y construyen consensos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Las etapas de la lectura.</p> <p>Los medios masivos de comunicación social.</p>	<p>Reconocer los requisitos y las etapas de la lectura oral y silenciosa; y el párrafo. Conocer las funciones de la paráfrasis, los mecanismos de síntesis, y la relación entre la puntuación y el ritmo.</p> <p>Leer fluidamente en voz alta: interpreta el ritmo pautado por la puntuación. Pronuncia los énfasis, las exclamaciones, las interrogaciones y las suspensiones de voz.</p> <p>Leer, en silencio, más rápido que oralmente; comprender y parafrasear lo leído, y retenerlo pnetotécnicamente. Subrayar la idea principal y consultar en el diccionario.</p> <p>Diferenciar entre párrafos, oraciones e ideas; e identificar las ideas de cada párrafo.</p> <p>Precisar y generalizar lo leído. Decodificar llaves, diagramas, cuadros, tablas y gráficos encontrados en guías telefónicas, en calendarios, en la correspondencia formal y comercial, en agendas y actas de sesiones, y en instructivos.</p> <p>Reflexionar sobre los medios masivos de comunicación social y el periodismo; diferenciar entre la noticia y la información, y entre la información y la verdad. Diferenciar entre el periódico y la revista. Conocer la estructura, la naturaleza temática, la dimensión masiva y la frecuencia de edición de la radio y la televisión; establecer diferencias entre la palabra escrita y la hablada; y comprender la relación de imagen y palabra.</p> <p>Utilizar la primera plana de los periódicos y los indicadores de las revistas; utilizar la estructura piramidal —y seguir la secuencia informativa— de las noticias que lee, escucha y ve. Comparar la versión inicial con la final. Diferenciar entre la opinión y el criterio; entre los hechos y las explicaciones; entre las hipótesis y las tesis; entre los enunciados de valor apriorístico y los enunciados cuyo valor se funda <i>a posteriori</i>.</p> <p>Leer historietas, tiras cómicas y caricaturas.</p> <p>Escuchar y ver programas musicales; seguir series, estructurar sus secuencias. Ponderar las ventajas de la imagen asociada a la palabra y las ventajas del tiempo de emisión de la radio en comparación con la televisión.</p> <p>Construir —y aportar a— el patrimonio hemerográfico inicial del aula.</p>	<p>Pronuncian correctamente los énfasis, las exclamaciones, las interrogaciones y las suspensiones de voz; entonan bemoles y sostenidos. Aceleran y demoran el ritmo. Diferencian la oración, del párrafo; e identifica la idea principal y las secundarias del párrafo. Utilizan correctamente llaves, diagramas, cuadros, tablas y gráficos.</p> <p>Leen y cotejan, en varios formatos, la noticia. Completan la pirámide de la noticia. Estructuran las secuencias de series y noticias; infieren conclusiones, proponen soluciones y desenlaces. Valoran el grado de objetividad del periodismo.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El libro.	<p>Conocer las partes físicas y formales del libro.</p> <p>Identificar el tema y los subtemas del libro; manipularlo correctamente. Manejar datos biográficos sobre el autor o autores.</p> <p>Diferenciar entre la figura del autor y la del editor; entre la figura del editor y la editorial.</p> <p>Ubica con precisión y rapidez el contenido y usa marcas adecuadas de lectura.</p> <p>Diferenciar los datos preliminares de las partes formales del libro. Ubicar los datos de la primera edición. Analiza la forma de organización del contenido del libro. Reparar en los datos de la traducción y en la lengua original.</p>	<p>Ubican los datos de la edición original de libros escritos en otra lengua.</p> <p>Diferencian la edición, de la impresión; el lugar y la fecha de edición, del lugar y la fecha de impresión. Construyen las referencias biográficas del autor; e identifican cuándo la autoría de un libro es varia. Deducen la(s) forma(s) de numeración de los libros.</p>
Los libros de referencia general.	<p>Conocer la forma de indexación de la información —y las principales abreviaturas usadas— en los libros de referencia general, incluidos la enciclopedia, el diccionario enciclopédico y los atlas; y la matriz de cada uno de ellos.</p> <p>Decodificar las abreviaturas usadas en los diccionarios; discriminar el uso de los libros de referencia. Buscar y ubicar, con precisión y rapidez, la información y los datos. Usar enciclopedias, atlas y diccionarios como fuentes de consulta general para realizar las tareas escolares y aumentar su acervo cultural. Leer e interpretar mapas. Analizar y usar correctamente la matriz de información de los libros de referencia.</p>	<p>Elaboran, por orden alfabético, listados de personas y listados de regionalismos.</p>
La ficha bibliográfica	<p>Conocer las principales abreviaturas bibliográficas (latinas y españolas), los elementos de la ficha bibliográfica y su orden sucesivo; la catalogación alfabética de los ficheros. Conocer la autoría varia, la figura del autor anónimo y la traducción de otras lenguas.</p> <p>Decodificar correctamente las abreviaturas españolas y latinas, y las fichas bibliográficas; a partir de datos parciales, completar los datos de entrada de las fichas bibliográficas; usar frecuentemente el fichero y dar la ubicación bibliotecaria precisa cuando solicita prestado un libro. Buscar y encontrar libros de autoría varia y anónimos; y ubicar traducciones específicas.</p>	<p>Organizan (por autor, por título, por materia) el fichero de los libros de la biblioteca de aula. Diferencian entre libros indexados por AAVV y libros indexados por el apellido del primer autor (...<i>et al.</i>).</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Las fichas bibliográficas y de trabajo.	<p>Conocer las fichas bibliográficas y el orden de sus elementos; los latinismos más usados en las abreviaturas bibliográficas; la paráfrasis, la ficha de resumen y la ficha de comentario personal.</p> <p>Redactar fichas completas y formalmente correctas de libros, diccionarios, diccionarios de sinónimos y diccionarios enciclopédicos; de artículos de revistas y de periódicos y en las que usa las abreviaturas bibliográficas latinas y especifica la autoría. Redactar fichas textuales en las que transcribe lo más importante; y parafrasea, por escrito, los textos que lee; escribe y organiza sus reacciones ante la lectura del libro.</p>	<p>Usan, opcionalmente, las abreviaturas en español o en latín; especifica si la fuente es una revista o es un periódico; separa el crédito de autor, del de editor, y el editor, de la editorial.</p>
El lenguaje denotativo y la producción de textos.	<p>Identificar las partes de la epístola personal, los avisos, las convocatorias, la agenda y el acta de sesión, la tarea, el manual de instrucción, la guía de la entrevista, la noticia, la carta comercial, la carta de venta, la factura, el recibo, el pagaré, la guía de la entrevista y el informe.</p> <p>Mantener correspondencia. Usar bocetos, redactar y diseñar avisos, convocatorias, agendas, actas de sesiones, hojas de instrucciones sobre el proceso mismo de producción de textos escritos; escribir y presentar informes de avance académico. Planificar y hacer entrevistas. Redactar esquelas de documentos comerciales y legales, gráfica y ortográficamente correctos. Revisa y corregir con tinta roja y reescribir antes de entregar los documentos.</p>	<p>Redactan, con claridad, valiéndose de las fichas de trabajo. Leen, revisan y corrigen con tinta roja y utilizando las convenciones gráficas de corrección de textos; reescriben antes de escribir (imprimir) el borrador final y entregar los documentos.</p>
La teoría narrativa.	<p>Diferenciar entre el autor y el narrador. Conocer las estructuras comunes a distintas obras narrativas. Conocer las características de la leyenda, las partes de la fábula y la organización de la obra de teatro en acto, escena y cuadro. Diferenciar entre narración y representación; entre diálogo y parlamento. Escribir —y modificar— los chistes que escucha; escribir cuentos y fábulas; transcribir las leyendas que recopila. Invertir el orden de los sucesos. Trasvasar argumentos de un género a otro. Calificar y cualificar, con precisión, los objetos; hacer la prosopografía de los personajes.</p>	<p>Utilizan la trama como estrategia narrativa. Reescriben las historias que más le gusten, ya sea cambiando situaciones y nombres o trasvasando argumentos de un género literario a otro. Califican y determinan, con precisión, objetos; y escriben la etopeya de los personajes (buenos, malos; justos, injustos; legales, ilegales; correctos, incorrectos; religión, moral, sentimientos, tendencia psicológica y hábitos culturales). Escriben historias de su propia creación.</p>
La connotación y el lenguaje literario.	<p>Reconocer la personificación, el símil y la metáfora, la rima y la cacofonía, la paranomasia y la aliteración. Conocer la imagen, el verso, la estrofa y el poema.</p>	<p>Escriben versos con rima consonante. Establecen comparaciones sutiles. Crean imágenes correspondientes a los sentidos e imágenes</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Los géneros humorísticos.</p>	<p>TranscribIR las rondas, los trabalenguas y los chistes recopilados en la comunidad. Transferir cualidades racionales a seres irracionales; y viceversa. Hacer hablar a los animales entre sí y con el hombre. Escribir rondas, bombas, poemas en los que evita la cacofonía, hacer rimas variadas y juegos de palabras, aliterar, establecer comparaciones lógicas, crear imágenes y asociar el valor semántico de dos elementos para crear metáforas.</p> <p>Conocer la tira cómica; la función psicológica del color, los colores secundarios y primarios; la composición gráfica, los planos y el espacio virtual.</p> <p>Usar el papel cuadrícula y dibujar, colorear y diagramar historietas con los argumento de las narraciones que lee y las narraciones orales que escucha y recopila; y con la vida de personajes populares de la comunidad. Hacer tiras cómicas con los chistes que escucha y con los personajes más jocosos de la comunidad. Ilustrar las fábulas en las que el hombre interactúa con los animales y las plantas hablan. Seguir las secuencias de los sucesos. Ridiculizar los principales vicios del hombre.</p>	<p>Trasvasan argumentos de los géneros literarios a los géneros gráficos humorísticos. Utilizan la trama como estrategia narrativa. Hace énfasis en la etopeya de los personajes más allá del maniqueísmo (justos, injustos; legales, ilegales; correctos, incorrectos; religión, moral, sentimientos, tendencia psicológica y hábitos culturales). Dibujan, colorean, diagraman y publican tiras cómicas de su propia creación.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La relación entre lengua y habla.	Identificar las variantes sociales y diastráticas de la lengua escrita como pautas de identidad lingüística profesional; las situaciones en que son pertinentes y correctas, y las situaciones en que son correctas e impertinentes; igualmente conocer las relaciones que guardan con la norma y el sistema. Redactar utilizando las variantes léxicas diastráticas.	Utilizan intencionalmente pero con pertinencia las variantes lexicales diastráticas como marcas lingüísticas de la profesión, y las marca ortográfica o tipográficamente.
La letra y la tipografía.	Usar, dependiendo de la naturaleza de los textos, distintos tipos de letras. Utilizar la tipografía adecuada a textos artísticos y a textos formales.	Diseñan anuncios publicitarios, carteles y tiras cómicas combinando armónicamente las grafías del alfabeto con elementos gráficos (diagramas, dibujos, símbolos e iconos) y visuales como el color, la proporción y el encuadre.
La formación de palabras.	Componer nuevas palabras a partir de palabras simples y primitivas y utilizando los prefijos griegos y latinos más usuales. Derivar los patronímicos correctos; españoliza palabras; deriva sustantivos abstractos a partir de sustantivos concretos, y viceversa.	Usan correctamente el mecanismo de la composición de palabras en español, y los prefijos latinos y griegos más usados en el español. Diferencia la derivación, de la composición.
Las categorías gramaticales, la oración simple y el párrafo.	Conocer las categorías gramaticales y sus funciones; y redactar –en un mismo párrafo– varias oraciones simples en las que el predicado incluye los complementos nominal y verbal. Redactar textos en los que usa la oración simple con los modificadores del predicado, en las que utiliza los pronombres posesivos y demostrativos, y las conjunciones condicionales y concesivas.	Escriben, con una sintaxis correcta, textos en los que predominan oraciones simples y períodos de mediana extensión. Asocian y disocian la idea, de la oración; y la oración, del párrafo.
Las relaciones de sinonimia y de antonimia de las palabras.	Utilizar la sinonimia relativa y la antonimia como estrategias lexicales. Referir todos los sinónimos y los antónimos de cada palabra propuesta por el profesor. Usar los prefijos latinos y griegos más usuales en el español para crear antónimos. Diferenciar entre la igualdad y la homología semántica, entre la oposición y la diferencia semántica. Enlistar palabras sinónimas relativas y explicar en qué situaciones son pertinentes.	Discriminan el uso de palabras antónimas y sinónimas en función de la situación. Usan los <i>semas</i> de los sinónimos por su pertinencia y no por su relación.
La ortografía (los signos de puntuación, la ortografía de la letra y la acentuación).	Usar –y leer– la grafía de los signos de puntuación que agrupan (los signos de interrogación, de exclamación, los paréntesis, los corchetes, la raya, las comillas españolas e inglesas, el guión, la diéresis, la barra, las llaves y el asterisco),	Usan ortográfica y estilísticamente los signos de puntuación más usuales, agrupan bloques de palabras no sólo en función de la intención del hablante sino que también para ampliar o modificar enunciados. Usan las letras

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El símbolo, el icono y el signo.	<p>sus funciones y los casos en que se usan; las reglas y las excepciones de la ortografía de las letras g/j, b/v, y c/k/q y la h inicial; y las reglas y las excepciones de la acentuación y del uso de la tilde, la diptongación y el hiato. Leer y escribir correctamente las pausas de cada signo de puntuación; utilizar las letras con corrección ortográfica Usar la tilde diacrítica y tildar correctamente las sílabas que contienen diptongos y hacer el hiato respectivo en el caso de las vocales fuertes.</p> <p>Decodificar correctamente los iconos religiosos y diferenciarlos de los iconos comerciales.</p> <p>Detectar la presencia de elementos simbólicos en los iconos religiosos. Asociar el icono a la imagen y a la publicidad. Diferenciar el icono del símbolo y respetar la diferencia religiosa.</p>	<p>correctamente y tildan correctamente los acentos diacríticos y las sílabas que contienen diptongos</p> <p>.</p> <p>Diseñan logotipos de —y anuncios publicitarios sobre— productos de la comunidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La relación entre lengua y habla.	<p>Conocer e identificar las variantes diatópicas y diastráticas de la lengua, y sus respectivas relaciones de pertinencia y corrección con relación a la norma y el sistema.</p> <p>Utilizar -de acuerdo al contexto en que se desenvuelve- vocabularios diferentes para expresar sus ideas y sus sentimientos de acuerdo a las diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>Expresan, con claridad y precisión, con vocabulario pertinente y correcto, sus ideas y sentimientos frente a cualquier interlocutor en cualquier situación comunicativa: en el aula, en la biblioteca, en la calle, en el barrio, en el mercado, en el hogar, en el parque o en la cancha, en el momento del recreo.</p>
El folklore lingüístico y la literatura oral.	<p>Conocer los principales juegos verbales de nuestro folklore lingüístico que implican el ejercicio de la crítica y la ironía; narraciones de la tradición oral que implican el ejercicio de la crítica y la ironía, unas, y formas de conocer, entender, explicar e intervenir el mundo, otras.</p> <p>Cantar rondas; dice y repite los trabalenguas más difíciles; plantea y resuelve adivinanzas; escucha y cuenta chistes; lanza y contesta bombas; narra fábulas, cuentos, leyendas y mitos; dice refranes; cuenta y comenta anécdotas, e inventa y narra perras; y analiza la estructura comunicacional y la base ética del chisme.</p>	<p>Buscan —en los ámbitos local y familiar—, memoriza y transmite la herencia del folklore lingüístico y la literatura oral; las usa —en situaciones lúdicas y en actividades educativas— como categorías de conocimiento y como estrategias de interacción personal.</p>
La narración, la descripción y el diálogo.	<p>Conocer la sintaxis discursiva entre la entonación y la modulación de la voz; el uso de deícticos y de marcas paralingüísticas (la gestualidad y la proscemia) útiles a la narración; las técnicas de narración; las formas enunciativas del material verbal; el ritmo; y la voz.</p> <p>Utilizar estrategias discursivas claramente identificables: parafrasea argumentos y postulados; deduce ejemplos y formula conceptos; estructura sus intervenciones; enfatiza, recapitula; cumple instrucciones y sigue secuencias cuando instruye. Utiliza marcas paralingüísticas y deícticos para ilustrar o precisar; caracterizar, con precisión, objetos y personajes; valora situaciones, ideas y personajes, y cambiar de ritmo, de acuerdo a la situación.</p>	<p>Parafrasean y parodian ideas, argumentos y obras; extrapola; caracteriza objetos concretos y abstractos; analiza y estructura ideas (diferencia el silogismo, del sofisma); describen y valoran situaciones y personajes; relacionan los actos de los personajes con los medios y los fines; crean situaciones paradójales y los coloca frente a dilemas entre el interés personal y el bien común.</p>
El trabajo en equipo.	<p>Utilizar figuras de organización y participación social para sondear estados de opinión, sobre asuntos de interés común, se adoptan acuerdos sobre temas axiológicos, y en las que —a pesar de las tensiones y las discrepancias— el diálogo se mantiene como estrategia.</p> <p>Respetar las normas parlamentarias, organizar y dirigir eventos de participación colectiva (asambleas, foros, debates, discusiones, elecciones, etc.); construir al otro como táctica de gobierno; construir consensos.</p>	<p>Debatan y polemizan con argumentos, con firmeza pero sin dogmatismo, con interés por —y apertura a— las ideas del otro; con vocación pluralista y heterodoxa.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Etapas de la lectura.	<p>Reconocer las funciones de la paráfrasis y los mecanismos de síntesis; conocer la relación textual entre idea, oración y párrafo. Interpreta correctamente el ritmo; entonar y modular de acuerdo al tipo de texto y de auditorios; leer, narrar, gestualizar, recitar y escandir, enfatizar, modular y entonar de acuerdo a los escenarios y al público. Leer rápido o despacio; parafrasea y memorizar. Subrayar las ideas y consultar el diccionario. Detectar los párrafos que tienen una oración y expresan una idea; los párrafos que tienen dos o tres oraciones y que expresan una idea; y los que tienen una oración y expresan varias ideas. Resumir lo leído. Redactar e interpretar correctamente llaves, diagramas, cuadros, tablas y gráficos.</p>	<p>Leen correctamente; interpretan y parafrasean y resumen lo leído; hacen asociaciones e introducen interpolaciones personales en la lectura. Valoran con precisión las lecturas.</p>
Los medios masivos de comunicación social.	<p>Reflexionar sobre las relaciones entre noticia e información, entre opinión pública y verdad; diferencia entre información y publicidad. Conocer la estructura y la naturaleza del cine; establecer diferencias entre entretenimiento y espectáculo, entre arte e industria. Escuchar, leer y ver los distintos soportes noticiosos para mantenerse informado; monitorear los indicadores de objetividad tanto de la noticia como del periodismo. Leer caricaturas. Diferenciar la noticia, del anuncio; y la información, de la publicidad. Ver y analizar películas clasificadas; asimila la relación entre imagen y música, entre imagen y palabra. Detecta los principales componentes del cine comercial, y la relación de éste con el espectáculo; detecta los efectos especiales. Diferencia la realidad, de la ficción; y las asocia en mayor o menor grado con la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>Valoran y emiten juicios sobre el tratamiento ético de la noticia y sobre el nivel de comportamiento ético de los periodistas. Diferencian entre interés público e interés privado. Parodian películas. Valoran la sincronía entre fotografía y música, y la relación entre luz y color.</p>
El libro.	<p>Conocer el volumen, el tomo y las partes del libro. Identificar el tema y los subtemas del libro; y manipularlo correctamente. Manejar o —en su defecto— construir los datos biográficos sobre el autor o autores. Diferenciar entre folio, página y cuartilla. Referir — indefectiblemente— la edición y el lugar de edición. Diferenciar la edición <i>princeps</i> de la primera edición; revisar los datos de la edición original de libros escritos en otra lengua. Deducir la(s) forma(s) de numeración de los libros; y las funciones de los índices. Asociar texto con imágenes, leer e interpretar fotografías, láminas de pintura y arte en</p>	<p>Construyen información sobre las distintas ediciones y construye la referencia bibliográfica completa del libro; identifican la ubicación del índice general y de los índices. Hacen valoraciones bibliográficas y bibliológicas sobre el libro.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Los libros de referencia general.</p> <p>La ficha bibliográfica.</p>	<p>general, gráficas, figuras y diagramas incluidos en el libro.</p> <p>Conocer la matriz de los libros de referencia general; los sistemas de remisión interna y la función de los catálogos. Consultar discriminadamente los libros de referencia para resolver problemas puntuales de conocimiento y para aumentar su acervo cultural. Buscar alfabética y analíticamente y ubicar, con rapidez, información y datos. Analizar y usar correctamente la matriz de los libros de referencia. Seguir los sistema de remisión interna.</p> <p>Decodificar las referencias bibliográficas de obras monumentales y de las traducciones; y comprende la función (de entrada) del fichero en relación con la biblioteca. Conocer el rol que juega la tradición normativa y la convención en el ordenamiento de los elementos de la ficha bibliográfica. Organizar correctamente el fichero de los libros de la biblioteca de aula. Buscar los libros indexados por AAVV y los libros indexados por el apellido del primer autor.</p>	<p>Usan eficazmente el criterio temático o analítico de indexación de la información. Diseñan una matriz para —y elaboran— el directorio telefónico de sus amistades y familiares; diseñan y dibujan el catálogo de productos de su comunidad.</p> <p>Aportan referencias bibliográficas correctas como soporte de las tareas escolares. Comprenden el número de referencia del libro y lo asocian a los anaqueles de la biblioteca.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Las fichas bibliográfica y de trabajo.	Conocer las fichas y abreviaturas bibliográficas; la paráfrasis, la ficha de resumen y la ficha de comentario personal. Redactar fichas textuales, de paráfrasis y de comentario usando uniformemente las abreviaturas. Separar los créditos de autor, de los de editor, y los de editor, de los de la editorial; especificar la fuente (revista o periódico), el volumen y los volúmenes, el tomo y los tomos.	Usan las fichas bibliográficas y de trabajo como una etapa de la investigación y producción de tareas y textos.
El lenguaje denotativo y la producción de textos.	Conocer el proceso de escritura y producción de textos en general —incluido el guión radial, del que conoce sus partes—. Redactar, con claridad, leer, revisar y corregir con tinta roja y utilizando las convenciones gráficas de corrección de textos; reescribir antes de imprimir el borrador final y entregar los documentos. Hacer guiones radiales.	Redactan, con claridad, precisión y elegancia. Leen, revisan y corrigen con tinta roja y utilizando la convención internacional de corrección de textos, antes de escribir (imprimir) el borrador final y entregar los documentos.
La teoría narrativa.	Conocer las relaciones entre trama e historia. Diferenciar entre el dramaturgo y el narrador; entre el personaje y el actor. Identificar el conflicto. Conocer el libreto teatral y la organización de la obra de teatro; y diferenciar entre el tema y el motivo. Escribir anécdotas del acontecer diario; perras, cuentos, leyendas y mitos que recopila; y libretos de teatro breve y de escenografía ligera. Caracteriza con precisión, objetos y personajes.	Escriben libretos de teatro escenificables. Caracteriza objetos concretos y abstractos; relaciona los actos de los personajes con los medios y los fines; crea situaciones paradójales y los coloca frente a dilemas entre el interés personal y el bien común. Escriben historias de su propia creación.
La connotación y el lenguaje literario.	Conocer la sinestesia, la analogía y la ironía. Escribir rondas, bombas, poemas y letras de canciones en las que evita la cacofonía, hacer rimas consonantes y juegos de palabras, alitera, establecer comparaciones sutiles, crear imágenes en las que yuxtapone las funciones de los sentidos y asocia el valor semántico de dos elementos para crear metáforas. Escribir textos críticos en los que el valor irónico de las palabras designa lo contrario de lo que significan literalmente.	Escribe textos y poemas cuyo valor responde a la literariedad y no a la literalidad.
Los géneros humorísticos.	Conocer la caricatura; el color y su función; el trazo y la intencionalidad; el vicio, el defecto y la desproporción. Ilustrar fábulas, cuentos y leyendas. Dibujar, colorea y diagrama historietas y tiras cómicas de su creación. Dibujar caricaturas. Convertir perras y anécdotas en caricaturas.	Caricaturizan el mal uso de los medios y la manipulación de los fines; el interés personal en detrimento del bien común. Hacen un uso ético de la información de los asuntos públicos y respeta la vida privada. Dibujan, colorean y diagraman historias de su propia creación, en las que prepondera el defecto físico y la desproporción como indicadores del vicio.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
La relación entre lengua y habla.	Conocer las variantes diatópicas como pautas de identidad lingüística; y las variantes diastráticas de la lengua como pautas de identidad profesional; y las relaciones de ambas con la norma escrita y el sistema. Redactar utilizando intencionalmente –de acuerdo a la caracterización del discurso escrito y en función de las demandas de la situación– variantes léxicas y giros dialectales diatópicos, y <i>lexías</i> diastráticas.	Redactan utilizando intencionalmente — de acuerdo a la caracterización del discurso escrito y en función de las demandas de la situación— variantes léxicas y giros dialectales diatópicos, y <i>lexías</i> diastráticas.
La letra y la tipografía.	Usar letras mayúsculas y minúsculas, versales y versalitas. Usar opcionalmente las versales y las mayúsculas, las versalitas y las minúsculas, no sólo para escribir apellidos sino que también para escribir títulos, subtítulos y encabezados de párrafos en general.	Combinan correctamente el texto escrito y el texto gráfico, tanto en documentos formales como en la producción de géneros humorísticos como la caricatura.
La formación de palabras.	Formar nuevas palabras utilizando la parasíntesis. Españolizar palabras de otras lenguas. Derivar nuevas palabras a partir de verbos. Españolizar neologismos y barbarismos en general.	Diferencian la parasíntesis, de la derivación y de la composición. Derivan y componen palabras nuevas a partir de palabras de cualquier categoría gramatical. Evitan los barbarismos.
Las categorías gramaticales, la oración simple y el párrafo.	Conocer las categorías gramaticales y sus funciones; y redactar varias oraciones simples en las que el sujeto y el predicado incluye todos los modificadores. Redactar textos cuyas oraciones son preponderantemente simples cuyos sujeto y predicado incluyen todos los modificadores, en las que utiliza los pronombres relativos todas los tipos de conjunciones.	Escriben textos cuyas oraciones son gramaticalmente correctas y sintácticamente lógicas, sin agramaticalidad y sin asintaxis.
Las relaciones de sinonimia y de antonimia de las palabras.	Utilizar la sinonimia y la antonimia como estrategia de enriquecimiento del acervo léxico; y diferenciar entre ambas y los pares binarios. Referir uno o más sinónimos y antónimos de cada palabra. Usar los <i>semas</i> de los sinónimos por su pertinencia y no por su relación. Utilizar la estructura de los pares binarios como espacio semántico intermedio entre la sinonimia y la antonimia.	Poseen un léxico variado y lo usa pertinentemente; y usan los hiperónimos como estrategia de precisión verbal.
La ortografía (los signos de puntuación, la ortografía de la letra y la acentuación).	Usar –y leer– la grafía de los signos de puntuación inusuales (el apóstrofo, el calderón, el párrafo y la manecilla), sus funciones y los casos en que se usan; las reglas del uso de los grupos de letras <i>r/rr</i> , <i>b/v</i> , <i>c/s/z</i> y <i>c/k/q</i> ; de la acentuación, el diptongo, el triptongo y el hiato; y las reglas y las excepciones de la acentuación y del uso de la tilde. Leer y escribir correctamente las pausas de cada signo de puntuación, utilizar el asterisco para acotar o aclarar, y referir páginas y párrafo; utilizar las letras con corrección ortográfica; tilda correctamente las sílabas que contienen diptongos y triptongos.	Usan ortográfica y estilísticamente los signos de puntuación y dan referencias <i>intra</i> y <i>extra</i> texto.
El símbolo, el icono y el signo.	Identificar y diferenciar el significante y el significado de los signos. Detectar la naturaleza semántica de todo significado; y la naturaleza acústica, visual u olfativa del significante.	Articula semióticamente bien discursos plurisémicos en los que asocia la lengua escrita a la imagen.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE LOS ESTÁNDARES

En general, Español comporta las disciplinas que le aseguran al alumnado la correcta utilización de la lengua para satisfacer sus necesidades de comunicación oral y escrita. Dado que cuando el alumnado llega al I ciclo de básica ya se ha apropiado inconscientemente de los mecanismos básicos del habla, Español le permite en principio asociar la lengua escrita (la utilización del alfabeto) a la lengua (el habla, en este caso) que ya posee.

Como instrumento de comunicación, la lengua es no solo la depositaria sino que también la transmisora de la cultura tradicional y de los saberes específicos de las ciencias. De tal manera que la correcta comprensión y el competente dominio de los mecanismo lógicos de la lengua facilitan la adecuada decodificación de los mensajes y la inferencia de los mecanismo de producción de nuevos saberes.

Entonces, Español no solo es un área de saber específica sino que también el área de saber específica que permite decodificar y emitir los saberes de las otras áreas. Atendiendo esta tarea, Español debe satisfacer las necesidades de la lengua escrita y las necesidades de tolerancia a las distintas manifestaciones del habla.

La lecto-escritura es la principal tarea de Español en I ciclo y competencias semánticas elementales; en cambio, II ciclo atienden a los mecanismo de asociación de la lengua que permiten –posteriormente- apropiarse de mecanismos y procesos lógicos mediante los cuales la lengua media el pensamiento.

Por la inicial asociación entre lengua oral y lengua escrita, entre el alfabeto y los sonidos, entre la lectura y la escritura, el Español es aprehendido en I ciclo a nivel de lecto-escritura; el folklore lingüístico y la literatura oral son fundamentales en esta etapa no solo para fortalecer el sentido de identidad cultural sino que también para la asociación de fenómenos fonéticos y de escritura.

El II ciclo hace énfasis en las relaciones entre literatura y lengua, no solo porque en la literatura se encuentra lo mejor de la lengua sino porque la literatura debe observar los fenómenos mas actuales de la lengua y el habla. Se fortalecen las competencias de lecto-escritura y se introduce el diferencial mínimo entre lengua escrita y lengua hablada, entre escritura y lectura, utilizando no ya el valor grafico del alfabeto sino su valor grafemático mediante el cual un mismo sonido tiene varias expresiones graficas y varias grafías un mismo sonido.

Los grados finales del II ciclo permiten disociar las inmanencias entre lengua hablada y lengua escrita con la introducción de categorías lingüísticas y semióticas que apuntan a la naturaleza convencional y arbitraria de la escritura; y preparan para la asimilación de las estructuras lógicas de la lengua y su relación con el pensamiento.

EDUCACION ARTISTICA

Síntesis de los Estándares. Se presenta el siguiente cuadro resumen de los estándares de Educación artística a fin de que el docente pueda tener una visión global de lo que se espera que sus estudiantes aprendan

Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
<p>El niño se interesa por conocer el mundo de los sonidos, descubriendo los procedentes de su entorno próximo y los de su propio cuerpo. Se comunica a través de la palabra hablada y el canto. conoce sus capacidades de expresión a través del movimiento espontáneo en el espacio y tiempo; se inicia en el reconocimiento de básicas manifestaciones artísticas y culturales propias de su entorno. Identifica algunos símbolos nacionales.</p>	<p>El niño en el proceso de exploración de objetos y seres naturales y artificiales..reconoce sonidos del entorno natural y artificial y establece algunas diferencias. Se inicia en las posibilidades para expresarse El niño y el movimiento espontáneo, pautado, o producido por cada segmento corporal, reconoce algunas obras artísticas de su comunidad y participa en actividades escolares y actos</p>	<p>El niño que diferencia a objetos y seres de su entorno, según las cualidades de la imagen: formas naturales y artificiales, tamaños y colores. se inicia en el desarrollo del proceso de audio percepción Modula la respiración para conseguir fines predeterminados, así como la tensión y distensión Interpreta situaciones dramáticas sencillas, y explica los componentes escenográficos, los personajes, títeres y maquillajes que son componentes. identifica las principales fiestas y celebraciones que se festejan en la escuela y la comunidad.</p>	<p>El niño que comienza a desarrollar su memoria visual e identifica en los seres y objetos : magnitud, formas rectas y curvas, texturas lisas y rugosas y colores opuestos. Crea imágenes bidimensionales y tridimensionales, Escucha y discrimina las cualidades del sonido: Timbre, altura, duración e intensidad analiza otras técnicas de expresión vocal y las pone en práctica al declamar, relatar o cantar. Conoce la correspondencia entre espacio, tiempo y movimiento, es capaz de explicar los procesos dramáticos</p>	<p>El niño que reconoce otras cualidades de la imagen en seres y objetos del entorno comprende la simbología de los logotipos e interpreta las imágenes seriadas. manifestaciones musicales al cantar, ejecutar instrumentos de percusión de sonido determinado Sabe identificar el ritmo, la altura, la dirección el espacio, las posturas y movimientos Explica los procesos dramáticos de sus creaciones, Realiza el montaje de una un obra teatral corta. Analiza la importancia de los símbolos y la vida de los héroes nacionales.</p>	<p>El niño que analiza la imagen visual según proporción, formas compuestas, tonalidades de color, texturas continuas y discontinuas y punto de vista del observador. El niño y el movimiento expresivo, comunicativo y encadenado. Desarrolla su voz a través de la canción infantil y tradicional tomando en cuenta las técnicas de respiración, Reconoce la diversidad cultural de su país, Interpreta las relaciones entre las manifestaciones artísticas y los fenómenos sociales de Honduras. Participa activamente en exposiciones, actos cívicos y fiestas tradicionales.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO POR CICLO

PRIMER CICLO

1. Desarrollan la sensibilidad y la curiosidad a través de la exploración sensorial de los elementos visuales, sonoros y dramáticos que puedan observar en su entorno habitual y próximo.
2. Identifican los elementos más contrastados de los códigos visuales, sonoros y dramáticos, que se observan en el entorno próximo.
3. Se inician en la comprensión de sencillos mensajes visuales, sonoros y dramáticos.
4. Reconocen los medios y contextos en los que se producen los mensajes artísticos.
5. Conocen y utilizan las técnicas básicas de la expresión plástica, musical y dramática.
6. Conocen, utilizan, respetan y cuidan los instrumentos básicos de los lenguajes plástico, musical y dramático.
7. Conocen los elementos constitutivos de las composiciones plásticas, musicales y dramáticas para describirlas.
8. Se expresan y comunican, a través de las diferentes composiciones artísticas, utilizando los códigos, técnicas e instrumentos aprendidos.
9. Conocen, respetan y valoran las obras artísticas de su entorno, en su contexto histórico-cultural, como señales de la identidad nacional.
10. Disfrutan con la creaciones realizadas y tienen confianza en las creaciones propias.

SEGUNDO CICLO

1. Avanzan en el desarrollo de la percepción de los elementos naturales y de las manifestaciones artísticas del entorno, mediante observaciones orientadas y sistemáticas.
2. Clasifican y ordenan las principales características de los elementos de los códigos visuales, sonoros y dramáticos de su medio conocido, según valores estéticos.
3. Desarrollan la comprensión de mensajes visuales, sonoros y dramáticos y establecen relaciones entre ellos.
4. Conocen los medios y contextos en los que se producen los mensajes artísticos, para comenzar a desarrollar una actitud crítica.
5. Profundizan en el conocimiento de las técnicas plásticas, musicales y dramáticas para lograr una mayor precisión a la hora de crear sus propias producciones.
6. Utilizan y crean instrumentos diversos para sus creaciones.
7. Analizan los elementos constitutivos de las composiciones plásticas musicales y dramáticas, para poder interpretarlas críticamente.

8. Realizan creaciones artísticas más complejas utilizando los elementos de los diferentes códigos, las técnicas aprendidas y los principios de la composición.
9. Se inician en el lenguaje audiovisual.
10. Realizan trabajos en grupo, exponiendo sus puntos de vista y respetando los de los otros.
11. Conocen, valoran, respetan y analizan el patrimonio cultural hondureño, en un contexto multicultural, conociendo, valorando y respetando tanto las creaciones artísticas de la propia cultura como de las otras culturas que conforman la nación.
12. Valoran y aplican de forma solidaria, los hábitos de seguridad, limpieza y cuidado de los materiales.
13. Disfrutan del trabajo preciso y bien realizado y valoran el trabajo en grupo.
14. Tienen confianza en sus propias creaciones en cuanto afirmación del yo diferenciado en relación a los otros.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE LOS ESTÁNDARES.

Los estándares presentados en este documento comprenden distintas formas de Expresión y representación: Plástica, Música y Dramática, mediante los cuales los niños y las niñas de nuestro país podrán expresar y comunicar diversos aspectos de la realidad exterior y su mundo interior. Reflejan además, las expectativas de logros planteadas en el Currículo Nacional Básico. Para su implementación se deben tomar en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

1. Lea todo el documento de los estándares del área de artística para que tenga una visión clara y holística del mismo.
2. Revise los contenidos de cada uno de los bloques en el Área de Comunicación; Componente de Educación Artística: Plástica, Música, Dramatización, Artes y Cultura.
3. Seleccione y organice los temas de los bloques de contenido de acuerdo a la multidisciplinariedad de la temática que puedan ser desarrollados en el año escolar.
4. Aproveche conciertos, exposiciones visuales, obras de teatro, películas y cualquier otro evento artístico que le ayude a reforzar el desarrollo de la currícula.
5. Utilice recursos y medios audiovisuales que pueda encontrar en la localidad o en la naturaleza para una mayor comprensión de la temática.
6. Tome en cuenta la graduación de dificultad de los contenidos de acuerdo al nivel de edad de los niños y de las niñas, los estándares están contruidos considerando esta situación.
7. Emplee materiales reciclables para la elaboración y expresión plástica, musical y dramática.
8. Fomente en los niños y en las niñas la participación y la valoración de las expresiones artísticas culturales a través de la organización y presentación de exposiciones visuales, actos cívicos y culturales tanto dentro como fuera del aula.
9. Desarrolle con los niños y con las niñas, trabajos de investigación bibliográfica y de campo para ampliar sus experiencias de aprendizaje.
10. Emplee metodología activa participativa para desarrollar los contenidos de manera conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar su capacidad creativa.
11. Fomente en los niños y en las niñas el amor y valoración del arte y la cultura desarrollando de manera secuencial, lógica y creativa los distintos bloques de contenidos del componente de Educación Artística.
12. Considere los estándares como la guía fundamental para lograr las expectativas planteadas en el currículo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PRIMER
GRADO

1

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno: Formas, medidas, colores y texturas.</p> <p>Cualidades sensoriales de los objetos.</p> <p>La lectura de la imagen.</p> <p>Lenguajes codificados sencillos.</p> <p>Medios de producción de imágenes visuales fijas.</p> <p>Recursos materiales del entorno. Naturales: hojas, flores, piedras, conchas, etc. Fabricados: papel, cartón, envases, telas, etc.</p> <p>Técnicas e instrumentos plásticos básicos. Técnicas bidimensionales: <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo: los dedos de las manos, el lápiz grafito, ceras, rotuladores. • Pintura: colores obtenidos de fuentes naturales (plantas, suelos, frutos; etc.), témpera, pintura de dedo, lapiceros de colores, ceras, pinceles. • Recorte: punzón y tijeras. • Estampación: las manos, objetos y creación de sencillos tampones. • Collage: imágenes presentes en papel (revistas, publicidad, etc.) Técnicas tridimensionales: <ul style="list-style-type: none"> • Modelado: plastilina, papel con pegamento blanco, arcilla o algún material natural del entorno similar a ella. </p>	<p>Conocer formas, colores, texturas y medidas elementales de los objetos presentes en el entorno escolar, a través de los procesos de exploración, asociación y diferenciación.</p> <p>Describir, distinguir y relacionar objetos, seres vivos e imágenes visuales según las cualidades sensoriales muy contrastadas.</p> <p>Relacionar la imagen con la expresión, representación y comunicación de lo intangible (sentimientos, ideas, emociones) y lo tangible (cosas y seres vivos) de un mundo que puede ser real o imaginario.</p> <p>Conocer e identificar en la imagen visual de codificación sencilla, la transmisión de ideas y la identificación de espacios objetos o grupos.</p> <p>Identificar la variedad de medios de producción e imágenes visuales fijas presentes en su entorno.</p> <p>Conocer las posibilidades plásticas de la creación de composiciones utilizando recursos materiales naturales y fabricados de su entorno.</p> <p>Conocer las técnicas e instrumentos plásticos básicos para emplearlos en la creación de sencillas composiciones.</p>	<p>Exploran sensorialmente algunas cualidades visuales de los objetos presentes en el entorno escolar.</p> <p>Reconocen en el ámbito escolar algunos medios. en que se producen los mensajes visuales.</p> <p>Se inician en la creación de composiciones plásticas e imágenes sencillas, utilizando algunos materiales, instrumentos y técnicas plásticas básicas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PRIMER
GRADO

1

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Cualidades del sonido.	Reconocer las cualidades del sonido: timbre, altura, duración e intensidad; utilizando sonidos del entorno escolar.	Exploran de forma espontánea algunas de las cualidades más contrastadas del sonido en el entorno escolar
La voz como medio de comunicación.	Comprender la importancia de la voz como medio de comunicación y expresión.	Experimentan de forma espontánea las posibilidades de la voz para expresarse y comunicarse.
La canción infantil popular y tradicional.	Entonar canciones infantiles tanto del entorno familiar como escolar aplicando las cualidades del sonido.	Interpretan entonaciones sencillas de composiciones musicales.
El cuerpo como instrumento.	Comprender la utilización e importancia del cuerpo humano para la producción de sonidos y rítmica corporal.	Utilizan su cuerpo como instrumento
Grafía no convencional.	Aplicar el parámetro de altura y duración en esquemas rítmicos sencillos.	Se inician en el lenguaje musical

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 3.

PRIMER
GRADO

1

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento espontáneo.</p> <p>Bases expresivas del movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la respiración. • la relajación: tensión y distensión. <p>El espacio y el tiempo individual y de relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos sencillos. • Segmentos básicos corporales. • Direcciones básicas. • Relaciones en el espacio con los demás. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradicionales. • Dramático. • Simbólico. • De imitación (los personajes). <p>Técnicas de dramatización. Títeres. Maquillajes y disfraces.</p>	<p>Conocer las capacidades expresivas y comunicativas de su propio cuerpo mediante el movimiento espontáneo.</p> <p>Conocer formas diferentes de inspirar y expirar el aire, tensar y dispensar el cuerpo.</p> <p>Conocer la capacidad del cuerpo para realizar movimientos en un espacio, en diferentes direcciones, tiempos y segmentos corporales.</p> <p>Conocer juegos tradicionales, y emplearlos como formas de expresión y comunicación de la cultura.</p> <p>Asociar las técnicas de dramatización títeres, maquillaje y disfraces, con las posibilidades teatrales de expresión y comunicación de sí.</p>	<p>Exploran las capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo</p> <p>Experimentan a través del juego con sencillas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PRIMER
GRADO**

1

Bloque 4.

ARTES Y CULTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Manifestaciones culturales del entorno.	Conocer algunas manifestaciones artísticas y culturales, propias de su entorno.	Participan en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela.
Símbolos nacionales.	Diferenciar gráficamente la bandera y el escudo de Honduras, así como los elementos que los componen.	
La obra artística en la escuela y el entorno.	Reconocer las distintas manifestaciones artísticas en la escuela y el entorno.	
Fiestas y celebraciones en el ámbito escolar.	Identificar las principales fiestas y celebraciones de la escuela para despertar su interés hacia el arte y la cultura.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**SEGUNDO
GRADO**

2

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno: formas, medidas, colores y texturas. Formas naturales y artificiales.</p> <p>Cualidades sensoriales de los objetos.</p> <p>La lectura de la imagen.</p> <p>Lenguajes codificados sencillos.</p> <p>Medios de producción de imágenes visuales fijas y secuenciales.</p> <p>Recursos materiales del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Naturales: hojas, flores, piedras, conchas, etc. ➤ Fabricados: papel, cartón, envases, telas, etc. <p>Técnicas e instrumentos plásticos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas bidimensionales: <ul style="list-style-type: none"> → Dibujo: los dedos de las manos, el lápiz grafito, ceras, rotuladores. → Pintura: colores obtenidos de fuentes naturales (plantas, suelos, frutos; etc.), témpera, pintura de dedo, lapiceros de colores, ceras, pinceles. → Recorte: punzón, tijeras. - Estampación: las manos, objetos y creación de sencillos tampones. - Collage: imágenes presentes en papel (revistas, publicidad, etc.) ➤ Técnicas tridimensionales. <ul style="list-style-type: none"> - Modelado: papel con pegamento blanco, arcilla o algún material natural del entorno similar a ella. 	<p>Identificar cualidades visuales elementales en los objetos y seres vivos de su entorno, y diferenciar las formas naturales de las artificiales y viceversa.</p> <p>Describir, distinguir y relacionar objetos, seres vivos e imágenes visuales según las cualidades sensoriales que posean.</p> <p>Relacionar la imagen con la expresión, representación y comunicación de lo intangible (sentimientos, ideas, emociones) y lo tangible (cosas y seres) de un mundo que puede ser real o imaginario.</p> <p>Interpretar lenguaje codificados sencillos de la imagen y crear otros.</p> <p>Identificar y distinguir los medios en los que se producen las imágenes visuales fijas y secuenciales.</p> <p>Crear de forma autónoma e intencionada producciones visuales plásticas, utilizando los recursos materiales del entorno naturales y/o fabricados.</p> <p>Conocer las posibilidades de las técnicas e instrumentos plásticos básicos al emplearlos en la creación de composiciones.</p>	<p>Desarrollan la sensibilidad y la curiosidad a través de la exploración sensorial y nombran algunos elementos visuales presentes en el entorno escolar.</p> <p>Comprenden sencillos mensajes visuales en el ámbito escolar.</p> <p>Reconocen en el ámbito escolar los medios en que se producen los mensajes visuales.</p> <p>Crean de forma autónoma e intencionada composiciones plásticas e imágenes sencillas, utilizando algunos materiales, instrumentos y técnicas plásticas básicas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**SEGUNDO
GRADO**

2

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Sonidos en el entorno natural y artificial.</p>	<p>Reconocer sonidos del entorno natural y artificial identificando espontáneamente cualidades que los caracterizan.</p>	<p>Desarrollan la sensibilidad y la curiosidad, a través de una exploración intencionada, por las cualidades más contrastadas del sonido en el entorno escolar.</p>
<p>Cualidades del sonido: timbre, altura, duración e intensidad.</p>	<p>Entender algunas características propias de las cualidades del sonido: timbre, altura, duración e intensidad, con sonidos del entorno natural y artificial.</p>	
<p>La voz como medio de comunicación. La respiración.</p>	<p>Distinguir algunas posibilidades de la técnica vocal para expresarse correctamente de forma hablada y cantada.</p>	<p>Experimentan de forma intencionada las posibilidades de la voz para expresarse y comunicarse.</p>
<p>Canciones infantiles populares y tradicionales.</p>	<p>Aprender canciones del repertorio infantil popular, tradicional y familiar ajustadas a las características de su edad.</p>	<p>Interpretan entonaciones sencillas de composiciones musicales.</p>
<p>El cuerpo y los objetos como instrumentos.</p>	<p>Reconocer el cuerpo humano como instrumento sonoro y de percusión y asociarlo con otros objetos sonoros del entorno.</p>	<p>Utilizan su cuerpo y los objetos como instrumentos.</p>
<p>Grafía no convencional: Esquemas rítmicos y melódicos.</p>	<p>Distinguir esquemas rítmicos y melódicos que le permitan al niño iniciarse en el lenguaje musical.</p>	
<p>Medios reproductores de sonido: la grabadora.</p>	<p>Conocer la importancia y algunas operaciones básicas de la grabadora.</p>	<p>Manejan la grabadora.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEGUNDO
GRADO

2

Bloque 3.

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento espontáneo. Diferentes posiciones.</p> <p>Bases expresivas del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la respiración. ➤ la relajación: tensión y distensión. El equilibrio. <p>El espacio y el tiempo individual y de relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desplazamientos sencillos pautados. ➤ Segmentos básicos corporales. Coordinación. ➤ Direcciones básicas. Las diagonales. ➤ Relaciones en el espacio con los demás. Magnitudes. <p>Juegos tradicionales.</p> <p>El juego dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego simbólico. ➤ El juego de imitación ➤ Los personajes. <p>Técnicas de dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Títeres y marionetas. ➤ Maquillajes y disfraces. ➤ Escenografía. 	<p>Conocer nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo a través del movimiento espontáneo.</p> <p>Explicar las formas de respiración, relajación y equilibrio que logra con su cuerpo.</p> <p>Comprender las diferencias de los desplazamientos pautados que realiza, de la posibilidad de movimientos de cada segmento corporal, de las direcciones básicas y diagonales, y del espacio que ocupa su cuerpo en relación al de los demás.</p> <p>Explicar las características particulares, procedimientos y variaciones de los juegos tradicionales que practica.</p> <p>Conocer las posibilidades del juego dramático, características de los juegos simbólico y de imitación, y reconocer personajes.</p> <p>Describir las posibilidades expresivas de producción teatral que logran a través del empleo de las técnicas: títeres, maquillaje, disfraces, y escenografía.</p>	<p>Desarrollan nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Experimentan a través del juego con nuevas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEGUNDO
GRADO

2

Bloque 4.

ARTES Y CULTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El patrimonio cultural del entorno próximo.	Describir algunas manifestaciones culturales de su comunidad en cuanto a su significado y utilidades propias.	Conocen y respetan el patrimonio cultural y artístico de su entorno.
Los símbolos nacionales.	Identificar y explicar los elementos que componen la bandera y el escudo de Honduras.	
La obra artística en la escuela y el entorno.	Reconocer algunas obras artísticas existentes en su comunidad.	Participan en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela.
Fiestas y celebraciones en el ámbito escolar.	Describir los propósitos de las fiestas y celebraciones más importantes desarrolladas en el ámbito escolar.	
Fiestas y exposiciones en la escuela.	Distinguir los recursos necesarios para el montaje de una exposición y organización de fiestas y actos cívicos en la escuela.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**TERCER
GRADO**

3

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno: formas, medidas, colores y texturas. Formas naturales y artificiales.</p> <p>Cualidades sensoriales de los objetos.</p> <p>La lectura de la imagen.</p> <p>Lenguajes codificados sencillos.</p> <p>Medios de producción de imágenes visuales fijas y secuenciales y contextos en que se expresan.</p> <p>Recursos materiales del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Naturales: hojas, flores, piedras, conchas, etc. ➤ Fabricados: papel, cartón, envases, telas, etc. <p>Técnicas e instrumentos plásticos básicos.</p> <p>Técnicas bidimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo: los dedos de las manos, el lápiz grafito, ceras, rotuladores. ➤ Pintura: colores obtenidos de fuentes naturales (plantas, suelos, frutos; etc.), témpera, pintura de dedo, lapiceros de colores, ceras, pinceles. ➤ Recorte: punzón, tijeras. ➤ Estampación: las manos, objetos y creación de sencillos tampones. ➤ Collage: imágenes presentes en papel (revistas, publicidad, etc.) <p>Técnicas tridimensionales:</p> <p>Modelado: papel con pegamento blanco, arcilla o algún material natural del entorno similar a ella,</p>	<p>Reconocer los elementos de la imagen (formas: naturales y artificiales; medidas, colore y texturas) a partir de la exploración sensorial de los objetos presentes en su entorno.</p> <p>Diferenciar objetos y seres vivos según sus cualidades sensoriales.</p> <p>Analizar imágenes visuales de sencilla composición e interpretación.</p> <p>Conocer a través del descubrimiento, la creación y la interpretación, las formas, simbologías, y funcionalidad de imágenes de codificación sencilla.</p> <p>Reconocer medios y contextos de producción de imágenes visuales fijas y secuenciales.</p> <p>Justificar la elección de material de su entorno para lograr fines predeterminados en la producción plástica.</p> <p>Explicar la forma autónoma e intencionada en que produce composiciones plásticas con diversidad de procedimientos, materiales, técnicas e instrumentos básicos.</p>	<p>Desarrollan la sensibilidad y la curiosidad a través de la exploración sensorial e identifican y nombran los elementos visuales presentes en el entorno próximo.</p> <p>Comprenden sencillos mensajes visuales en el ámbito escolar y próximo.</p> <p>Reconocen en el ámbito escolar los medios y contextos en que se producen los mensajes visuales.</p> <p>Crean de forma autónoma e intencionada composiciones plásticas utilizando materiales, instrumentos y técnicas plásticas básicas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**TERCER
GRADO**

3

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El silencio en el entorno sonoro natural y artificial.	Discriminar el silencio en sonidos naturales, artificiales.	Desarrollan la sensibilidad y la curiosidad, a través de una exploración intencionada, por las cualidades más contrastadas del sonido en el entorno escolar.
Las cualidades del sonido.	Diferenciar las características propias de cada uno de las cualidades del sonido: timbre, altura, duración e intensidad.	
La voz como medio de comunicación. La articulación y respiración.	Analizar algunas técnicas de articulación y respiración para ser aplicadas en una correcta colocación y emisión de la voz.	Experimentan de forma intencionada las posibilidades de la voz para expresarse y comunicarse.
Canciones del repertorio infantil popular y tradicional.	Aprender canciones del entorno próximo y del repertorio infantil popular y tradicional.	Interpretan entonaciones sencillas composiciones musicales de su entorno cultural.
El cuerpo y los objetos como instrumentos.	Distinguir distintas cualidades timbrísticas con el cuerpo y objetos sonoros.	Utilizan su cuerpo y los objetos como instrumentos.
El pulso.	Discriminar visual y auditivamente el pulso rítmico y en ejercicios rítmicos y melódicos.	
Esquemas melódicos. Altura e intensidad.	Analizar distintas alturas en voces e instrumentos y las variantes de intensidad en que son interpretadas.	Se inician en el lenguaje musical. Ritmo y melodía.
Grafía no convencional.	Diferenciar la simbología y signos para representar altura, duración, timbre e intensidad en grafía no convencional.	
Los medios reproductores de sonido: la Grabadora.	Distinguir nuevas operaciones básicas de la grabadora.	Manejan la grabadora.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 3.

TERCER
GRADO

3

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento espontáneo. Diferentes posiciones</p> <p>Bases expresivas del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la respiración. ➤ la relajación: tensión y distensión. El equilibrio. <p>El espacio y el tiempo individual y de relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desplazamientos sencillos rítmicos. ➤ Segmentos básicos corporales. Coordinación. ➤ Direcciones básicas, diagonales y altura. ➤ Relaciones en el espacio con los demás. Magnitudes. <p>Juegos tradicionales.</p> <p>El juego dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego simbólico. ➤ El juego de imitación ➤ Los personajes. <p>Técnicas de dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Títeres y marionetas. ➤ Maquillajes y disfraces. ➤ Escenografía. 	<p>Identificar y distinguir posiciones movimientos, posturas y desplazamientos de los objetos y seres vivos del entorno.</p> <p>Desarrollar formas de modular la respiración para conseguir efectos predeterminados (como expresar relajación, agitación, cansancio entre otros).</p> <p>Describir las magnitudes del espacio al comparar distancias entre “yo” y “lo(s) demás”.</p> <p>Explicar procedimientos, relaciones y variaciones de algunos juegos tradicionales pertenecientes al medio cultural propio.</p> <p>Interpretar y diferenciar personajes o animales coordinando la emoción, el gesto, la voz y el movimiento mediante juegos diversos.</p> <p>Explicar el proceso de creación de técnicas para el drama como títeres, maquillajes, y escenografía, que utiliza en sus improvisaciones y escenas.</p>	<p>Desarrollan nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Experimentan a través del juego nuevas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**TERCER
GRADO**

3

Bloque 4.

ARTES Y CULTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El patrimonio cultural. Los símbolos patrios.	Enumerar los principales símbolos nacionales y sitios importantes del patrimonio cultural.	Conocen y respetan el patrimonio cultural y artístico propio y los símbolos nacionales.
Fiestas en la escuela.	Identificar las principales fiestas y celebraciones que se festejan en la escuela.	Participan en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**CUARTO
GRADO**

4

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas rectas y curvas. ▪ Diversas magnitudes. ▪ Colores opuestos: blanco y negro. ▪ Texturas táctiles: lisas y rugosas. <p>Cualidades sensoriales de los objetos. Memoria sensorial.</p> <p>La lectura de la imagen. El fondo y la forma.</p> <p>Lenguajes codificados sencillos. Logotipos.</p> <p>Medios de producción y expresión de imágenes audiovisuales.</p> <p>Recursos materiales del entorno. Materiales reciclables.</p> <p>Instrumentos plásticos básicos para técnicas bidimensionales y tridimensionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El lápiz de grafito. ▪ Los pinceles. ▪ La arcilla <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas: dibujo, pintura y modelado.</p>	<p>Identificar nuevos elementos plásticos en objetos y seres vivos del entorno (magnitud, formas rectas y curvas, colores opuestos: blanco y negro, texturas táctiles: lisas y rugosas)</p> <p>Identificar y distinguir objetos según sus cualidades sensoriales en ausencia de los mismos.</p> <p>Reconocer el fondo y la forma en sencillos mensajes visuales presentes en el entorno escolar.</p> <p>Analizar logotipos e íconos de símbolos de seguridad vial a través de la exploración, el reconocimiento y la comparación.</p> <p>Reconocer otros medios de producción audiovisual.</p> <p>Conocer materiales reciclables transformándolos creativamente.</p> <p>Entender con mayor precisión el manejo de los instrumentos plásticos básicos (lápiz grafito, pinceles, manos) para desarrollar técnicas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>Analizar producciones plásticas considerando la combinación de colores primarios y secundarios, técnicas de líneas para definir formas, espacios y volúmenes, y el modelado en bulto.</p>	<p>Desarrollan la percepción de nuevos elementos plásticos en el entorno, mediante observaciones orientadas.</p> <p>Profundizan en la comprensión de sencillos mensajes visuales en el ámbito escolar y próximo.</p> <p>Reconocen en el entorno los medios en que se produce y expresa la información audiovisual.</p> <p>Utilizan de forma autónoma nuevos materiales e instrumentos plásticos.</p> <p>Realizan composiciones plásticas utilizando diversas técnicas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CUARTO
GRADO

4

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Cualidades del Sonido.	Evaluar diferentes entornos sonoros, tomando en cuenta las cualidades del sonido: timbre, altura, duración e intensidad para desarrollar una mayor concentración y mejorar su memoria auditiva.	Analizan a través de una exploración orientada, valores intermedios de las cualidades del sonido.
La voz como medio de comunicación.	Analizar otras técnicas de articulación y respiración para lograr una correcta colocación y emisión de la palabra hablada y cantada.	Analizan las posibilidades de la voz para expresarse y comunicarse.
Canción infantil tradicional, del entorno y didácticas infantiles. Forma musical: El eco.	Comprender los conceptos básicos de la música a través del repertorio del cancionero infantil.	Interpretan en equipo canciones infantiles didácticas y de su entorno cultural.
Instrumentos musicales de percusión de sonido indeterminado.	Clasificar los instrumentos de percusión de sonido indeterminado de acuerdo a la fuente sonora con la cual fueron fabricados.	Utilizan sencillos instrumentos musicales para expresar ideas y sentimientos y comunicarse con los demás.
Pulso y acento.	Comprender los conceptos de pulso y acento para ser aplicados en ejercicios rítmicos y melódicos.	Se inician en la lectura del lenguaje musical.
Negra y silencio de negra.	Reconocer la grafía de la negra y su silencio en ejercicios rítmicos y melódicos.	
Escala pentáfonea.	Comprender la grafía de la escala pentáfonea, su ubicación en el pentagrama.	
La flauta dulce..	Conocer las técnicas básicas de ejecución de la flauta dulce.	
La grabadora	Evaluar las nuevas funciones de la grabadora para ser aplicadas en la grabación de programas radiales.	Profundizan en el manejo de la grabadora y se inician en el manejo del reproductor de CDs.
El reproductor de CDs.	Comprender las funciones básicas del reproductor de CDs.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**CUARTO
GRADO**

4

Bloque 3.

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento expresivo.</p> <p>Bases expresivas del movimiento. tipos de respiración. la relajación dinámica.</p> <p>El espacio y el tiempo individual y de relación: Desplazamientos simétricos. Segmentos básicos corporales. Simetrías. Direcciones básicas, diagonales y altura. Relaciones espacio-tiempo.</p> <p>Juegos tradicionales de las diferentes culturas de Honduras.</p> <p>El juego dramático. Procesos creativos.</p> <p>Técnicas de dramatización: teatro de sombras.</p>	<p>Describir ideas y sentimientos a través de sencillos esquemas rítmicos de expresión corporal, atendiendo estímulos externos artísticos (como música, plástica, literatura y otros.).</p> <p>Conocer nuevas formas de respiración y relajación dinámica, empleando técnicas convencionales y alternativas de movimiento interactivo.</p> <p>Conocer la correspondencia entre el espacio, el tiempo y el movimiento utilizando actividades de desplazamiento en direcciones básicas, diagonales, altura, y movimientos de los segmentos corporales.</p> <p>Organizar mediante los procesos creativos, juegos que sean alusivos a la cultura, literatura y sucesos de la vida nacional haciendo reproducir o intervenir lo tradicional.</p> <p>Describir los procesos creativos de sus producciones dramáticas.</p> <p>Conocer el teatro de sombras mediante la observación y exploración visual del entorno, creando escenas reales o imaginadas.</p>	<p>Desarrollan nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Experimentan a través del juego nuevas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**CUARTO
GRADO**

4

Bloque 4.

ARTES Y CULTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El patrimonio cultural.	Describir las características propias de algunos étnicos de Honduras.	Conocen, respetan y valoran el patrimonio cultural y artístico de Honduras y los símbolos nacionales.
Los símbolos nacionales.	Analizar los símbolos e imágenes de Honduras que proporciona una continuidad y un sentido de comunidad a través del tiempo.	
Obras artísticas de Honduras.	Evaluar las obras artísticas mas significativas de Honduras para entender los antecedentes histórico-culturales de su nación.	Participan activamente en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela y la comunidad.
Fiestas y celebraciones de la comunidad. Exposiciones en la escuela y comunidad.	Identificar las fiestas y celebraciones de la comunidad para desarrollar su sentido patriótico.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**QUINTO
GRADO**

5

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno: Formas simétricas. Tamaños: proporciones. Colores: intensidad. Texturas ópticas: brillantes y opacas.</p> <p>Cualidades sensoriales de los objetos. Memoria sensorial.</p> <p>La lectura de la imagen. Imágenes seriadas.</p> <p>Lenguajes codificados sencillos. Logotipos.</p> <p>Medios y textos de expresión de imágenes audiovisuales.</p> <p>Recursos materiales del entorno. Materiales reciclables.</p> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas: dibujo, pintura, collage y modelado.</p> <p>La composición plástica. Las proporciones.</p> <p>Instrumentos y materiales plásticos básicos para técnicas bidimensionales y tridimensionales. El lápiz grafito y las ceras de colores. Las témperas y los pinceles de diferentes tamaños. La arcilla. Instrumentos para el vaciado.</p>	<p>Distinguir y comparar formas simétricas y asimétricas; tamaños proporciones; intensidad de los colores; y texturas ópticas brillantes y opacas en objetos o imágenes visuales de su entorno.</p> <p>Diferenciar objetos, seres vivos o imágenes exploradas sensorialmente, en ausencia de los mismos.</p> <p>Comprender y explicar verbal y gráficamente los mensajes visuales de imágenes fijas y seriadas.</p> <p>Comprender la simbología de logotipos y crear otros con fines funcionales en su actividad y entorno inmediato.</p> <p>Reconocer los ambientes donde se producen los mensajes audiovisuales, sus características físicas, equipos, recurso humano, funciones y ubicación.</p> <p>Describir el proceso de reutilización de material desechable para la producción plástica creativa, volumétrica y tridimensional.</p> <p>Integrar nuevos procedimientos, técnicas y recursos en la producción plástica bidimensional y tridimensional.</p> <p>Describir y analizar la correspondencia entre objetos y seres, según tamaño, dimensión, considerando las observaciones al representarlas plásticamente.</p> <p>Diferenciar las posibilidades plásticas de cada material (lápiz de grafito, marcadores, témperas, ceras de colores y arcilla), e instrumentos para el vaciado, en la elaboración de distintos medios de expresión bidimensional y tridimensional.</p>	<p>Desarrollan mediante el análisis la percepción de nuevos elementos plásticos en el entorno.</p> <p>Profundizan en la comprensión mensajes visuales fijos y seriados.</p> <p>Reconocen en el entorno los medios y los contextos en que se expresan los mensajes audiovisuales.</p> <p>Se expresan y comunican utilizando en forma autónoma y creativa nuevos materiales e instrumentos y plásticos.</p> <p>Realizan composiciones plásticas utilizando nuevas técnicas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**QUINTO
GRADO**

5

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Las cualidades del sonido.	Identificar los valores intermedios de las cualidades del sonido: altura, timbre, intensidad y duración en audiciones musicales.	Expresan valores intermedios de las cualidades del sonido.
Audiciones musicales.	Evaluar y clasificar sonidos y ruidos en diversos ambientes sonoros	
La articulación, modulación, Proyección y ritmo vocal.	Evaluar nuevas técnicas de respiración, articulación y vocalización para proyectar correctamente la voz	Utilizan de forma creativa la voz para expresarse y comunicarse.
Repertorio tradicional de Honduras.	Aprender canciones tradicionales de Honduras.	Interpretan en equipo nuevas canciones del cancionero tradicional de Honduras.
Formas musicales: El Canon.	Reconocer en ejercicios rítmicos y melódicos la forma musical: El canon.	Perfeccionan la técnica instrumental y utilizan nuevos instrumentos musicales para expresar ideas y sentimientos y comunicarse con los demás.
Instrumentos musicales de percusión de sonido indeterminado y determinado.	Reconocer la figura blanca y su silencio asociándola con el pulso rítmico.	Profundizan en la lectura del lenguaje musical.
Blanca y silencio de blanca.	Reconocer la figura blanca y su silencio asociada con el pulso rítmico.	
Escala pentátona.	Identificar los sonidos de la escala pentátona tanto de manera escrita como entonada.	
Signos de dinámica	Diferenciar los diferentes signos y símbolos que representan la dinámica del sonido.	
La flauta dulce	Reconocer los sonidos fa,mi,re y do grave en la flauta dulce para ser aplicadas en la ejecución instrumental.	
Nuevas funciones de la grabadora y el reproductor de CDs.	Analizar nuevas funciones de la grabadora y el reproductor de CDs para aplicaciones en ejercicios prácticos.	Profundizan en el manejo de la grabadora y se inician en el manejo del reproductor de CDs.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

QUINTO
GRADO

5

Bloque 3.

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento expresivo y comunicativo. La pantomima.</p> <p>Bases expresivas del movimiento: Tipos de respiración, la relajación postural, posibilidades posturales.</p> <p>El espacio y el tiempo individual y de relación. Desplazamientos multidireccionales. Coordinación de varios segmentos corporales básicos. Direcciones básicas, diagonales y altura. Relaciones espacio-tiempo.</p> <p>Juegos tradicionales de Honduras. El juego dramático. Procesos de producción.</p> <p>Técnicas de dramatización. Teatro de personajes.</p>	<p>Definir y describir la pantomima.</p> <p>Explicar las posibilidades de relajación y expresión que logra a través de ciertos tipos de respiración y posturas.</p> <p>Identificar y describir el ritmo, la altura, la dirección y el espacio donde y con los que ejecuta sus desplazamientos y movimientos corporales.</p> <p>Analizar los procesos de ejecución de los juegos tradicionales, del juego creado, y el juego dramático para aplicarlo posteriormente en diversas representaciones.</p> <p>Conocer las características de los personajes: la acción, la expresión verbal, los elementos de elocución, rasgos físicos y de personalidad, para intervenir en el montaje y representación de una dramatización corta.</p>	<p>Desarrollan nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Utilizan nuevas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

QUINTO
GRADO

5

Bloque 4.

ARTES Y CULTURA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El patrimonio multicultural de Honduras.	Reconocer las distintas manifestaciones étnicas de Honduras para comprender su origen y las expresiones propias de cada pueblo.	Conocen, respetan y valoran el patrimonio cultural y artístico de Honduras y los símbolos nacionales.
Los símbolos Nacionales: El Escudo y la bandera El himno nacional Héroes nacionales	Analizar la importancia de los símbolos y la vida de los héroes nacionales de que manera han influido en la historia de nuestro país.	
Las obras artísticas más significativas de las diferentes culturas de Honduras.	Comparar y contrastar las obras artísticas más significativas de los grupos étnicos de Honduras	Participan activamente en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela y el entorno.
Fiestas y celebraciones de la comunidad	Discutir los aspectos más relevantes de las fiestas y celebraciones realizadas en la escuela y la comunidad.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**SEXTO
GRADO**

6

Bloque 1.

PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formas: compuestas ■ Tamaños: proporciones ■ Colores: tonalidades ■ Texturas: continuas y discontinuas <p>Cualidades sensoriales de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Memoria sensorial ■ La lectura de la imagen ■ El punto del observador <p>Lenguajes codificados complejos</p> <p>Relación entre medios de producción y los contextos de expresión de imágenes audiovisuales.</p> <p>Recursos materiales naturales y materiales reciclables.</p> <p>Instrumentos y materiales plásticos básicos para técnicas bidimensionales y tridimensionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferentes soportes materiales ■ El lápiz grafito, las ceras de colores y los marcadores. ■ Las témperas y los pinceles de diferentes formas. ■ La arcilla: Instrumentos para el vaciado. <p>Técnicas bidimensionales básicas: Expresión no figurativa.</p>	<p>Distinguir y analizar formas compuestas de objetos, proporciones, tonalidades del color y texturas continuas y discontinuas.</p> <p>Describir sin referencia presencial, seres vivos o imágenes visuales atendiendo las cualidades de la imagen y las experiencias previas de la exploración sensorial.</p> <p>Conocer e identificar el punto de vista del observador, considerando la posición, altura y el nivel del suelo donde éste se ubica.</p> <p>Reconocer y relacionar los medios y los contextos donde se producen los mensajes audiovisuales.</p> <p>Identificar los recursos naturales y materiales reciclables con los que produce creativamente, reconociendo a la vez las posibilidades plásticas que le permite lograr con su utilización.</p> <p>Explicar las ventajas, desventajas y límites de la utilización de soportes, materiales recursos e instrumentos para la producción plástica (piedra, cartón, témperas, pinceles redondos y planos, arcilla, llaves, espátulas).</p> <p>Conocer e identificar expresiones plásticas no figurativas.</p>	<p>Desarrollan mediante el análisis la percepción de nuevos elementos plásticos en el entorno.</p> <p>Profundizan en la comprensión de mensajes visuales fijos y seriados.</p> <p>Relacionan los medios y los contextos en que se expresan los mensajes audiovisuales.</p> <p>Se expresan y comunican utilizando de forma autónoma y creativa nuevos materiales e instrumentos plásticos.</p> <p>Realizan composiciones plásticas no figurativas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**SEXTO
GRADO**

6

Bloque 2.

MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Cualidades del sonido.	Contrastar los valores intermedios de las cualidades del sonido en fragmentos musicales sencillos y distintos ambientes sonoros.	Analizan y reconocen a través de una exploración orientada, nuevos valores de las cualidades del sonido.
La respiración, articulación, modulación, proyección de la voz y el ritmo vocal.	Aplicar correctamente las técnicas de respiración, articulación, modulación y proyección y ritmos de la voz al realizar ejercicios hablados o entonados.	Utilizan de forma consciente y creativa la voz para expresarse y comunicarse.
Forma musical : El canon. Repertorio tradicional.	Diferenciar la forma musical Canon en repertorio tradicional.	Conocen e interpretan en equipo las canciones más significativas del cancionero tradicional de Honduras.
Instrumentos musicales de percusión de sonidos indeterminado y determinado.	Clasificar los instrumentos de percusión de sonido determinado e indeterminado para comprender sus fuentes timbrísticas y de altura.	Perfeccionan la técnica instrumental y utilizan nuevos instrumentos musicales de sonido determinado para expresar ideas y sentimientos y comunicarse con los demás.
Figura rítmica: las corcheas.	Diferenciar visual y corporalmente la figura rítmica corchea.	Interpretan signos rítmicos y melódicos del lenguaje musical.
Flauta dulce: Escala de Do Mayor.	Identificar los sonidos de la escala de do Mayor en la flauta dulce para ejecutar canciones sencillas.	
Aplicaciones de la grabadora y el reproductor de CDs	Aplicar de manera autónoma las funciones de manejo de la grabadora y el reproductor de CDs	Utilizan de forma autónoma la grabadora y el reproductor de CDs.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEXTO
GRADO

6

Bloque 3.

DRAMATIZACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El movimiento expresivo y comunicativo encadenado.</p> <p>Bases expresivas del movimiento. Ritmo respiratorio, la relajación postural, posibilidades posturales.</p> <p>El espacio y el tiempo individual y de relación. ■ Desplazamientos multidireccionales. ■ Coordinación de varios segmentos corporales básicos. ■ Direcciones básicas, diagonales y altura. ■ Relaciones espacio-tiempo.</p> <p>Juegos tradicionales de Honduras</p> <p>El juego dramático. Procesos de producción.</p> <p>Técnicas de dramatización</p>	<p>Definir y describir el movimiento expresivo, comunicativo encadenado.</p> <p>Explicar y describir las posibilidades de relajación y expresión que le permiten nuevas posturas y tipos de respiración exploradas.</p> <p>Identificar y describir el ritmo, la altura, la dirección, y el espacio, con los que ejecuta sus movimientos y desplazamientos corporales.</p> <p>Asociar el juego tradicional y sus características con el lugar de origen, y reconocer la diversidad cultural existente en el país.</p> <p>Describir los procesos de los juegos: tradicional, creado y dramático, para representarlos en sus producciones teatrales.</p> <p>Comprender la posibilidad creativa y espontánea de la improvisación.</p>	<p>Desarrollan nuevas capacidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Utilizan nuevas técnicas, e instrumentos de dramatización, para expresarse y comunicarse.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El moderno patrimonio multicultural de Honduras.</p> <p>Los símbolos nacionales.</p> <p>Las obras artísticas modernas más significativas de las diferentes culturas de Honduras.</p> <p>Fiestas y celebraciones en la escuela y la comunidad.</p>	<p>Reconocer las nuevas tendencias multiculturales de Honduras.</p> <p>Evaluar el significado de los símbolos nacionales para desarrollar una conciencia crítica.</p> <p>Comparar las obras modernas más significativas de los grupos étnicos de Honduras.</p> <p>Evaluar las fiestas y celebraciones de la escuela y comunidad para entender el significado propio de cada uno de ellos.</p>	<p>Conocen, respetan y valoran el patrimonio multicultural y artístico de Honduras y los símbolos nacionales.</p> <p>Participan activamente en las manifestaciones artísticas y culturales de la escuela y el entorno.</p>

INGLES

Cuadro síntesis de los estándares de inglés para el II Ciclo de la Educación Básica. se presenta el siguiente cuadro resumen para dar una visión integral de lo que se espera que los niños y niñas dominen en Inglés.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>En el cuarto grado de la Educación Básica los niños y niñas serán capaces de adquirir las destrezas básicas en el aprendizaje del inglés (escuchar comprensivamente, hablar, leer y escribir) en un nivel de principiante.</p> <p>Será capaz de comprender e interpretar textos orales y escritos que traten una variedad de temas relacionados con su entorno escolar, familiar y comunitario. Además, podrá reaccionar de una manera lingüística, recurriendo a estrategias paralingüísticas (cinéticas) ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <p>También podrá producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <p>Al mismo tiempo que va desarrollando las competencias lingüísticas antes descritas, se pretende promover en ellos valores que conlleven al reconocimiento y aprecio del valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p>	<p>En el quinto grado de la Educación Básica los niños y niñas adquirirán las destrezas básicas en el aprendizaje del inglés (escuchar comprensivamente, hablar, leer y escribir) en un nivel de principiante alto.</p> <p>Será capaz de comprender e interpretar textos orales y escritos que traten una variedad de temas relacionados con su entorno escolar, familiar ,comunitario y municipal. Además, podrá reaccionar de una manera lingüística, recurriendo a estrategias paralingüísticas (cinéticas) ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <p>También podrá producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <p>Al mismo tiempo que va desarrollando las competencias lingüísticas antes descritas, se pretende promover en ellos valores que conlleven al reconocimiento y aprecio del valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p>	<p>En el sexto grado de la Educación Básica los niños y niñas adquirirán las destrezas básicas en el aprendizaje del inglés (escuchar comprensivamente, hablar, leer y escribir) en un nivel de intermedio bajo.</p> <p>Será capaz de comprender e interpretar textos orales y escritos que traten una variedad de temas relacionados con su entorno escolar, familiar ,comunitario, municipal y de país.</p> <p>Además, podrá reaccionar de una manera lingüística, ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <p>También podrá producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <p>Al mismo tiempo que va desarrollando las competencias lingüísticas antes descritas, se pretende promover en ellos valores que conlleven al reconocimiento y aprecio del valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p>

Expectativas de Logro del II Ciclo

SEGUNDO CICLO

Al finalizar el segundo ciclo de la Educación Básica los alumnos y las alumnas:

1. Aplican las competencias auditivas y cognitivas adecuadas para la interpretación global de mensajes orales como un elemento importante del proceso de comunicación individual y del grupo.
2. Comprenden conversaciones habituales del aula: fórmulas de cortesía, instrucciones, y expresiones de intercambio entre compañeros y con el maestro o la maestra.
3. Comprenden de forma global y con ayuda contextual (visual, corporal) textos sencillos monologados por el/la docente o compañeros: cuentos, pequeñas exposiciones, propiciando la motivación y el disfrute.
4. Se comunican en la vida cotidiana del aula empleando fórmulas de tratamiento social (saludar, agradecer, excusarse...), así como fórmulas de expresión para la satisfacción de necesidades concretas (pedir cosas, solicitar permiso...) y respetando las normas y valores sociales de intercambio.
5. Participan en la conversación de la clase, usando modelos preestablecidos para dar información personal, respetando los turnos de palabra y valorando las intervenciones de sus compañeros.
6. Memorizan y reproducen comprensivamente canciones, rimas, trabalenguas, juegos, etc. usando las formas melódicas y rítmicas características del inglés, como objeto de curiosidad y juego.
7. Reproducen y recrean, generalizándolo a otras situaciones, el lenguaje propuesto por el/la docente en las actividades del aula: cuentos, canciones, diálogos, pequeños textos informativos, mostrando interés y esfuerzo por comunicar en la lengua extranjera.
8. Aplican las competencias lectoras necesarias para la interpretación de mensajes escritos: relación del código sonoro y gráfico de la lengua extranjera y estrategias cognitivas de comprensión, transfiriendo las competencias ya adquiridas en la lengua materna.
9. Interpretan con ayuda contextual (situacional, visual...) textos cortos y sencillos de diversos tipos: cuentos, pequeños textos informativos, descripciones, instrucciones, cartas, invitaciones, menú, posters, etc.
10. Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar como una forma de conocer la información disponible, de fortalecerse como lector y lectora y de desarrollar una motivación hacia la lectura como fuente de enriquecimiento y de disfrute.

11. Aplican las competencias escritas necesarias para la producción de mensajes escritos: relación del código sonoro y gráfico de la lengua extranjera y estrategias cognitivas de producción (planificación, textualización, revisión), transfiriendo las competencias ya adquiridas en la lengua materna y mostrando interés y disfrute en el uso de la lengua escrita.
12. Reproducen, adaptan y recrean generalizándolos a otras situaciones, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos (pequeños diálogos, cuentos, rimas, descripciones, pequeños textos informativos, instrucciones, cartas, etc.), utilizando modelos textuales, patrones oracionales y fórmulas memorizadas para comunicar información limitada adecuada al contexto comunicativo, promoviendo la valoración de la lengua escrita como forma de comunicación, de información, de recreación y de expresión personal y estética.
13. Transfieren de la lengua materna, y se apropian de conocimientos sobre las estructuras y elementos básicos de la lengua extranjera (léxicos, fonológicos, morfosintácticos y textuales) presentes en las actividades realizadas en el aula, mediante su observación, análisis y ejercitación, mostrando interés y esfuerzo para el mejoramiento del uso de la lengua.
14. Aplican de manera incipiente en la comprensión y producción de oraciones, párrafos y textos sencillos, las propiedades textuales básicas de la adecuación (respuesta a la situación de comunicación) la coherencia (construcción del sentido), la cohesión (relación entre las partes, concordancia...) y la corrección (principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito, fonología, estructura gramatical y léxico)
15. Reconocen y valoran como fuente de enriquecimiento la variedad lingüística y cultural en su entorno cercano (español y sus variedades, garífuna, miskito, etc.) e identifican los usos de la lengua inglesa en su comunidad, y reflexionan sobre su presencia, desarrollando la motivación hacia el aprendizaje y uso de ésta.

MATRIZ DE ESTÁNDARES
Estándares de contenido de 4to grado

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Comprender críticamente el texto oral para analizar, evaluar y responder apropiadamente al mensaje de (los) hablante (s).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que puede discriminar el inglés de otros idiomas. • Entender un repertorio limitado de términos aislados necesitando que el hablante se lo repita. • Producir términos utilizados para saludar, en las rutinas de clase, dar fechas, hablar acerca del clima, de cuentos literarios, y dar descripciones personales, del hogar, familiares. • Realizar actividades físicas siguiendo instrucciones - Borrar la pizarra, alzar la mano para pedir la palabra, sentarse, abrir la puerta, etc. • Dar respuestas lingüísticas o no lingüísticas a las instrucciones dadas en el aula para saludar, seguir rutinas de clase, dar fechas, hablar acerca del clima, seguir instrucciones para realizar actividades físicas (borrar la pizarra, alzar la mano para pedir la palabra, sentarse, abrir la puerta, etc.), en cuentos literarios, en descripciones personales, del hogar, familiares. • Usar las ayudas visuales del entorno para comprender un texto oral de temas familiares. 	<p>Reaccionan a las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes cortas e instrucciones simples más frecuentes dadas por el/la docente-o profesora</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos, de estructura repetitiva</p> <p>Interpretan de forma global descripciones personales muy sencillas</p>
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Entender el lenguaje oral para disfrutar, apreciar y opinar acerca de las lecturas orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender a lectores modelos competentes en la lectura oral. • Enumerar los hablantes presentes en una conversación. • Identificar y comprender la idea general de cuentos sencillos con estructuras y frases repetitivas. • Opinar en su lengua materna sobre el mensaje del texto oral. • Interpretar personificaciones presentes en los relatos haciendo uso de expresiones sencillas en inglés. • Utilizar códigos no verbales para reforzar el lenguaje verbal. • Ordenar ilustraciones siguiendo la secuencia narrativa del texto escuchado. 	<p>Reaccionan a las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes cortas e instrucciones simples más frecuentes dadas por el/la docente-o profesora</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos, de estructura repetitiva</p> <p>Interpretan de forma global descripciones personales muy sencillas</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Familiarizarse con y reconocer los sonidos característicos del inglés y de las pautas de ritmo y entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que reconoce los sonidos que corresponden a las letras del abecedario. • Identificar los sonidos de consonantes y vocales del inglés que no están presentes en el español. • Reproducir los sonidos de consonantes y vocales del inglés que no están presentes en el español. • Contar el número de sílabas por palabra. • Reproducir textos orales sencillos con la entonación adecuada. • Reproducir lecturas orales de tal forma que se refleje la correspondencia entre el grafema y fonema. 	<p>Reaccionan a las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes cortas e instrucciones simples más frecuentes dadas por el/la docente-o profesora</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos, de estructura repetitiva</p> <p>Interpretan de forma global descripciones personales muy sencillas</p>
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Utilizar una variedad de estrategias para comprender textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las palabras que contienen significado (verbos, adjetivos, sustantivos, adverbios, preposiciones) de las que no tienen significado (artículos, pronombres, conjunciones) para comprender la idea general del texto oral, sin tratar de traducir palabra por palabra. • Asociar imágenes con el texto oral para inferir el significado de palabras y la idea principal del mensaje. • Identificar la entonación del texto oral para inferir el estado de ánimo del locutor y si es una oración, pregunta o exclamación. • Asociar los signos no lingüísticos con los signos lingüísticos para llegar a conclusiones del mensaje transmitido. • Interpretar mensajes haciendo uso del contexto¹⁴. Interpretar las expresiones faciales y lenguaje corporal para comprender el mensaje y la intención del hablante.(14) 	<p>Reaccionan a las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes cortas e instrucciones simples más frecuentes dadas por el/la docente-o profesora</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos, de estructura repetitiva</p> <p>Interpretan de forma global descripciones personales muy sencillas</p>

¹⁴ Las partes de un escrito o discurso que preceden o siguen a una frase y modifica su significado. También nos referimos al conjunto de circunstancias que rodean un suceso y ayudan a interpretarlo.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Reaccionar de una manera lingüística y no lingüística ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Producir un repertorio muy limitado de frases y expresiones estereotipadas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación (saludar, identificarse, dar y pedir información, localizar objetos, identificar, describir, expresar necesidades y peticiones) . •Participar en intercambios lingüísticos con fines lúdicos (cantan, declaman, dramatizan, juegan, etc.) •Usar estrategias no verbales (ademanos y gestos) para apoyar su habilidad lingüística. •Expresar sus ideas, emociones, estados de ánimo e inquietudes utilizando oraciones sencillas. •Leer en voz alta textos seleccionados, de forma tal que se refleje en la lectura su comprensión del mismo. 	<p>Emplean fórmulas de tratamiento social en los intercambios habituales de clase.</p> <p>Proveen información personal y sobre el entorno más próximo, utilizando palabras sueltas y fórmulas estereotipadas.</p> <p>Cantan y declaman pequeñas canciones, rimas, y juegos sonoros, del folklore oral infantil.</p> <p>Participan en juegos simples usando las fórmulas de intercambio pertinentes.</p>
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Presentar en una audiencia conceptos, ideas e información de diferentes temas contemporáneos y literarios en inglés, haciendo uso de un lenguaje sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dramatizar diálogos, obras y guión sin parlamento. •Volver a contar una historia con un limitado nivel de detalles y descripciones, siguiendo una secuencia lógica. •Exponer sobre un tema usando recursos didácticos de acuerdo a su nivel. <p>Exponer su punto de vista acerca de un texto leído en su lengua materna haciendo uso de sus conocimientos e interpretación.</p>	<p>Narran cuentos o narraciones cortas de estructura repetitiva.</p> <p>Dramatizan pequeños diálogos sacados de los cuentos o de la vida diaria.</p> <p>Participan en juegos simples usando las fórmulas de intercambio pertinentes</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Comprender textos escritos cortos y sencillos de fuentes variadas relacionadas con la vida diaria, temas contemporáneos y literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar combinaciones de grafemas y traducirlos a los fonemas respectivos. • Leer en silencio por períodos de tiempo más largos que la lectura de textos en voz alta para incrementar su velocidad de lectura. • Leer para satisfacer una variedad de propósitos como informarse, entretenerse, apreciar el arte del escritor y describir modelos a utilizar en su propia escritura. <p>Comprender la mayoría de los rótulos publicitarios en inglés encontrados en su comunidad</p>	<p>Reconocen las relaciones básicas entre el código sonoro y gráfico de la lengua extranjera.</p> <p>Reconocen la representación escrita de cuentos sencillos, canciones, rimas trabajadas previamente de forma oral.</p> <p>Interpretan y utilizan textos muy sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p> <p>Disfrutan con el acercamiento a libros literarios o de tipo informativo en lengua extranjera.</p>
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Adquirir un amplio vocabulario a través de la lectura y el estudio sistemático de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar su vocabulario al escuchar selecciones leídas en voz alta. • Utilizar el diccionario bilingüe como fuente de referencia para aclarar significados y uso de palabras. • Reconocer palabras en inglés en los programas de computación. • Estudiar sistemáticamente el significado de palabras a través de las otras áreas de contenido del plan de estudio y de eventos actuales. • Listar los cognados más comunes. 	<p>Interpretan y utilizan textos muy sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p> <p>Disfrutan con el acercamiento a libros literarios o de tipo informativo en lengua extranjera.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
<p>LENGUA ESCRITA: LECTURA</p>	<p>Conocer y utilizar una variedad de estrategias para comprender textos escritos seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un texto sirviéndose del propio bagaje cultural y, en especial, de los conocimientos adquiridos sobre el tema en cuestión, así como de la experiencia previa con textos de ese tipo o sobre dicho tema. • Establecer y ajustar el propósito de la lectura ya sea para disfrutar, describir o entender los textos escritos. • Prestar atención a su propia comprensión y cuando esta decaiga hará modificaciones usando estrategias como volver a leer una porción en voz alta, utilizar referencias, buscar claves, traducir y hacer preguntas. • Describir imágenes mentales evocadas por las descripciones en el texto. • Distinguir la idea principal de los detalles secundarios. • Mantener la concentración sin fatigarse ni perder el interés. • Parafrasear y resumir en español el texto para recordar, informar y organizar ideas. • Hacer inferencias en español como conclusiones o generalizaciones, y apoyarlas con evidencias del texto y con experiencia propia. • Contestar diferentes tipos y niveles de preguntas sencillas como preguntas de respuesta abierta, literal o interpretativa, preguntas de exámenes, tales como selección múltiple, de verdadero o falso y de respuestas cortas. • Representar la información contenida en textos de diferentes formas como bosquejos, líneas cronológicas, organizadores gráficos, mapas semánticos, ilustraciones, tablas o listados. • Identificar la idea principal de un texto. • Interpretar las ideas contenidas en los textos a través de una variedad de medios, tales como fichas bibliográficas, diario de lectura, discusiones, dramas y otros medios de comunicación utilizando vocabulario y oraciones sencillas adaptadas a su nivel. • Reconocer en textos los usos de signos de puntuación y mayúsculas en inglés y cómo difieren de su uso en español. • Usar ejercicios de skimming y scanning (leer encabezados, títulos y subtítulos, identificar ideas principales) para desarrollar velocidad en la lectura. 	<p>Interpretan y utilizan textos muy sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p> <p>Disfrutan con el acercamiento a libros literarios o de tipo informativo en lengua extranjera.</p> <p>Reconocen la representación escrita de cuentos sencillos, canciones, rimas trabajadas previamente de forma oral.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Analizar las características de varios tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los propósitos de diferentes tipos de textos como para informar, influenciar, expresar o entender. • Reconocer las características particulares de diferentes géneros literarios, incluyendo biografías, cuentos, historia, textos informativos, tiras cómicas y poesía. • Entender e identificar términos literarios, tales como título, autor, ilustrador a través de una variedad de formas literarias. • Analizar en español los personajes de forma que incluya sus características, motivaciones, relaciones y cambios. Hacer uso del español para reconocer y analizar el argumento de la historia, los conflictos y el desenlace de la historia. 	<p>Interpretan y utilizan textos muy sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p> <p>Disfrutan con el acercamiento a libros literarios o de tipo informativo en lengua extranjera.</p> <p>Reconocen la representación escrita de cuentos sencillos, canciones, rimas trabajadas previamente de forma oral.</p>
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares para los alumnos respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar un texto escrito en inglés sin cometer errores. • Utilizar las correspondencias gráfico-fónicas para escribir deletreando, por ejemplo, el nombre y apellidos, fecha de nacimiento, datos personales. • Escribir oraciones y párrafos cortos que desarrollan una idea central de manera clara y coherente, que sean legibles de acuerdo al nivel. • Escoger la forma apropiada para el propósito de su escritura incluyendo cartas, instrucciones, descripciones, listados, rimas, canciones, cuentos y diálogos. • Utilizar mayúsculas y puntuación correctamente para aclarar y recalcar el significado como, por ejemplo, mayúsculas en títulos y puntuación en posesivos, comas en serie. • Resolver pasatiempos (crucigramas, sopa de letras, etc.) que requieren el conocimiento del vocabulario y de la ortografía trabajado en clase. • Reconocer en textos escritos algunos aspectos socioculturales que diferencian al inglés del español, con especial énfasis en los de carácter lúdico y musical (juegos, canciones, costumbres que tengan que ver con los niños). • Producir textos escritos aplicando las normas de concordancia estudiadas hasta ese nivel, por ejemplo, aplicar la concordancia entre el sujeto y verbo. 	<p>Aplican las reglas básicas de codificación en la escritura de palabras, oraciones cortas, o textos muy sencillos.</p> <p>Reproducen con corrección distintos tipos de textos ya conocidos.</p> <p>Producen pequeños listados y descripciones personales muy sencillas.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
<p>LENGUA ESCRITA: ESCRITURA.</p>	<p>Producir textos escritos en respuesta a estímulos orales dirigidos a distintos tipos de lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar respuestas escritas a estímulos orales a través de breves notas, cartas dirigidas a compañeros y amistades, datos personales, breves descripciones y narraciones, invitaciones. • Transferir al código escrito informaciones recibidas oralmente. • Identificar el tipo de puntuación a utilizar de acuerdo a la entonación. • Escribir un dictado. 	<p>Aplican las reglas básicas de codificación en la escritura de palabras, oraciones cortas, o textos muy sencillos.</p> <p>Reproducen con corrección distintos tipos de textos ya conocidos.</p> <p>Producen pequeños listados y descripciones personales muy sencillas.</p>
<p>LENGUA ESCRITA: ESCRITURA.</p>	<p>Utilizar una variedad de estrategias para redactar textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar ideas y planes para escribir utilizando estrategias de preescritura, tales como la lluvia de ideas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, notas y apuntes. • Desarrollar borradores mediante la clasificación de sus ideas, organizándolas en párrafos y combinando éstos en unidades textuales. • Revisar sus borradores en busca de coherencia, apoyo lógico de ideas, eliminando información, ortografía, uso estándar del inglés. • Utilizar la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión y la publicación de textos sencillos. • Seleccionar y utilizar materiales de referencia y recursos que considere necesarios para escribir y revisar sus borradores finales. 	<p>Utilizan estrategias de reescritura.</p> <p>Caracterizan sus ideas y las organizan en unidades textuales.</p> <p>Usan la tecnología y otros recursos y escriben y publican sus borradores finales.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Entender, analizar, interpretar críticamente y producir una variedad de representaciones visuales con eficacia cada vez mayor en las competencias básicas de la lengua: Escuchar, hablar, leer y escribir, así como en las otras áreas de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales visuales para sus propios mensajes, relatos y otras clases de comunicación. • Relatar eventos importantes e ideas recopiladas de segmentos de videos, artes gráficas o presentaciones que usan tecnología. • Distinguir los propósitos de varias formas de medios de comunicación como para informar, entretener y persuadir. • Producir comunicaciones utilizando tecnología o medios de comunicación apropiados. 	<p>Manipulan con curiosidad e interés diversos componentes lingüísticos y observan sus características, en una primera aproximación a la reflexión metalingüística en relación con la nueva lengua.</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera, así como reconocer sus aspectos característicos de sonido, ritmo y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear debidamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua extranjera. • Deletrear palabras del vocabulario básico. • Consultar el diccionario para clarificar o corregir la ortografía de las palabras. • Producir textos sencillos de tipo oral o escrito basándose en modelos previamente utilizados en clase y adaptándolos con sus propios datos. 	<p>Aplican el principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito a la nueva lengua, identificando las diferencias del mismo con el (los) código(s) ya conocido(s).</p> <p>Analizan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para reproducirlos completándolos con sus propios datos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mostrar entusiasmo y gusto por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo (juegos, trabajos en equipo, etc.) •Actuar receptiva y respetuosamente ante personas que hablan una lengua distinta de la propia. •Identificar algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase. 	<p>Reconocen y valoran como fuente de enriquecimiento la variedad lingüística y cultural en su entorno familiar (inglés, español, garífuna, miskito, etc).</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Evaluar su propio nivel de comprensión, escritura y producción de textos escritos y orales y el nivel de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar hasta qué punto su habla, escritura, comprensión auditiva y de lectura logra sus propósitos para poder desarrollar las actividades del aula. • Revisar sus trabajos e identificar los contenidos y destrezas que debe mejorar. • Discutir y analizar ejemplos de textos orales y escritos. Responder de manera constructiva a los textos orales y escritos de otras personas. 	<p>Analizan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para reproducirlos completándolos con sus propios datos.</p>

Estándares de contenido de 5to grado

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Comprender críticamente el texto oral para analizar, evaluar y responder apropiadamente al mensaje de (los) hablante (s).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que puede discriminar el inglés de otros idiomas. • Entender un repertorio limitado de términos aislados necesitando que el hablante se los repita con menor frecuencia que en el grado anterior. • Producir en inglés términos utilizados para saludar, para indicar las rutinas de clase, dar fechas, hablar acerca del clima, de cuentos literarios, y dar descripciones personales, del hogar, de la familia y de objetos. • Realizar actividades físicas siguiendo instrucciones para llevar a cabo procesos de dos o tres pasos. • Dar respuestas lingüísticas o no lingüísticas a las instrucciones dadas en el aula para saludar, seguir rutinas de clase, dar fechas, hablar acerca del clima, seguir instrucciones para realizar actividades físicas (borrar la pizarra, alzar la mano para pedir la palabra, sentarse, abrir la puerta, etc.), en cuentos literarios, en descripciones personales, del hogar y familiares. • Identificar el tema que se está tratando en un discurso simplificado, aunque no siga el hilo del mismo. 	<p>Participan colectivamente en la construcción progresiva de la comprensión de un texto hablado por el/la docente o sus compañeros.</p> <p>Interpretan adecuadamente las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor respondiendo verbalmente.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes e instrucciones habituales del aula dadas por el profesor-o profesora</p>
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Entender el lenguaje oral para disfrutar, apreciar y opinar acerca de las lecturas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender a lectores modelos competentes en la lectura oral. • Escuchar y comprender cuentos sencillos con estructuras repetitivas. • Opinar sobre el mensaje del texto oral, haciendo uso de expresiones en Inglés sobre acuerdo, desacuerdo, agrado, desagrado, etc. • Interpretar personificaciones presentes en los relatos haciendo uso de expresiones sencillas en inglés. • Utilizar códigos no verbales para reforzar el lenguaje verbal. Ordenar ilustraciones o textos escritos siguiendo la secuencia narrativa del texto escuchado. 	<p>Interpretan adecuadamente las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor respondiendo verbalmente.</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos.</p> <p>Interpretan de forma global descripciones sencillas de personas y objetos y exposiciones sencillas sobre temas conocidos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Reconocer los sonidos característicos del inglés y de las pautas de ritmo y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar el número de sílabas por palabra. • Marcar la sílaba tónica y las átonas en palabras. • Clasificar las palabras de acuerdo al número de sílabas que contengan. • Marcar la entonación ascendente y descendente al realizar ejercicios de fonología. • Reproducir textos orales con la entonación adecuada. • Reproducir palabras con la sílaba tónica correspondiente. • Reconocer las características suprasegmentales encontradas en un lenguaje oral fluido, a manera de facilitar su comprensión (fonología aplicada). • Reproducir lecturas orales de tal forma que se refleje la correspondencia grafema-fonema. 	<p>Participan colectivamente en la construcción progresiva de la comprensión de un texto hablado por el/la docente o sus compañeros.</p> <p>Interpretan adecuadamente las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor respondiendo verbalmente.</p> <p>Actúan en respuesta a órdenes e instrucciones habituales del aula dadas por el profesor-o profesora</p> <p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos.</p> <p>Interpretan de forma global descripciones sencillas de personas y objetos y exposiciones sencillas sobre temas conocidos.</p>
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Utilizar una variedad de estrategias para comprender textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras con significado (verbos, adjetivos, sustantivos, adverbios, preposiciones) de las que no cargan significado (artículos, pronombres, conjunciones) para comprender la idea general del texto oral. • Identificar la entonación del texto oral para inferir el estado de ánimo del locutor y si es una oración, pregunta o exclamación. • Asociar los signos no lingüísticos con los signos lingüísticos para llegar a conclusiones sobre el mensaje transmitido. • Interpretar mensajes haciendo uso del contexto. 	<p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos.</p> <p>Interpretan de forma global descripciones sencillas de personas y objetos y exposiciones sencillas sobre temas conocidos.</p> <p>Participan colectivamente en la construcción progresiva de la comprensión de un texto hablado por el/la docente o sus compañeros</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Reaccionar de una manera lingüística y no lingüística ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir un repertorio limitado de frases y expresiones estereotipadas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación (saludar, identificarse, dar y pedir información, localizar objetos, identificar, describir, expresar necesidades y peticiones) dependiendo de la memorización de frases practicadas en el curso anterior. • Participar en intercambios lingüísticos con fines lúdicos (cantan, declaman, dramatizan, juegan, etc.) • Usar estrategias no verbales (ademanos y gestos) para apoyar su habilidad lingüística. • Expresar sus ideas, emociones, estados de ánimo e inquietudes utilizando oraciones sencillas. • Transmitir un mensaje demostrando que se piensa en la audiencia. • Reproducir lecturas orales de tal forma que se refleje la correspondencia grafema-fonema. 	<p>Emplean fórmulas de tratamiento social, así como fórmulas de expresión para la satisfacción de necesidades cotidianas en el aula.</p> <p>Proveen información personal y sobre el entorno próximo, dando respuestas cortas al o a la docente.</p> <p>Memorizan, cantan y declaman canciones, poemas, trabalenguas, juegos rítmicos y cantados.</p> <p>Reproducen y manipulan, con pequeñas transformaciones, cuentos, narraciones cortas, diálogos, descripciones simples, definiciones, etc.</p>
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Dominar y presentar a una audiencia conceptos, ideas e información de diferentes temas contemporáneos y literarios en inglés, haciendo uso de un lenguaje sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar diálogos, obras y skits. • Volver a contar una historia con cierto nivel de detalles y descripciones, siguiendo una secuencia lógica. • Exponer sobre un tema usando recursos didácticos de acuerdo a su nivel. • Exponer su punto de vista acerca de un texto leído, en lo posible expresándose en inglés de acuerdo a su nivel. 	<p>Memorizan, cantan y declaman canciones, poemas, trabalenguas, juegos rítmicos y cantados.</p> <p>Reproducen y manipulan, con pequeñas transformaciones, cuentos, narraciones cortas, diálogos, descripciones simples, definiciones, etc</p> <p>Realizan juegos y dramatizaciones en pequeños grupos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Comprender textos escritos cortos y sencillos de fuentes variadas relacionadas con la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las combinaciones de grafemas y traducirlas a los fonemas respectivos, tomando en cuenta la división en sílabas y las partes de las palabras. • Leer en silencio por períodos de tiempo más largos para incrementar su velocidad de lectura. • Leer para satisfacer una variedad de propósitos como informarse, entretenerse, apreciar el arte del escritor y describir modelos a utilizar en su propia escritura. • Identificar el tema de un texto normal (no simplificado) y poco extenso. • Captar la esencia de los anuncios públicos elaborados. 	<p>Aplican las estrategias básicas de comprensión lectora (de prelectura, lectura y postlectura) adquiridas en la lengua materna, para la interpretación global de textos sencillos.</p> <p>Interpretan y utilizan textos sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p>
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Adquirir un amplio vocabulario a través de la lectura y el estudio sistemático de las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar su vocabulario al escuchar selecciones leídas en voz alta. • Utilizar el diccionario bilingüe como fuente de referencia para aclarar significados y uso de palabras. • Reconocer palabras en inglés en los programas de computación. • Estudiar sistemáticamente el significado de palabras a través de las otras áreas de contenido del plan de estudio y de eventos actuales. • Listar los cognados más comunes. 	<p>Utilizan la biblioteca escolar como fuente de información y de disfrute, mostrando interés y motivación hacia la lectura en la lengua extranjera</p> <p>Relacionan de forma adecuada el código sonoro y gráfico, leyendo comprensivamente en voz alta textos conocidos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Conocer y utilizar una variedad de estrategias para comprender textos escritos seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un texto sirviéndose del propio bagaje cultural y, en especial, de los conocimientos adquiridos sobre el tema en cuestión, así como de la experiencia previa con textos de ese tipo o sobre dicho tema. • Establecer y ajustar el propósito de la lectura ya sea para disfrutar, describir o entender los textos escritos. • Prestar atención a su propia comprensión y cuando esta decaiga, haga modificaciones usando estrategias como volver a leer una porción en voz alta, utilizar referencias, buscar claves, traducir y hacer preguntas. • Describir imágenes mentales evocadas por las descripciones en el texto. • Distinguir la idea principal de los detalles secundarios. • Mantener la concentración sin fatigarse ni perder el interés. • Parafrasear y resumir en español el texto para recordar, informar y organizar ideas. • Hacer inferencias en español, así como conclusiones o generalizaciones, y apoyarlas con evidencias del texto y con experiencia propia. • Contestar diferentes tipos y niveles de preguntas sencillas como preguntas de respuesta abierta, literal o interpretativa, preguntas de exámenes, tales como selección múltiple, de verdadero o falso y de respuestas cortas. • Representar la información contenida en textos de diferentes formas como bosquejos, líneas cronológicas, u organizadores gráficos, mapas semánticos, ilustraciones, tablas o listados. • Identificar la idea principal de un texto. • Interpretar las ideas contenidas en los textos a través de una variedad de medios, tales como fichas bibliográficas, diario de lectura, discusiones, dramas y otros medios de comunicación. • Reconocer en textos los usos de signos de puntuación y mayúsculas en inglés y cómo difieren de su uso en español. • Usar ejercicios de skimming y scanning (leer encabezados, títulos y subtítulos, identificar ideas principales) para desarrollar velocidad en la lectura. 	<p>Relacionan de forma adecuada el código sonoro y gráfico, leyendo comprensivamente en voz alta textos conocidos.</p> <p>Aplican las estrategias básicas de comprensión lectora (de prelectura, lectura y postlectura) adquiridas en la lengua materna, para la interpretación global de textos sencillos.</p> <p>Interpretan y utilizan textos sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p> <p>Utilizan la biblioteca escolar como fuente de información y de disfrute, mostrando interés y motivación hacia la lectura en la lengua extranjera</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Analizar las características de varios tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los propósitos de diferentes tipos de textos como informar, influenciar, expresar o entender. • Reconocer las características particulares de diferentes géneros literarios, incluyendo biografías, cuentos, historia, textos informativos, tiras cómicas y poesía. • Entender e identificar términos literarios, tales como título, autor, ilustrador a través de una variedad de formas literarias. • Analizar en español los personajes de forma que incluya sus características, motivaciones, relaciones y cambios. • Hacer uso del español para reconocer y analizar el argumento de la historia, los conflictos y el desenlace de textos 	<p>Utilizan la biblioteca escolar como fuente de información y de disfrute, mostrando interés y motivación hacia la lectura en la lengua extranjera</p> <p>Aplican las estrategias básicas de comprensión lectora (de prelectura, lectura y postlectura) adquiridas en la lengua materna, para la interpretación global de textos sencillos.</p> <p>Interpretan y utilizan textos sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p>
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares para los alumnos respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar un texto escrito en inglés sin cometer errores. • Utilizar las correspondencias gráfico-fónicas para escribir deletreando, por ejemplo, el nombre y apellidos, fecha de nacimiento, datos personales. • Escribir oraciones y párrafos cortos que desarrollan una idea central de manera clara y coherente, que sean legibles y tengan variedad léxica de acuerdo al nivel. • Escoger la forma apropiada para el propósito de su escritura incluyendo cartas, instrucciones, descripciones, listados, rimas, canciones, cuentos y diálogos. • Utilizar mayúsculas y puntuación correctamente para aclarar y recalcar el significado como, por ejemplo, mayúsculas en títulos y puntuación en posesivos, comas en serie. • Resolver pasatiempos (crucigramas, sopa de letras, etc.) que requieren el conocimiento del vocabulario y de la ortografía trabajado en clase. • Reconocer en textos escritos algunos aspectos socioculturales que diferencian al inglés del español, con especial énfasis en los de carácter lúdico y musical (juegos, canciones, costumbres que tengan que ver con los niños). • Producir textos escritos aplicando las normas de concordancia estudiadas hasta ese nivel, por ejemplo, aplicar la concordancia entre el sujeto y verbo. Ser capaz de producir textos originales que impliquen un grado mínimo de creatividad, siguiendo un modelo 	<p>Aplican de forma guiada las estrategias básicas de producción escrita (de planificación, textualización y revisión) adquiridas en la lengua materna para la producción de textos breves y sencillos.</p> <p>Reproducen y recrean con pequeñas transformaciones textos muy sencillos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Producir textos escritos en respuesta a estímulos orales dirigidos a distintos tipos de lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir en inglés breves notas, cartas dirigidas a compañeros y amistades, datos personales, breves descripciones y narraciones e invitaciones a partir del mensaje oral. • Transferir al código escrito informaciones recibidas oralmente. • Identificar el tipo de puntuación a utilizar de acuerdo a la entonación. • Escribir un dictado. 	<p>Aplican de forma guiada las estrategias básicas de producción escrita (de planificación, textualización y revisión) adquiridas en la lengua materna para la producción de textos breves y sencillos.</p> <p>Reproducen y recrean con pequeñas transformaciones textos muy sencillos</p>
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Utilizar una variedad de estrategias para redactar textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar ideas y planes para escribir utilizando estrategias de pre-escritura, tales como la lluvia de ideas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, notas y apuntes. • Desarrollar borradores mediante la clasificación de sus ideas, organizándolas en párrafos y combinando éstos en unidades textuales cada vez más largas. • Revisar sus borradores en busca de coherencia, apoyo lógico de ideas, eliminando información, ortografía, uso estándar del inglés. • Utilizar la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión y la publicación de textos. • Seleccionar y utilizar materiales de referencia y recursos que considere necesarios para escribir y revisar sus borradores finales. 	<p>Aplican de forma guiada las estrategias básicas de producción escrita (de planificación, textualización y revisión) adquiridas en la lengua materna para la producción de textos breves y sencillos.</p> <p>Reproducen y recrean con pequeñas transformaciones textos muy sencillos</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Entender, analizar, interpretar críticamente y producir una variedad de representaciones visuales con eficacia cada vez mayor en las competencias básicas de la lengua: Escuchar, hablar, leer y escribir, así como en las otras áreas de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales visuales para sus propios mensajes, relatos y otras clases de comunicación. • Relatar eventos importantes e ideas recopiladas de segmentos de videos, artes gráficas o presentaciones que usan tecnología. • Distinguir los propósitos de varias formas de medios de comunicación como informar, entretener y persuadir. • Producir mensajes orales y escritos utilizando tecnología o medios de comunicación apropiados 	<p>Manipulan con curiosidad e interés diversos componentes lingüísticos y observan sus características, para llegar a una estructuración incipiente y paulatina del sistema lingüístico.</p> <p>Analizan y manipulan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para transformarlos y recrearlos, utilizando de forma apropiada los elementos lingüísticos mínimos (textuales, morfosintácticos, léxicos, fónicos, gráficos) que intervienen en la comprensión y producción de éstos.</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA Aplicaciones prácticas	<p>Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera, así como reconocer sus aspectos característicos de sonido, ritmo y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear debidamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua extranjera. • Deletrear palabras del vocabulario básico. • Consultar el diccionario para clarificar o corregir la ortografía de las palabras. • Producir textos sencillos de tipo oral o escrito basándose en modelos previamente utilizados en clase y adaptándolos con sus propios datos. 	<p>Analizan y manipulan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para transformarlos y recrearlos, utilizando de forma apropiada los elementos lingüísticos mínimos (textuales, morfosintácticos, léxicos, fónicos, gráficos) que intervienen en la comprensión y producción de éstos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar entusiasmo y gusto por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo (juegos, trabajos en equipo, etc.) • Actuar receptiva y respetuosamente ante personas que hablan una lengua distinta de la propia. • Identificar algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase. 	<p>Investigan sobre la variedad de lenguas en su entorno cercano para reconocerla y valorarla como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Evaluar su propio nivel de comprensión, escritura y producción de textos escritos y orales y el nivel de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar hasta qué punto su habla, escritura, comprensión auditiva y de lectura logra sus propósitos para poder desarrollar las actividades del aula. • Revisar sus trabajos e identificar los contenidos y destrezas que debe mejorar. • Discutir y analizar ejemplos de textos orales y escritos. • Responder de manera constructiva a los textos orales y escritos de otras personas. 	<p>Aplican de forma guiada las estrategias básicas de producción escrita (de planificación, textualización y revisión) adquiridas en la lengua materna para la producción de textos breves y sencillos.</p> <p>Reproducen y recrean con pequeñas transformaciones textos muy sencillos</p>

Estándares de contenido de 6to Grado

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Comprender críticamente el texto oral para analizar, evaluar y responder apropiadamente al mensaje del (los) hablante (s).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender conversaciones cortas, e identificar la idea principal o temática tratada. • Responder apropiadamente a la comunicación oral. • Seguir instrucciones, o procedimientos dados de manera verbal. • Seguir el hilo conductor de una discusión, cuento, presentación, programa radial o video identificando las ideas principales. • Producir términos utilizados para discutir y opinar acerca de los cuentos literarios expuestos. • Dar respuestas lingüísticas a las instrucciones dadas en el aula. • Usar las ayudas visuales del entorno para comprender un texto oral sobre temas cotidianos y comentar cómo estas ayudan en la comprensión del mensaje escuchado. • Anticipar posibles respuestas de parte del otro hablante mientras escucha el mensaje. • Discutir en grupos las posibles interpretaciones del mensaje escuchado. • Solicitar información para solucionar problemas o aclarar dudas sobre el texto escuchado. • Probar que puede entender el texto oral al responder verbalmente y dar su opinión acerca del mismo. 	<p>Aplican las competencias auditivas y las estrategias cognitivas adecuadas para la interpretación global de mensajes orales</p>
LENGUA ORAL: ESCUCHA	<p>Entender el lenguaje oral para disfrutar, apreciar y opinar acerca de las lecturas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender a lectores modelos competentes en la lectura oral. • Escuchar y comprender la idea general de cuentos sencillos con estructuras y frases repetitivas. • Opinar en inglés sobre el mensaje del texto oral. • Interpretar y analizar personificaciones presentes en los relatos haciendo uso de expresiones estudiadas en inglés. • Elaborar un resumen de las lecturas orales. • Completar textos a partir de la información dada en las lecturas. • Ordenar textos siguiendo la secuencia narrativa del texto escuchado. 	<p>Interpretan conversaciones habituales del aula: fórmulas de cortesía, instrucciones, expresiones de intercambio entre compañeros y con el/la maestra/o.</p> <p>Aplican las competencias auditivas y las estrategias cognitivas adecuadas para la interpretación global de mensajes orales</p> <p>Interpretan de forma global y con ayuda contextual (textos sencillos monologados por el profesor o compañeros)</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL ESCUCHA	<p>Familiarizarse con y reconocer los sonidos característicos del idioma inglés y de las pautas de ritmo y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar el número de sílabas por palabra. • Marcar la sílaba tónica y las átonas en palabras. • Marcar las palabras tónicas en las frases. • Clasificar las palabras de acuerdo al número de sílabas que contengan. • Marcar la entonación ascendente y descendente al realizar ejercicios de fonología. • Reproducir textos orales con la entonación adecuada. • Reproducir palabras con la sílaba tónica correspondiente. • Identificar el “schwa” en palabras. • Identificar el “schwa” en oraciones. <p>Reconocer las características suprasegmentales encontradas en un lenguaje oral fluido, a manera de facilitar su comprensión (fonología aplicada).</p>	Aplican las competencias auditivas y las estrategias cognitivas adecuadas para la interpretación global de mensajes orales
LENGUA ORAL ESCUCHA	<p>Utilizar una variedad de estrategias para comprender textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras con significado (verbos, adjetivos, sustantivos, adverbios, preposiciones) de las que no cargan significado (artículos, pronombres, conjunciones) para comprender la idea general del texto oral. • Asociar imágenes con el texto oral para inferir el significado de palabras y la idea principal del mensaje. • Identificar la entonación del texto oral para inferir el estado de ánimo del locutor y si es una oración, pregunta o exclamación. • Asociar los signos no lingüísticos con los signos lingüísticos para llegar a conclusiones sobre el mensaje transmitido. • Interpretar mensajes haciendo uso del contexto. • Identificar y diferenciar las vocales débiles de las vocales fuertes. 	Interpretan de forma global y con ayuda contextual textos sencillos monologados por el profesor o compañeros.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Reaccionar de una manera lingüística y no lingüística ante distintos mensajes orales y situaciones de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder apropiadamente a la comunicación oral haciendo uso del vocabulario estudiado hasta el momento y con cierto grado de fluidez. • Participar en intercambios lingüísticos con fines lúdicos (cantan, declaman, dramatizan, juegan, etc.) • Usar estrategias no verbales (ademanos y gestos) para apoyar su habilidad lingüística. • Expresar en inglés sus ideas, emociones, estados de ánimo e inquietudes utilizando oraciones más elaboradas cometiendo errores ocasionalmente. • Transmitir un mensaje en inglés demostrando que se piensa en la audiencia. • Producir respuestas coherentes en inglés de acuerdo a la situación de comunicación. • Hablar con un nivel de pronunciación comprensible. Negociar las actividades a ser desarrolladas en el aula. 	<p>Se comunican en la vida cotidiana del aula empleando fórmulas de tratamiento social, así como fórmulas de expresión para la satisfacción de necesidades concretas.</p> <p>Participan en la conversación de la clase, usando modelos preestablecidos para dar información personal y del entorno.</p>
LENGUA ORAL: HABLA	<p>Dominar y presentar a una audiencia conceptos, ideas e información de diferentes temas contemporáneos y literarios en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar diálogos, obras y skits con parlamentos en inglés. • Volver a contar una historia con detalles y descripciones, siguiendo una secuencia lógica. • Exponer sobre un tema usando recursos didácticos de acuerdo a su nivel. • Exponer su punto de vista acerca de un texto leído haciendo uso de sus conocimientos e interpretación. • Hacer presentaciones formales bien organizadas utilizando estrategias retóricas tradicionales (la narración, la exposición, la persuasión, la descripción) de acuerdo a su nivel. 	<p>Memorizan y reproducen comprensivamente canciones, rimas, trabalenguas, juegos rítmicos, etc.</p> <p>Producen y recrean, el lenguaje propuesto por el profesor en las actividades del aula, generalizándolo a otras situaciones</p> <p>Comunican ideas de manera clara que se relacionan con la formación y el interés del público.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Comprender textos escritos de fuentes variadas relacionadas con temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en silencio por períodos de tiempo más largos para incrementar su velocidad de lectura. • Leer para satisfacer una variedad de propósitos como informarse, entretenerse, apreciar el arte del escritor y describir modelos a utilizar en su propia escritura. • Utilizar sus conocimientos previos del tema del texto y hacer hipótesis de acuerdo a sus expectativas. • Usar el contexto para inferir el significado de palabras o expresiones desconocidas. • Identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto. • Escribir un resumen del texto leído. • Probar que puede entender un texto al seguir las instrucciones dadas. 	<p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p> <p>Interpretan con ayuda contextual textos cortos y sencillos de diversos tipos.</p> <p>Escriben el texto leído en forma resumida.</p>
LENGUA ESCRITA: LECTURA	<p>Adquirir un amplio vocabulario a través de la lectura y el estudio sistemático de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar su vocabulario de acuerdo a las temáticas estudiadas. • Utilizar varias fuentes de referencia para aclarar significados y uso de palabras que incluyan diccionarios monolingües, diccionarios de sinónimos y antónimos en inglés. • Utilizar la terminología de programas de computación. • Estudiar sistemáticamente el significado de palabras a través de las otras áreas de contenido del plan de estudio y de eventos actuales. • Identificar en una palabra más de un significado. • Demostrar el uso de sinónimos y antónimos. • Identificar los sufijos y prefijos así como la raíz de la palabra. 	<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar para fortalecerse como lector/a eficiente y motivada.</p> <p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p> <p>Interpretan con ayuda contextual textos cortos y sencillos de diversos tipos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
<p>LENGUA ESCRITA: LECTURA</p>	<p>Conocer y utilizar una variedad de estrategias para comprender textos escritos seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un texto sirviéndose del propio bagaje cultural y, en especial, de los conocimientos adquiridos sobre el tema en cuestión, así como de la experiencia previa con textos de ese tipo o sobre dicho tema. • Establecer y ajustar el propósito de la lectura ya sea para describir, entender, interpretar, disfrutar o resolver problemas. • Prestar atención a su propia comprensión y cuando esta decaiga, hará modificaciones usando estrategias como volver a leer una porción en voz alta, utilizar referencias, buscar claves, traducir y hacer preguntas. • Describir imágenes mentales evocadas por las descripciones en el texto. • Distinguir la idea principal de los detalles secundarios. • Mantener la concentración sin fatigarse ni perder el interés. • Parafrasear y resumir el texto para recordar, informar y organizar ideas. • Hacer inferencias como conclusiones o generalizaciones, y apoyarlas con evidencias del texto y con experiencia propia. • Usar ejercicios de skimming y scanning (leer encabezados, títulos y subtítulos, identificar ideas principales) para desarrollar velocidad en la lectura. • Encontrar similitudes y diferencias entre la organización de diferentes textos. • Distinguir entre los hechos y opiniones expresados en varios textos. • Contestar diferentes tipos y niveles de preguntas sencillas como preguntas de respuesta abierta, literal o interpretativa, preguntas de exámenes, tales como selección múltiple, de verdadero o falso y de respuestas cortas. • Representar la información contenida en textos de diferentes formas como bosquejos, líneas cronológicas, u organizadores gráficos y mapas semánticos. • Identificar la idea principal de un texto. • Interpretar las ideas contenidas en los textos a través de una variedad de medios, tales como fichas bibliográficas, diario de lectura, discusiones, dramas y otros medios de comunicación. • Reconocer en textos los usos de signos de puntuación y mayúsculas en inglés y cómo difieren de su uso en español. Identificar errores ortográficos y corregirlos. 	<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar para fortalecerse como lector/a eficiente y motivada.</p> <p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p> <p>Interpretan con ayuda contextual textos cortos y sencillos de diversos tipos</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA LECTURA	<p>Analizar las características de varios tipos de textos (géneros literarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo está organizada la información de forma específica en los diferentes géneros literarios. • Identificar los propósitos de diferentes tipos de textos como informar, influenciar, expresar o entender. • Reconocer las características particulares de diferentes géneros literarios, incluyendo biografías, cuentos, historia, textos informativos, tiras cómicas y poesía. • Entender e identificar términos literarios, tales como título, autor, ilustrador a través de una variedad de formas literarias. • Entender diferentes formas literarias reconociendo y distinguiendo entre textos, tales como historias, poemas, fábulas, mitos, cuentos, rimas, trabalenguas, biografías. • Analizar los personajes de forma que incluya sus características, motivaciones, relaciones y cambios. • Hacer uso del español para reconocer y analizar el argumento de la historia, los conflictos y el desenlace. 	<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar para fortalecerse como lector/a eficiente y motivada.</p> <p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p> <p>Interpretan con ayuda contextual textos cortos y sencillos de diversos tipos</p>
LENGUA ESCRITA ESCRITURA	<p>Producir textos escritos, breves y sencillos sobre temas familiares para los alumnos respetando las reglas básicas del código escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos cortos que desarrollan una idea central de manera clara y coherente, que sean legibles y tengan variedad léxica de acuerdo al nivel. • Escoger la forma apropiada para el propósito de su escritura incluyendo cartas, instrucciones, descripciones, listados, rimas, canciones, cuentos y diálogos. • Elaborar composiciones que consideran tanto al público como el propósito. • Usar correctamente las frases (gerundio, infinitivo, participio) , las cláusulas (principal y subordinada). • Utilizar mayúsculas y puntuación correctamente. • Resolver pasatiempos (crucigramas, sopa de letras, etc.) que requieren el conocimiento del vocabulario y de la ortografía trabajado en clase. • Reconocer en textos escritos algunos aspectos socioculturales que diferencian al inglés del español, con especial énfasis en los de carácter lúdico y musical (juegos, canciones, costumbres que tengan que ver con los niños). • Producir textos escritos aplicando las normas de concordancia estudiadas hasta ese nivel. 	<p>Aplican las competencias escritas (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la producción de mensajes escritos.</p> <p>Reproducen, adaptan y recrean, generalizándolos a otras situaciones, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Producir textos escritos en respuesta a estímulos orales dirigidos a distintos tipos de lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir breves notas, cartas dirigidas a compañeros y amistades, datos personales, breves descripciones y narraciones, invitaciones en inglés. • Transferir al código escrito de informaciones recibidas oralmente. • Identificar el tipo de puntuación a utilizar de acuerdo a la entonación. • Escribir un dictado. • Usar los conectores (adverbios y conjunciones) de manera adecuada. • Resumir textos orales breves. • Redactar textos orales breves. 	<p>Aplican las competencias escritas (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la producción de mensajes escritos.</p> <p>Reproducen, adaptan y recrean, generalizándolos a otras situaciones, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos.</p>
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA	<p>Utilizar una variedad de estrategias para redactar textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar ideas y planes para escribir utilizando estrategias de pre-escritura, tales como la lluvia de ideas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, notas y apuntes. • Desarrollar borradores mediante la clasificación de sus ideas, organizándolos en párrafos y combinando éstos en unidades textuales cada vez más largas. • Revisar sus borradores en busca de coherencia, apoyo lógico de ideas, eliminando información, ortografía, uso estándar del inglés. • Utilizar la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión y la publicación de textos. • Seleccionar y utilizar materiales de referencia y recursos que considere necesarios para escribir y revisar sus borradores finales. 	<p>Aplican las competencias escritas (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la producción de mensajes escritos.</p> <p>Reproducen, adaptan y recrean, generalizándolos a otras situaciones, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Entender, analizar, interpretar críticamente y producir una variedad de representaciones visuales con eficacia cada vez mayor en las competencias básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, así como en las otras áreas de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales visuales para sus propios mensajes, relatos y otras clases de comunicación. • Relatar eventos importantes e ideas recopiladas de segmentos de videos, artes gráficas o presentaciones que usan tecnología. • Distinguir los propósitos de varias formas de medios de comunicación como informar, entretener y persuadir. • Producir comunicaciones utilizando tecnología o medios de comunicación apropiados. 	<p>Observan, analizan y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua presentes en los textos utilizados en las diversas actividades</p> <p>Aplican en la comprensión y producción de oraciones, párrafos y textos sencillos, las propiedades textuales básicas de la adecuación, la coherencia, cohesión y corrección.</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera, así como reconocer sus aspectos característicos de sonido, ritmo y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear debidamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua extranjera. • Consultar el diccionario para clarificar o corregir la ortografía de las palabras. • Producir textos de tipo oral o escrito. 	<p>Observan, analizan y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua presentes en los textos utilizados en las diversas actividades</p> <p>Aplican en la comprensión y producción de oraciones, párrafos y textos sencillos, las propiedades textuales básicas de la adecuación, la coherencia, cohesión y corrección</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar entusiasmo y gusto por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo (juegos, trabajos en equipo, etc.) • Actuar receptiva y respetuosamente ante personas que hablan una lengua distinta de la propia. • Identificar algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase 	<p>Identifican los usos de la lengua inglesa en su comunidad y reflexionan sobre su presencia.</p>
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	<p>Evaluar su propio nivel de comprensión, escritura y producción de textos escritos y orales y el de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar hasta qué punto su habla, escritura, comprensión auditiva y de lectura logra sus propósitos para poder desarrollar las actividades del aula • Revisar sus trabajos e identificar los contenidos y destrezas que debe mejorar. • Discutir y analizar ejemplos de textos orales y escritos. • Responder de manera constructiva a los textos orales y escritos de otras personas. 	<p>Observan, analizan y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua presentes en los textos utilizados en las diversas actividades</p> <p>Aplican en la comprensión y producción de oraciones, párrafos y textos sencillos, las propiedades textuales básicas de la adecuación, la coherencia, cohesión y corrección</p>

VI.- Recomendaciones metodológicas para el uso de los estándares

Los estándares de contenido presentados en este documento expresan las habilidades y destrezas fundamentales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y reflejan las expectativas de logro planteadas en el Currículo Nacional Básico (CNB). Para su implementación se deben tomar en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas.

1. Leer en forma general todo el documento, para tener una visión clara e integral.
2. Organizar los temas propuestos en el CNB en componentes de contenido que pueden ser desarrollados a lo largo del año escolar. Cada tema puede ser desarrollado haciendo uso de cinco componentes de contenido por grado: **comunicación, cultura, enlaces, naturaleza del lenguaje y aplicaciones prácticas**.

El componente de **comunicación** desarrolla las competencias lingüísticas básicas en la adquisición de una lengua extranjera (escuchar, hablar, leer y escribir) así como la adquisición y desarrollo de estrategias utilizadas para maximizar la efectividad en el aprendizaje en general y la comunicación en particular. Es decir, se incluyen las estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas. El CNB propone los siguientes bloques en este componente:

- Lengua oral: escucha.
- Lengua oral: habla.
- Lengua escrita: lectura.
- Lengua escrita: escritura.
- Reflexión sobre la lengua.

El componente de **cultura** puede incluir temas que le den oportunidad al alumno de rescatar y reafirmar su cultura y tradiciones, así como conocer las prácticas y perspectivas de las otras, lo que les permitirá ampliar sus conocimientos con respecto a la diversidad y estilos de vida de personas y culturas diferentes.

El componente de **enlaces** puede abarcar contenidos y temas de otras asignaturas. El utilizar diversa información en inglés les permitirá obtener una mejor comprensión del mundo y su entorno y tener una mejor vinculación con los avances científicos, tecnológicos, socioeconómicos e histórico culturales, además, comparar y relacionar el idioma con la cultura les permitirá una mejor comprensión de cómo éste es utilizado.

El componente **naturaleza del lenguaje** comprende todos aquellos aspectos tanto del Inglés como del español que puedan ser sujetos de comparación para desarrollar en los estudiantes competencias que los lleven a poder diferenciar los dos sistemas del lenguaje y ver cómo éstos expresan significados y reflejan la cultura a la que pertenecen.

El componente de **aplicaciones prácticas** se refiere al aprendizaje del idioma extranjero en contexto, es decir usar el idioma en las prácticas sociales de la vida cotidiana. Se sugiere exponer a los estudiantes a eventos culturales, políticos, religiosos, productivos, ecológicos, artísticos, educativos y recreativos para que usen el inglés de manera verbal y escrita, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura.

3. Al desarrollar estos contenidos, debe aumentar el nivel de complejidad de las competencias o habilidades lingüísticas, en cada grado ya que el contenido estudiado se va reforzando y ampliando secuencialmente. La intensidad de los contenidos será determinada por la complejidad en el manejo de las estructuras gramaticales y del vocabulario, así como en el desarrollo de la fluidez.

EDUCACION FISICA

Se presenta el siguiente cuadro resumen de los estándares de I y II Ciclo de la Educación Básica en lo referido a Educación física con el objeto de dar una visión clara de su propósito en estos dos ciclos.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>Al finalizar el I primer grado la niña y el niño adquiere el auto concepto de su imagen corporal, lo relaciona con su espacio propio y general en los que desarrolla actividades locomotoras, no locomotoras y manipulativas reconocer en el juego el entorno y la naturaleza un medio de recreación y salud.</p>	<p>Al finalizar el segundo grado sera capaz de reconocer en la expresión corporal un medio de comunicación, identificar las cualidades de la aptitud física para conservar la salud, se enfatiza en la coordinación de destrezas locomotoras, no locomotoras y manipulativas entre si, conocer las medidas de seguridad para manejarse en su entorno y en el medio natural, conocer y practicar los juegos tradicionales de la región.</p>	<p>Al finalizar el tercer grado estará en la capacidad de dominar de su propio cuerpo en el espacio propio y general, puesto de manifiesto mediante la expresión corporal.</p> <p>Utilizar el juego como medio de salud y recreación en su entorno y el medio natural</p> <p>Reconocer su capacidad de esfuerzo al realizar actividades físicas.</p>

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>Al finalizar cuarto grado la niña y el niño será capaz de: contrasta su capacidad neuromuscular a las necesidades de dar respuesta a retos propios de la actividad física a través del movimiento así como reconocer sus capacidades y aplica sus destrezas al incorporarse a actividades de iniciación deportiva en el tiempo libre.</p>	<p>Al finalizar el quinto grado, la niña y el niño estará en la capacidad de aplicar el movimiento creativo como medio de comunicación y expresión. Conocer formas de mejorar su aptitud física al nivel de su etapa de desarrollo físico, fisiológico y mental. Reconocer las características propias de las actividades recreativas y las deportivas.</p>	<p>Al finalizar sexto grado la niña y el niño será capaz de aplicar el movimiento en áreas específicas de la Educación Física, gimnasia, danza y juego; sabrá seleccionar actividades recreativas o deportivas de acuerdo a sus habilidades y destrezas predominantes. Incursionar en el conocimiento de el movimiento olímpico. Participar en los cuadros artísticos y deportivos conformados en el centro escolar y fuera de este.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO PRIMER CICLO

Al finalizar el primer ciclo de la educación básica los alumnos y alumnas han logrado:

1. Control de su cuerpo en forma global y segmentada y las interrelaciona siguiendo patrones de desplazamiento propuestos por el docente y por el docente.
2. Reconocen individual y colectivamente de logros en cuanto a sus posibilidades físicas y motoras.
3. Identifican durante las experiencias de aprendizaje cual de los sentidos le ayuda a percibir mensajes como calor, frío, olores, sabores, equilibrio, sonidos, desplazarse y captar imágenes.
4. Enlazan acciones motrices haciendo buen uso del espacio y tiempo en un mismo lugar y en desplazamiento.
5. Crean secuencias de movimiento utilizando el espacio personal y general describiendo formas corporales, patrones de recorrido y ritmos.
6. Practican actividades manipulativas con objetos gimnásticos (aros, cuerdas, cintas, pelotas).
7. Se encuentran en proceso de adquirir el hábito de higiene personal.
8. Crean secuencias de movimiento enlazando y combinando varias formas de destrezas.
9. Comparten las experiencias de aprendizaje con otros niños (as) de su entorno en la escuela y el hogar.
10. Construyen, modificar, enriquecer las experiencias lúdicas de movimiento y cognitivas a fin de integrar la globalidad personal.
11. Demuestran tolerancia, respeto, solidaridad, cooperación en la práctica del juego.
12. Dominan el espacio físico del centro educativo y se maneja con autonomía en el.
13. Participan en actividades de forma segura atendiendo disposiciones establecidas en el uso del espacio natural.
14. Perciben el sentido kinestesico reduciendo la base de apoyo corporal elevando la altura y disminuyendo la superficie de apoyo.
15. Manifiestan cual de las sensaciones la percibe como más fuerte.
16. Crean una secuencia de movimientos siguiendo patrones utilizando formas corporales para expresar sentimientos y emociones
17. Practican espontáneamente los hábitos de seguridad e higiene en la clase, la escuela y su entorno.
18. Generan fuerza en forma segura, cuidando la espalda y su musculatura en general.
19. Crean secuencias mostrando contracciones y relajaciones musculares por grupos y en forma aislada.
20. Conocen sus alcances articulares, distingue cuales son sus articulaciones que muestran mejores alcances y combina sus posibilidades trabajando con bastón gimnástico, cintas, pañuelos o aro.
21. Coordinan dos o más destrezas manipulativas con acierto, empleando objetos propios para la práctica del juego.

22. Ejecuta las destrezas manipulativas con acierto y disfruta de sus logros individuales y de grupo.
23. Expresa en forma corporal tanto individual como colectivamente los fenómenos naturales y movimientos de los animales.
24. Circula con mayor seguridad en el trayecto de la escuela a su casa, siguiendo las normas de seguridad vial practicadas en la clase de Educación Física.
25. Respeta las disposiciones de Centros culturales de recreación y deporte.
26. Comparte la práctica de los juegos tradicionales dentro y fuera del ámbito tradicional.
27. Da respuesta positiva a retos acoplado su movimiento al del compañero.
28. Practica ejercicios de acondicionamiento físicos a través de las cualidades físicas básicas: fuerza, resistencia, y flexibilidad y la coordinación, agilidad, equilibrio y velocidad como sus resultantes.
29. Logran la precisión en la toma de sus pulsaciones.
30. Realizan actividades de calentamiento y de relajación autodirigidos o dirigidos por compañeros), o por el docente.
31. Abandono progresivamente del egocentrismo. Propone, organiza juegos y los disfruta. Elabora su propio repertorio de juegos clasificándolos en juegos de salto, carrera, lanzamientos equilibrios, cooperativos populares y tradicionales
32. Pone en practica gestos de cortesía con su oponente al ganar o perder y con la autoridad del juego.
33. De su propio repertorio, propone juegos identificando el propósito de los mismo.
34. Concede especial importancia a todo lo que hay que enriquecer en la actuación coordinada.
35. Sobre pone a la Victoria, su honestidad, el respeto al adversario y a las reglas ante el resultado.
36. Promueve, organiza y disfruta de actividades recreativas al aire libre.

EXPECTATIVAS DE LOGRO SEGUNDO CICLO

1. Valoran su capacidad de manejar su cuerpo con dominio del espacio-tiempo.
2. Prueban la calidad de ejecución del movimiento ejecutado con el lado dominante con respecto al otro.
3. Ejecutan secuencias sincronizadas de equilibrio y contra equilibrio con un compañero.
4. Crean secuencias en donde combinan el equilibrio estático y dinámico haciendo práctica de desequilibrio contra equilibrio y contra tensión con el apoyo de un compañero y en diferentes tamaños de superficies.
5. Aplican en la práctica los diferentes parámetros motores /corporales de relación de tiempo, espacio, equilibrio en la ejecución de saltos y desplazamientos combinados con pequeños aparatos.
6. Participan a otros de sus experiencias en hábitos deseables durante la actividad física.
7. Participan a otros sus experiencias de clase.
8. Aplican las destrezas locomotoras y manipulativas según las disposiciones del juego pre-deportivo y se integra a los equipos representantes de su escuela.
9. Inducen a otros a jugar y propone actividades, improvisa materiales y áreas de juego (en la playa, la calle, la escuela, los parques, en el agua. Plazas, centros comunales etc.
10. Proponen actividades y organizan grupos para desarrollar actividades como danza, gimnasia rítmica, aeróbicos, folklore.
11. Aumentan su capacidad de movimiento corporal, expresivo y perceptivo con el trabajo cualitativo y cuantitativo.
12. Integran y combinan los cuatro factores del aspecto esfuerzo a través de movimiento en forma individual.
13. Conocen, aplican y valoran la importancia del movimiento creativo como forma de comunicación y expresión.
14. Identifican riesgos al realizar actividad física no apropiada para su desarrollo físico.
15. Son capaces de percibir los resultados de su actividad física
16. Fortalecen sus habilidades y destrezas básicas aplicando precisión y control de las acciones motoras que realizan.
17. Se inician en el dominio de destrezas deportivas y de naturaleza recreativa en forma generalizada.
18. Aplican las normas o reglamentos básicos en juegos de iniciación deportiva.
19. Realizan juegos modificados proponiendo nuevas actividades y normas según la naturaleza del juego.
20. Practican actividades de características tanto recreativas como deportivas en el medio natural y extra clase
21. Ejecutan secuencias de ejercicios propios para cada una de las etapas de una sesión de actividad física
22. Ejecutan secuencias de danza, gimnasia y juego en forma individual con música.
23. Incluyen en sus prácticas ya sea en danza gimnasia o juego demostraciones de sus alcances en las diferentes destrezas.
24. Se integran a los equipos representativos de la clase o los de la escuela.
25. Practican más de un deporte como parte de sus actividades extra clase.
26. Hacen buen uso de su tiempo ocupado y libre.

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL CUERPO IMAGEN Y PERCEPCION	Adquirir el auto concepto y auto percepción de la imagen corporal. Reconocer diferentes sensaciones a través de los sentidos (vista , oído, tacto y olfato)	Identifican las partes del cuerpo humano de manera global y segmentaria Valoran su cuerpo y disfrutar de sus posibilidades motrices. Utilizan los sentidos percibiendo sensaciones
EL CUERPO, EL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LA EXPRESION CORPORAL	Conocer el espacio personal y general en función del movimiento y expresión corporal	Se ubican en los espacios con acierto, ya sea en forma estacionada o en locomoción. Se mueven en diferentes patrones y ritmos.

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD Y DESTREZAS BÁSICAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
SALUD Y ACTIVIDAD FISICA	Conocer la importancia de la actividad física en la conservación de la salud	Practican hábitos de alimentación, sueño, recreación, higiene y seguridad, como factores de la conservación de la salud.
HABILIDADES Y DESTREZA BASICAS CON Y SIN OBJETOS.	Conocer y diferenciar las acciones locomotoras y manipulativas	Ejecutan en diversas formas las acciones de caminar, correr, saltar, brincar, trepar, cuadrupedia y reptar. Ejecutan en diversas formas y con las diferentes partes del cuerpo las actividades manipulativas.

Bloque 3.

JUEGO EDUCATIVO Y JUEGO ESCOLAR

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL JUEGO COMO MEDIO DE SALUD Y APRENDIZAJE MOTRIZ.	Comprender la importancia del juego como medio de salud y aprendizaje motriz.	<p>Realizan diversos juegos y pone en práctica valores (tolerancia, respeto, orden, aseo, colaboración, solidaridad, paz y democracia).</p> <p>Ponen en práctica sus habilidades locomotoras y manipulativas como respuesta a los retos propuestos en el juego por el docente o el docente.</p> <p>Aprenden cánticos y los entonan en rondas.</p> <p>Aprenden y forman un repertorio de juegos alusivos a la higiene y salud.</p>
EL JUEGO COMO MEDIO DE CULTURA Y DE PAZ	Relacionar el juego con los distintos valores.	<p>Siguen instrucciones, cumplen con las reglas y tienen un ambiente de cordialidad antes, durante y después del juego.</p>

Bloque 4.

EL MEDIO NATURAL Y SU ENTORNO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL MEDIO NATURAL Y EL ENTORNO COMO ESPACIO DE ACTIVIDAD FISICA	<p>Identificar los puntos cardinales en el centro escolar.</p> <p>Descubrir y reconocer en el entorno y la naturaleza medios de convivencia y recreación</p>	<p>Llegan en forma directa a puntos específicos del centro educativo.</p> <p>Reconocen en la naturaleza un medio de recreación mediante recorridos.</p>

MATRIZ DE ESTÁNDARES DE SEGUNDO GRADO

SEGUNDO
GRADO

2

Bloque 1.

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
IMAGEN Y PERCEPCION CORPORAL	Aplicar el sentido kinestesico en el movimiento.	Identifican y expresan sus sensaciones al cambiar de nivel, altura, superficie durante el movimiento Perciben calor, sudoración, elevación de temperatura, cansancio, sed, frecuencia cardiaca elevada, durante la practica de actividad física
EXPERESION CORPORAL	Reconocer en la expresión corporal un medio de comunicación de sentimientos y emociones.	Expresan sentimientos y emociones mediante el movimiento corporal global y segmentario. Expresan en forma espontánea y creativa, situaciones nuevas, favoreciendo la desinhibición personal y grupal.

Bloque 2.

CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
HIGIENE, SALUD PERSONAL Y COMUNITARIA.	Reconocer la responsabilidad de contribuir a mantener la higiene , salud personal y comunitaria	Practican medidas de higiene y seguridad en la clase .escuela y entorno habitacional en pro de su salud (contribuye a no ensuciar, cuida del aseo de sanitarios, participa en las promociones de la salud comunitaria y a poner la untadita destruye criaderos de mosquitos limpia cunetas).
COMPONENTES DE LA APTITUD FISICA: FUERZA Y FLEXIBILIDAD	Reconocer los cambios bio-mecánicos en el aparato músculo esquelético al ejecutar fuerza y al flexionarse.	Pueden realizar por voluntad relajamiento y contracción de grupos musculares. Son capaces de combinar contracciones simultáneas de un grupo muscular mientras relaja los de la otra extremidad. Combinan acercamientos de extremidades superiores con inferiores, inferiores con superiores, segmentos de una extremidad con otra.
EL EJERCICIO FISICO Y EL ORGANISMO	Reconocer las cualidades de la aptitud física para la conservación de la salud.	Realizan ejercicio siguiendo instrucciones para generar los cambios fisiológicos deseados, de acuerdo a la capacidad cardiorrespiratoria.

Bloque 3.

JUEGO E INICIACIÓN DEPORTIVA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LAS DESTREZAS MANIPULATIVAS COMO PARTE DEL JUEGO E INICIACION DEPORTIVA.	Relacionar las destrezas locomotoras y manipulativas en búsqueda de precisión y coordinación.	Controlan objetos de diferentes formas tamaños y texturas (pelotas, aros cuerdas, bastones y claves) en situaciones de juego. Sabén combinar en forma creativa destrezas locomotoras y manipulativas en relación con sus compañeros en situaciones de juego.
EL JUEGO COMO MANIFESTACIÓN DE CULTURA E IDENTIDAD	Conocer juegos tradicionales ,propios de la región y nacionales (mables, tejo, trompo, papelote, cuerda, zancos, enchute yoyo, rayuela, palo encebado ,carrera de cintas y rondas)	Practican con disfrute los juegos tradicionales y propios de su región.

Bloque 4.

ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL Y EN EL ENTORNO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LA NATURALEZA COMO MEDIO DE RECREACION Y ENSEÑANZA EN EL MOVIMIENTO	Utilizar la onomatopeya y la mímica para expresar a través del movimiento y el sonido los fenómenos naturales.	Utilizan su cuerpo para imitar fenómenos naturales y manifestaciones motoras de animales. Participan en actividades que propone el centro educativo para su recreación.
EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO EN LA CERCANIA DE LA ECUELA.	Conocer las medidas de seguridad y formas de comportamiento como peatón, visitante, en el medio natural y sitios culturales de su entorno	Identifican y ponen en práctica en la clase de Educación física las acciones correspondientes a las señales viales. Realizan en la clase actividades propias del ambiente natural y el entorno.

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
CONSCIENCIA CORPORAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO.	Contrastar su conciencia corporal de lateralidad con el movimiento.	Enlazan su imagen corporal en relación al espacio, tiempos y objetos.
RELACIONES MIENTRAS EL CUERPO SE MUEVE EN/Y POR EL ESPACIO.	<p>Dominar su cuerpo en el espacio personal y general estando en relación con personas u objetos.</p> <p>Interpretar y expresar sentimientos y emociones mediante la expresión corporal con y sin música</p>	<p>Demuestran el control de su cuerpo al ponerlo en relación con objetos y compañeros (distancia altura, dirección, fuerza, tamaño peso).</p> <p>Enlazan movimientos con expresión corporal de sentimientos y emociones con música</p> <p>Mejoran su eficacia motriz mediante el perfeccionamiento de sus capacidades procurando el ajuste y dominio corporal en relación con otros y con objetos.</p> <p>Mueven su cuerpo con fluidez, gracia y expresa sentimientos con y sin música.</p>

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD, HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
BENEFICIOS DE MANTENER LA CONDICION FISICA	Conocer y tomar conciencia que la practica de la actividad física contribuye al mejor desempeño de sus actividades diarias	Fortalecen su condición física de base motor adoptando una actitud de practica frecuente de la actividad física
CONTROL DEL ESFUERZO EN LA ACTIVIDAD FISICA ANTES, DURANTE Y DESPUES	Reconocer la capacidad máxima de esfuerzo al realizar actividad física.	Practican la forma correcta de tomar las pulsaciones de su cuerpo en diferentes momentos de la actividad física
EL CALENTAMIENTO Y LA RELAJACION COMO ETAPAS IMPORTANTES DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA	Reconocer la función del calentamiento y la relajación en la actividad física.	Practican movimientos que inducen al acondicionamiento del cuerpo para la actividad física. Así como volver a la calma cuerpo al finalizar la actividad física.

Bloque 3.

EL JUEGO INICIACIÓN DEPORTIVA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL JUEGO SU ORGANIZACION Y COMO MEDIO PARA LA EDUCACION EN VALORES.	Distinguir las actitudes positivas de las negativas cuando se juega (antes, durante y después).	Reconocen el valor del juego como medio de disfrute y aprendizaje. Organizan juegos cooperativos de salón, al aire libre y reflexionan sobre su actitud al jugar antes, durante y después.
EL JUEGO COOPERATIVO COMO MEDIO PARA LA EDUCACION EN VALORES	Reconocer, valorar y aceptar los retos Como ensayo a una futura realidad.	Analizan las propuestas de juego de sus compañeros y las siguen. Reconocen a la autoridad del juego, el respeto a las reglas y a la individualización. Demuestran que son capaces de reconocer el esfuerzo de cada participante del juego.

Bloque 4.

ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA EN EL MEDIO NATURAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LA RECREACION EN EL MEDIO NATURAL Y EL ENTORNO.	Generar un ambiente saludable de recreación en el medio natural y en su entorno. Organizar juegos dentro y fuera del centro.	Aplican medidas de seguridad y cuidado del medio ambiente natural mientras se recrea en el. Dirigen juegos a sus compañeros con creatividad y gozo.

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EQUILIBRIO DINAMICO Y ESTÁTICO.	Distinguir a través del movimiento las dos formas de equilibrio.	Realizan ejercicios para identificar su tipo de lateralidad.(el dominio de su lado derecho o izquierdo). Practican diferentes actividades donde utilizan las formas de equilibrio estático de pie (frontal, lateral, posterior), diferentes niveles, rangos (cuantitativos y cualitativos).
LA COORDINACION COMO CAPACIDAD NEURO MUSCULAR DESPLAZA MIENTOS Y SALTOS.	Contrastar la capacidad neuro muscular a la necesidad de movimiento.	Aplican como respuesta a sus propios retos y a los propuestos por el profesor(a) los dos tipos de coordinación. Progresan hacia el desarrollo específico de los dos tipos de coordinación.

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD, HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
PREVENCIÓN PARA LA SALUD.	Identificar normas de seguridad higiene en la práctica de la educación física.	Practican hábitos de higiene y seguridad en prevención a accidentes y contagios propios en la actividad física. Conocen y valoran los efectos beneficiosos que tiene la práctica de hábitos de higiene y seguridad durante la actividad física.
LA CAPACIDAD AERÓBICA, LA FLEXIBILIDAD Y AGILIDAD COMO ELEMENTOS DE LA APTITUD FÍSICA.	Conocer y practicar actividades físicas que conlleven a mejorar la capacidad aeróbica y la agilidad y flexibilidad.	Practican actividades físicas que conlleven a estimular la capacidad cardio-respiratoria y mejorar la agilidad y flexibilidad. Mejoran la capacidad aeróbica mediante la práctica de secuencias de ejercicios gimnásticos aeróbicos.

Bloque 3.

EL JUEGO E INICIACIÓN DEPORTIVA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL JUEGO EN EL AULA LA ESCUELA E INTER ESCOLAR.	Aplicar las destrezas manipulativas en acciones propias del deporte.	Ejecutar destrezas básicas deportivas, locomotoras y manipulativas adaptadas.
EL JUEGO EN LA ESCUELA E INTERESCOLAR	Aplicar las destrezas manipulativas y locomotoras al deporte en forma adaptada.	Participan actividades deportivas planificadas por el centro escolar para promover la práctica del deporte.

Bloque 4.

ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA EN EL MEDIO NATURAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y DEPORTE RECREATIVO.	Discriminar actividades a las que se puede incorporar o proponer a otros en tiempo libre.	Proponer alternativas de recreación en distintos ámbitos: salón, al aire libre medio acuático.
EXPRESION Y COMUNICACION CORPORAL COMO MEDIOS DE RECREACION	Reconoce en la expresión corporal otra forma de comunicarse con los demás.	Proponer actividades de Recreación utilizando como medio la expresión y comunicación corporal.

MATRIZ DE ESTÁNDARES DE QUINTO GRADO

Bloque 1.

QUINTO
GRADO

5

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL ESFUERZO EN EL MOVIMIENTO EXPRESIVO.	Conocer los cuatro factores del aspecto esfuerzo del movimiento.	Saben identificar los cuatro factores del aspecto esfuerzo del movimiento (tiempo, peso, espacio y fluidez) y practicar por aparte cada elemento. Crean secuencias de movimiento agrupando los cuatro factores del aspecto esfuerzo del movimiento.
EL MOVIMIENTO CREATIVO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.	Reconocer la importancia del movimiento creativo como medio de comunicación y forma de expresión.	Participan interactiva y solidariamente en tareas de Comunicación y expresión creativa individual y grupal. Escogen un tema, idea, problemática social etc. Y la representa en forma grupal mediante el movimiento creativo.

Bloque 2.

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD, HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LAAPTITUD FÍSICA Y SU RELACION CON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO FÍSICO.	Conocer los efectos básicos de la actividad física en el crecimiento y desarrollo físico mental. Conocer la forma de mejorar cada uno de los componentes de la aptitud física.	Valoran los beneficios de la actividad física en el crecimiento y desarrollo físico mental. Practican bloques de ejercicios especiales para mejorar cada uno de los Componentes de la aptitud física, en relación con la edad.
HABILIDADES COORDINATIVAS.	Reconocer sus propias habilidades coordinativas. Aplicar las habilidades coordinativas a acciones semejantes a las deportivas.	Ejercitan sus capacidades de controlar con precisión objetos deportivos. Practican modalidades deportivas adaptadas en situaciones de juego.

Bloque 3.

EL JUEGO E INICIACIÓN DEPORTIVA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
EL JUEGO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA DE NATURALEZA RECREATIVA.	<p>Reconocer la importancia del juego como medio de aprendizaje de destrezas deportivas y de naturaleza recreativa.</p> <p>Seleccionar la modalidad deportiva acorde a sus propios intereses.</p>	<p>Ejecutan en diversas formas destrezas propias de los deportes más comunes y de naturaleza recreativas.</p> <p>Realizan juegos de iniciación deportiva reforzando el conocimiento de las normas y/o reglamentos.</p> <p>Establecen normas en juegos recreativos de acuerdo a situaciones propias de la naturaleza del juego a realizar.</p> <p>Participan en actividades deportivas planificadas en el centro escolar para promover la práctica del deporte.</p>

Bloque 4.

ACTIVIDAD EN EL MEDIO NATURAL Y EXTRA CLASE

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>EL DEPORTE COMO ACTIVIDAD RECREATIVA.</p> <p>LA CULTURA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA</p>	<p>Conocer y diferenciar las características propias de las actividades puramente deportivas de las recreativas.</p> <p>identificar actividades culturales recreativas como alternativas para su disfrute en tiempo libre.</p>	<p>Establecen las diferencias entre una actividad deportiva de una recreativa</p> <p>Seleccionan actividades culturales recreativas para su tiempo libre.</p> <p>Se involucra en la participación de la actividad recreativa seleccionada.</p>

IMAGEN, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LA ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO: CUERPO ESFUERZO, ESPACIO Y RELACIONES.	<p>Conocer la estructura del movimiento como un todo en gimnasia/ danza.</p> <p>aplicar los elementos técnicos de la danza y la gimnasia en sus diferentes modalidades a través de la expresión corporal.</p>	<p>Ejecutan secuencias de danza y gimnasia.</p> <p>Preparan demostraciones de expresión corporal utilizando los elementos técnicos de la danza y la gimnasia.</p>

CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD, HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>FORMAS BÁSICAS DE TRABAJO EN UNA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA.</p> <p>ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA CONDICIÓN FÍSICA.</p> <p>HABILIDADES Y DESTREZAS COORDINATIVAS</p>	<p>Conocer las tres etapas de una sesión de actividad física y aplicar el conocimiento durante la práctica.</p> <p>Conocer los beneficios de los cinco elementos básicos de la condición física.</p> <p>Reconocer las propias habilidades y destrezas predominantes.</p>	<p>Seleccionan adecuadamente movimientos para la etapa del calentamiento, principal y de relajamiento.</p> <p>Practican las secuencias de ejercicio seleccionados para cada una de las etapas de la sesión de trabajo.</p> <p>Incorporan a sus secuencias gimnásticas actividad aeróbica, fuerza, flexibilidad, relajación y control de peso.</p> <p>Crean circunstancias de trabajo físico incorporando los elementos básicos de la condición física.</p> <p>Demuestran sus capacidades coordinativas aplicándolas en la práctica de las tres áreas del movimiento.</p>

Bloque 3.

JUEGO E INICIACIÓN DEPORTIVA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
JUEGOS OLIMPICOS Y SUS CARACTERISTICAS	Conocer las características de los deportes considerados olímpicos	Realizan consultas bibliograficas sobre los juegos olímpicos.
HABILIDADES Y DESTREZAS DEPORTIVAS A TRAVES DEL JUEGO COMPETITIVO	Conocer y practicar los fundamentos básicos de los deportes practicados en su medio.	Practican algunos deportes de conjunto aplicando las reglas y fundamentos de los deportes.

Bloque 4.

ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA EN EL MEDIO NATURAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
LA UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE COMO MEDIO PARA LA CONSERVACION DE LA SALUD	Identificar actividades físicas recreativas a las que se puede integrar en su entorno natural para mantener su salud física y mental. Integrar cuadros o equipos artísticos, deportivos organizados en el centro escolar.	Seleccionan actividades recreativas en el medio natural según sus intereses y oportunidades que se le presentan en el medio. Realizan actividades recreativas en el medio natural organizadas dentro y fuera de la escuela. Participan en eventos artísticos deportivos y culturales organizados por el centro escolar.

Recomendaciones metodológicas para el uso de los estándares en Educación Física

Para el logro de los amplios alcances educativos que presenta la asignatura de Educación física a través de los estándares se requiere entre otras adaptar a la propia realidad de la clase los elementos que la Didáctica de la Educación Física propone entre otras las siguientes:

- Para el aprovechamiento espontáneo y cotidiano de los niños y niñas debe seguirse una planificación la cual deberá ser sistemática: para que los estándares sugeridos para el aprendizaje de la Educación Física dentro de un bloque de contenido y este dentro de la programación de cada ciclo educativo, marquen realmentente la tendencia direccional que conduzca a la consecución de las expectativas de logro pretendidas en este Diseño Curricular Nacional para la Educación básica.
- El material y/ o instalaciones disponible, para el desarrollo de la clase de Educación Física ocupa un lugar de prioridad, ya que de él depende la planificación y metodología a seguir, por lo tanto se recomienda para el logro de los estándares. Buscar acciones para dicho equipamiento y recomendar la creatividad propia, utilización de diversos materiales desechables o no, del medio ambiente y otros que pueden solventar algunas de las necesidades que este implica en el proceso educativo, en el primer ciclo, es necesario el desarrollo de la clase, con estímulos extrínsecos e intrínsecos para la estimulación de aprendizaje.
- Sobre los métodos y técnicas a utilizar, se recomienda la aplicación y/o selección de los mismos de acuerdo al bloque de contenido y ciclo pedagógico para el establecimiento específico de parámetros corporales y de acondicionamiento físico, necesarios éstos para sustentar las bases fisiológicas propias al desarrollo motor de estos niños y niñas.
- Se recomienda la interdisciplinariedad para el alcance de estándares que por su importancia son comunes a dos o más áreas.
- Dado el sentido formativo que debe tener la evaluación en la Educación Física este debe basarse en el estándar, pero no visto como rendimiento sino desempeño o cumplimiento en el nivel y/o capacidad del alumno y la alumna.

MATEMATICAS

A continuación se presenta de manera resumida los estándares de Matemáticas para dar a estudiantes y docentes una visión global de lo que se espera de ellos al terminar el I y II Ciclo de la Educación Básica

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del primer grado, estarán en capacidad de Reconocer las cualidades en objetos, referentes a: tamaño, forma, posición color, distancia, espesor. Diferencias y semejanzas. Además, Reconocer números naturales hasta de dos cifras, estimar y medir objetos con respecto a su longitud</p>	<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del segundo grado, estarán en capacidad de analizar los elementos de las figuras planas: triángulos, rectángulos, cuadrados, calcular operaciones de suma y resta con números del 0 al 100, estimar y medir duraciones de tiempo en términos de horas, minutos y segundos y explicar tablas y cuadros estadísticos y gráficas de barras como modelos para representar situaciones sencillas de la vida real</p>	<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del tercer grado, estarán en capacidad de clasificar ángulos, líneas rectas y paralelas, realizar operaciones de suma y resta con números del 0 al 10, 000 e Interpretar y explicar tablas y cuadros estadísticos</p>
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del cuarto grado, estarán en capacidad de reconocer ángulos opuestos por su vértice, rectas paralelas y perpendiculares, polígonos, multiplicar y dividir números enteros, porcentajes, fracciones o decimales para medir longitudes y organizar y presentar datos en gráficas de barras, lineales, circulares, pictogramas, tablas cuadros.</p>	<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del quinto grado, estarán en capacidad de leer e interpretar maquetas y croquis, ángulos en distintas posiciones, utilizar ángulos opuestos, trazar rectas paralelas y rectas perpendiculares. Además, realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones y decimales y realizar conjeturas sobre la probabilidad de eventos poco probables o muy probables.</p>	<p>Al finalizar el programa de Matemáticas los alumnos y alumnas del sexto grado, estarán en capacidad de leer y ubicar puntos en el plano cartesiano y la recta, reconocer ángulos opuestos, adyacentes, complementarios y suplementarios como las características de los cuadriláteros, circunferencia, diámetro, cuerda, etc Además, Identificar la proporción como igualdad entre dos razones Resolver problemas de la proporcionalidad que involucran la aplicación de la "Regla de Tres" y Calcular la probabilidad de eventos simples, mediante diagramas de Venn y eventos compuestos, por la unión de eventos.</p>

CUADRO SÍNTESIS DE LOS ESTÁNDARES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS PARA EL PRIMERO Y SEGUNDO CICLO

Los estándares curriculares del **Área de matemáticas** se presentan por grado y a continuación se detallan de manera resumida para propósitos de tener una visión general.

MATRIZ DE ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS PARA PRIMER GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones, orientaciones espaciales y temporales.	<p>Reconocer las cualidades en objetos, referentes a: tamaño, forma, posición color, distancia, espesor.</p> <p>Clasificar objetos, según criterio de agrupación por su forma, tamaño, posición, color, distancia y espesor.</p>	<p>Identifican espacios y tamaños para aplicar los conceptos de forma, tamaño y posición de objetos.</p> <p>Identifican objetos que son sólidos geométricos.</p>
Concepto de línea.	<p>Establecer diferencias y semejanzas con distintos tipos de líneas.</p>	<p>Calcan y dibujan rectas horizontales, verticales e inclinadas.</p>
Formas geométricas en el plano y en el espacio.	<p>Establecer en objetos tridimensionales el largo, ancho, alto y espesor.</p> <p>Establecer diferencias y semejanzas entre figuras planas y objetos sólidos geométricos.</p> <p>Comparar y clasificar objetos o cuerpos sólidos, en redondos y rodantes, y en cuerpos no rodantes o curvos y no curvos</p> <p>Reconocer algunas figuras y formas geométricas tales como puntos, líneas rectas y curvas, rectángulos, cuadrados, círculos, esferas y algunas de sus partes y características (lados, vértices, ángulos, etc.)</p>	

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Números naturales hasta dos cifras.</p> <p>Representación de números con diferentes modelos (conjunto, longitudes etc.)</p> <p>Lectura y escritura de números.</p> <p>Comparación de números (igual a, menor que, mayor que).</p> <p>Valor posicional de números de dos cifras.</p> <p>Números ordinales.</p> <p>Operaciones de suma y resta con números hasta el 20.</p> <p>Conocen las denominaciones de la moneda nacional</p> <p>Medidas de longitud y tiempo no convencionales</p>	<p>Reconocer números naturales hasta de dos cifras.</p> <p>Leer y escribir números de dos cifras.</p> <p>Reconocer y aplicar números ordinales del primero al vigésimo en situaciones de la vida real.</p> <p>Calcular operaciones de suma y resta (con o sin reagrupación) con números del 0 al 20.</p> <p>Resolver situaciones de la vida cotidiana con una cantidad de dinero en varias combinaciones de monedas y billetes.</p> <p>Utilizar medidas no convencionales para estimar y medir objetos con respecto a su longitud.</p> <p>Conocer y nombrar los días de la semana y los meses del año.</p> <p>Comparar la duración de dos o más eventos.</p>	<p>Desarrollan el concepto de número, aplicándolo en números de hasta dos dígitos.</p> <p>Desarrollan el concepto de valor posicional.</p> <p>Desarrollan el concepto de número ordinal con números del primero al vigésimo.</p> <p>Desarrollan el concepto de suma y resta con números hasta 20.</p> <p>Conocen billetes y monedas realizando cálculos sencillos.</p>

BLOQUE DE ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Registro de datos</p> <p>Organización y presentación de datos</p> <p>Extracción de información.</p>	<p>Interpretar y explicar tablas y cuadros estadísticos y gráficas de barras como modelos para representar situaciones sencillas de la vida real. (Económicas, deportivas, sociales etc.)</p> <p>Recolectar y clasificar datos sobre situaciones del entorno (deportes, frutas preferidas etc.) utilizando encuestas sencillas.</p> <p>Organizar información del entorno en tablas y cuadros sencillos</p>	<p>Recolectan y clasifican en forma intuitiva datos estadísticos mediante encuestas sencillas.</p>

MATRIZ DE ESTÁNDARES PARA SEGUNDO GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones y Orientaciones Espaciales.	Analizar los elementos de las figuras planas: triángulos, rectángulos, cuadrados. Clasificar por su forma y nombre figuras planas: triángulos, rectángulos, cuadrados.	Construyen figuras geométricas.. .
Ubicación de puntos en una línea	Relacionar los segmentos como los lados de unas figuras plana: triángulos, rectángulos, cuadrados.	Realizan rotaciones de figuras simples.
Transformaciones.	Realizar reflexiones, traslaciones y rotaciones de figuras simples (triángulos, rectángulos, cuadrados), tomando como centro de rotación el eje de simetría.	Conceptualizan triángulos y cuadriláteros
Formas geométricas en el plano y el espacio	Conocer los conceptos sobre figuras planas (triángulos, cuadrados y rectángulos) y sus elementos.	

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Números naturales hasta tres cifras.		Leen y escriben números de tres dígitos.
Valor de posición	Representar unidades, decenas y centenas usando diferentes modelos: conjuntos, longitudes y recta numérica.	Comparan y ordenan números hasta 1000.
Lectura de números de tres dígitos	Leer y escribir números con tres cifras.	Cuentan hacia adelante y hacia atrás.
Orden de unidades	Componer y descomponer números en centenas, decenas y unidades, usando cajas de valores.	Aplican las operaciones de suma, resta, multiplicación de números hasta 100 en la vida real.

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Comparación de números: ordenar números en forma ascendente y descendente.</p> <p>Teoría de números: números pares e impares, divisibilidad por 2</p> <p>Operaciones con números: Suma y resta, multiplicación y división</p>	<p>Conocer números en forma ascendente o descendente, usando los símbolos $<$, $=$, $>$</p> <p>Conocer números pares e impares y la divisibilidad por dos</p> <p>Calcular operaciones de suma y resta con números del 0 al 100.</p> <p>Conocer conceptos básicos de la multiplicación y la división.</p>	
<p>Moneda nacional.</p>	<p>Comparar y ordenar monedas y billetes. Descomponer una cantidad de dinero en varias combinaciones de monedas y billetes.</p> <p>Conocer los billetes y monedas del Sistema Monetario Nacional</p>	<p>Conocen billetes y monedas realizando cálculos sencillos.</p>
<p>Medidas de longitud: metro, decímetro y centímetro.</p>	<p>Comparar, estimar y medir objetos con respecto a su longitud, usando unidades no convencionales y unidades oficiales. Conocer las medidas de longitud en el Sistema Métrico Decimal</p>	<p>Conocen las medidas de longitud y tiempo no convencionales de uso común en su comunidad.</p>
<p>Medidas de tiempo</p>	<p>Comparar, estimar y medir duraciones de tiempo en términos de horas, minutos y segundos. Leer la hora en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Conocer las medidas de tiempo del Sistema Nacional e Internacional</p>	<p>Conocen las medidas de longitud y tiempo convencionales.</p>

BLOQUES DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Registro de datos.	Conocer tablas y cuadros estadísticos y gráficas de barras como modelos para representar situaciones sencillas de la vida real. (Económicas, deportivas, sociales etc.)	Recolectan y clasifican datos estadísticos mediante encuestas sencillas.
Organización y presentación de datos	Elaborar tablas y cuadros como recursos para aplicar conceptos estudiados en números y operaciones.	Organizan datos estadísticos en tablas o cuadros.
Extracción de información.	Conocer el procedimiento de extracción de información estadística.	Recolectan y clasifican datos sobre situaciones del entorno (deportes, frutas preferidas etc.) utilizando encuestas sencillas.

MATRIZ DE ESTÁNDARES PARA TERCER GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones y orientaciones espaciales.	Reconocer la transformación necesaria para mover una figura a una posición determinada.1.2 Reconocer ángulos en giros realizados en trayectorias, agujas de reloj.	Miden y clasifican ángulos
Ángulos y sus elementos.	Conocer por su nombre los elementos de un ángulo: lado inicial, lado terminal y vértice	Utilizan instrumentos para la medición de ángulos en figuras planas.
Rectas paralelas y rectas perpendiculares	Clasificar ángulos por su medida en rectos, agudos planos y obtusos	Desarrollan el concepto de rectas paralelas y perpendiculares.
Formas geométricas en el plano y en el espacio.	Reconocer y describir relaciones entre líneas, por ejemplo: líneas rectas paralelas y perpendiculares.	Desarrollan el concepto de rectas paralelas y perpendiculares.
Formas geométricas en el plano y en el espacio.	Clasificar triángulos de acuerdo con su tamaño y forma.	Clasifican triángulos de acuerdo con su tamaño y forma.
Formas geométricas en el plano y en el espacio.	Conocen el sistema de coordenadas para ubicar puntos en el plano.	Utilizan el Sistema de Coordenadas para ubicar puntos de pertenencia en un plano
Formas geométricas en el plano y en el espacio.	Reconocer y ejecutar transformaciones de homotecias, traslaciones, reflexiones y rotaciones.	Utilizan el Sistema de Coordenadas para ubicar puntos de pertenencia en un plano

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Números naturales hasta 10, 000</p> <p>Valor de posición: unidades, decena y centena.</p> <p>Comparación de números</p> <p>Múltiplos, divisores y factores primos.</p> <p>Operaciones de suma y resta.</p> <p>Redondear y estimar.</p> <p>Operaciones de multiplicación y división.</p> <p>Fracciones de $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$</p>	<p>Reconocer números naturales hasta de cuatro cifras.</p> <p>Componer y descomponer números en centenas, decenas y unidades, usando cajas de valores.</p> <p>Leer y escribir números con cuatro cifras.</p> <p>Ordenar números utilizando los símbolos <, =, ></p> <p>Reconocer conjuntos de números con propiedades comunes tales como: múltiplos, divisores y factores primos.</p> <p>Realizar operaciones de suma y resta con números del 0 al 10, 000.</p> <p>Estimar sumas y restas en situaciones de la vida real.</p> <p>Desarrollar conceptos básicos de la multiplicación y la división con ejemplos del entorno del niño y niña.</p> <p>Identificar fracciones equivalentes.</p> <p>Sumar y restar fracciones con el mismo denominador.</p> <p>Comprender y hallar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p>	<p>Leen y escriben números de cuatro dígitos.</p> <p>Aplican el concepto del valor posicional en números hasta 10, 000.</p> <p>Aplican las operaciones básicas en números hasta 10, 000.</p> <p>Calculan fracciones equivalentes.</p>

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Moneda nacional.	<p>Conocer y ordenar monedas y billetes.</p> <p>Calcular el valor de una cantidad de dinero.</p> <p>Descomponer una cantidad de dinero en varias combinaciones de monedas y billetes.</p> <p>Escribir cantidades de dinero en lempiras y centavos sin usar el punto.</p>	Conocen todos los billetes y monedas y realizan cálculos sencillos.
<p>Medidas de longitud: Kilómetro y milímetros</p> <p>Conversiones en Km. en metros y viceversa</p> <p>Conversiones en cm. en mm. y viceversa</p>	<p>Comparar, estimar y medir objetos con respecto a su longitud, usando unidades oficiales (Km., Mm.).</p> <p>Conocer y utilizar los factores de conversión entre unidades de un mismo sistema de medidas (ejemplo: horas a minutos, centímetros a metros).</p>	Conocen las medidas de longitud, superficie, tiempo, masa y peso.
Medidas de tiempo: calcular horas.	<p>Comparar, estimar y medir duraciones de tiempo. Leer la hora en relojes análogos y digitales. Usar fracciones $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ para representar partes de la hora.</p> <p>Realizar conversiones de medidas de tiempo</p>	Estiman y miden duraciones de tiempo, usando el calendario.
Medidas de peso y masa: unidades de gramos, kilogramos y tonelada	<p>Comparar y estimar la masa y el peso de objetos en forma intuitiva.</p> <p>Utilizar la balanza para verificar la masa de un objeto, usando unidades oficiales: gramo, kilogramo y tonelada.</p>	Conocen las medidas de longitud, superficie, tiempo, masa y peso.

BLOQUE DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Registro de datos	<p>Elaborar encuestas sencillas.</p> <p>Recolectar y clasificar datos utilizando encuestas sencillas.</p>	<p>Recolectan y clasifican datos estadísticos mediante encuestas sencillas.</p>
Organización y presentación de datos	<p>Elaborar tablas y cuadros como recursos para aplicar conceptos estudiados en números y operaciones.</p>	<p>Organizan datos estadísticos en tablas o cuadros y gráficas de barra.</p>
Extracción de información.	<p>Interpretar y explicar tablas y cuadros estadísticos y gráficas de barras como modelos para representar situaciones sencillas de la vida real. (Económicas, deportivas, sociales etc.)</p> <p>Comunicar la información presentada en tablas, cuadros y gráficas de barras, de su comunidad con respecto a otras.</p>	<p>Desarrollan el concepto de eventos probables y eventos no probables, en asociación con otras formas de predicción de eventos basadas en la observación de hechos naturales.</p>

MATRIZ DE ESTÁNDARES PARA CUARTO GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones espaciales	Utilizar las relaciones espaciales para ubicar objetos en el plano y en el espacio.	Ubican objetos en el plano y en el espacio.
Sistemas de Referencia: ubicación de puntos en una línea y en el plano.	Leer y ubicar puntos en el plano, usando de referencia las coordenadas cartesianas.	Leen, reconocen y clasifican ángulos.
Ángulos y sus elementos Relaciones entre ángulos	Reconocer ángulos opuestos por su vértice y de ángulos adyacentes	
Rectas paralelas y perpendiculares	Reconocer rectas paralelas y perpendiculares	
Polígonos Regulares e irregulares Triángulos Cuadriláteros	Reconocer los elementos de un polígono: lados, diagonales, vértices, ángulos, interior y exterior. Reconocer triángulos por su medida de sus lados y por la medida de sus ángulos. Reconocer los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.	Reconocen, clasifican y construyen triángulos, cuadriláteros, circunferencias y círculos.
Circunferencia y círculo. Elementos	Reconocer los elementos del círculo y la circunferencia: diámetro, radio, cuerda, etc.	Realizan transformaciones y rotaciones con figuras simples.
Transformaciones	Comparar figuras simétricas a otras dadas, según su eje vertical u horizontal.	Construyen figuras geométricas.
Formas geométricas en el espacio	Reconocen y describen prismas y pirámides en el espacio.	

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Números naturales hasta 100, 000.	<p>Iniciar el estudio de numerales de siete, ocho y nueve dígitos.</p> <p>Leer y escribir números hasta 100, 000.</p>	Aplican el concepto del valor posicional en números hasta 100, 000.
Operaciones de suma y resta hasta 100, 000	Sumar y restar números enteros con fluidez, con o sin calculadora.	Resuelven problemas que implican números hasta 100, 000.
Operaciones de multiplicación y división hasta 100,000	Multiplicar y dividir números enteros con fluidez, con o sin calculadora.	Desarrollan el concepto de fracción y clasifican fracciones.
Fracciones y decimales.	<p>Escribir números como porcentajes, fracciones o decimales y realizar la conversión de unos a otros.</p> <p>Comparar fracciones.</p> <p>Sumar y restar fracciones.</p> <p>Comparar decimales.</p> <p>Sumar y restar decimales.</p>	Operan con las monedas de los países centroamericanos.
Moneda Centroamericana.	Convierten monedas de los otros países centroamericanos en la moneda nacional y viceversa.	Miden y calculan longitudes, tiempo, masa, peso y capacidad.
Medidas de longitud y superficie	Medir longitudes y distancias utilizando instrumentos graduados y diferenciando las unidades (m, dm, cm, Mm.)	
Medidas de tiempo	Resolver ejercicios que involucren tiempo (uso del reloj, reconociendo las unidades: hora, minutos y segundos) y calendario (distinguiendo los días, semanas, meses y años)	
Medidas de peso y capacidad	<p>Realizar experiencias de peso de objetos de su entorno</p> <p>Usar unidades oficiales: el litro (l) con sus múltiplos y submúltiplos, para medir lo que contienen distintos tipos de recipientes.</p>	

BLOQUE DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Registro de datos	Elaborar encuestas sencillas. Coleccionar y registrar datos de experiencias de la vida real.	Recolectan y clasifican datos estadísticos mediante encuestas sencillas.
Organización y presentación de datos	Organizar y presentar datos en gráficas de barras, lineales, circulares, pictogramas, tablas y cuadros.	Organizan datos estadísticos en tablas o cuadros, gráficas de barra y lineales.
Extracción de información.	Describir información organizada en gráficas, cuadros y tablas.	
Sucesos.	Registrar datos o resultados obtenidos al cabo de un experimento sencillo en eventos seguros, imposibles, posibles, compatibles e incompatibles.	Desarrollan el concepto eventos probables y eventos no probables.

MATRIZ DE ESTÁNDARES PARA QUINTO GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones espaciales	Leer e interpretar maquetas y croquis.	Ubican puntos en rectas y en un sistema de coordenadas cartesianas.
Sistemas de Referencia: ubicación de puntos en una línea y en el plano.	Leer y ubicar puntos en el plano cartesiano y la recta.	Construyen ángulos de diferentes medidas.
Ángulos y sus elementos Relaciones entre ángulos	Leer y reconocer ángulos en distintas posiciones. Utilizar ángulos opuestos por el vértice y ángulos adyacentes.	Reconocen las características de polígonos regulares e irregulares.
Rectas paralelas y perpendiculares Polígonos Regulares e irregulares Triángulos Cuadriláteros	Trazar rectas paralelas y rectas perpendiculares, utilizando reglas, escuadras y compás. Reconocer y describir polígonos regulares e irregulares hasta de diez lados. Clasificar los cuadriláteros según el paralelismo de sus lados opuestos.	Clasifican y construyen cuadriláteros, circunferencias y círculos. Realizan transformaciones y rotaciones con figuras simples.
Circunferencia y círculo. Elementos	Determinar los elementos de circunferencias y círculos: radio, diámetro, etc.	
Transformaciones	Explorar rotaciones de polígonos regulares a partir de un vértice para cubrir el plano.	
Formas geométricas en el espacio	Construir patrones para armar cubos y prismas cuadrangulares y rectangulares.	Reconocen y describen prismas y pirámides en el espacio.

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Sistema de números Naturales	<p>Leer, escribir y ordenar números naturales</p> <p>Utilizar expresiones polinómicas para descomponer y componer números.</p>	Leen y escriben números mayores que 1, 000, 000.
Operaciones con números Naturales.	<p>Realizar operaciones combinadas con signos de agrupación y signos de operación.</p> <p>Calcular la potencia de un número como abreviación de la multiplicación de factores idénticos.</p> <p>Determinar la raíz cuadrada de números cuadrados</p>	Suman, restan, multiplican y dividen por escrito números naturales y aplican las propiedades básicas de la adición y multiplicación (la propiedad asociativa, conmutativa, distributiva y la precedencia de operadores)
Teoría de números: Divisibilidad	<p>Determinar los múltiplos y divisores de un número</p> <p>Descomponer números en factores primos</p> <p>Conocer las reglas de divisibilidad entre 2, 3, 5 y 10. 3.4 Determinar el Máximo Común Divisor y el Mínimo Común Múltiplo.</p>	Desarrollan las reglas de divisibilidad entre 2, 3, 5, 10.
Números fraccionarios	<p>Leer y escribir fracciones</p> <p>Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.</p>	Operan con fracciones y números decimales para resolver problemas.
Números decimales	<p>Leer y escribir números decimales</p> <p>Operar con números decimales.</p>	Conocen los fundamentos del sistema de numeración romano.
Sistema de numeración de los Romanos	Conocer el sistema de numeración romano y sus símbolos para representar los números.	Operan con las monedas de los Estados Unidos, de la Unión Europea y del Japón.
Moneda internacional	Convertir monedas de dólar, Euro y Yen a Lempiras y viceversa	Calculan perímetros de triángulos, cuadriláteros y circunferencias.
Medida de longitud	Construir formulas para calcular el perímetro de triángulos y cuadriláteros	Calculan áreas de cuadriláteros y círculos.
Área de cuadriláteros	Calcular el área de cuadriláteros.	

BLOQUE DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Leen y escriben números mayores que 1, 000, 000.</p> <p>Suman, restan, multiplican y dividen por escrito números naturales y aplican las propiedades básicas de la adición y multiplicación (la propiedad asociativa, conmutativa, distributiva y la precedencia de operadores)</p> <p>Desarrollan las reglas de divisibilidad entre 2, 3, 5, 10.</p> <p>Operan con fracciones y números decimales para resolver problemas.</p> <p>Conocen los fundamentos del sistema de numeración romanos.</p> <p>Operan con las monedas de los Estados Unidos, de la Unión Europea y del Japón.</p> <p>Calculan perímetros de triángulos, cuadriláteros y circunferencias.</p> <p>Calculan áreas de cuadriláteros y círculos.</p>	<p>Elaborar encuestas y cuestionarios sencillos.</p> <p>Organizar y presentar datos en graficas de barra, gráficas lineales, circulares, pictogramas, tablas y cuadros</p> <p>Describir la información organizada en graficas, cuadros y tablas.</p> <p>Realizar conjeturas sobre la probabilidad de eventos poco probables o muy probables.</p> <p>Diferenciar eventos seguros, imposibles, posibles, compatibles e incompatibles.</p>	<p>Recolectan y clasifican datos estadísticos mediante encuestas sencillas</p> <p>Organizan datos estadísticos en tablas o cuadros, gráficas de barra, gráficas lineales y circulares, y pictogramas</p> <p>Desarrollan el concepto de eventos probables y eventos no probables</p>

MATRIZ DE ESTÁNDARES PARA SEXTO GRADO

BLOQUES DE CONTENIDO DE GEOMETRIA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Relaciones espaciales	Construir maquetas y croquis.	Construyen maquetas y croquis sencillos.
Sistemas de Referencia: ubicación de puntos en una línea y en el plano.	Leer y ubicar puntos en la recta y en el plano cartesiano.	Leen y ubican puntos y objetos en un sistema de referencia.
Ángulos y sus elementos Relaciones entre ángulos	Reconocer ángulos opuestos por el vértice, ángulos adyacentes, ángulos complementarios y suplementarios.	Construyen ángulos opuestos por su vértice, adyacentes, complementarios y suplementarios.
Cuadriláteros	Reconocer las características y propiedades de los cuadriláteros.	Clasifican los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.
Circunferencia y círculo. Elementos	Enunciar los elementos de la circunferencia y del círculo: radio, diámetro, cuerda, arcos, etc.	Dibujan círculos y circunferencias con regla y compás.
Polígonos Regulares e irregulares	Reconocer los elementos de un polígono regular: lados, vértices, diagonales, ángulos externos e internos, etc. Construir polígonos regulares e irregulares	Construyen con regla y compás polígonos regulares e irregulares hasta de 10 lados.
Congruencia y Semejanza	Determinar la congruencia de polígonos a partir de transformaciones.	Establecen cuando dos figuras son semejantes o congruentes.
Transformaciones	Construir figuras semejantes a través de homotecias.	Realizan transformaciones con figuras simétricas: reflexiones, traslaciones, rotaciones y homotecias.
Formas geométricas en el espacio	Establecer las diferencias y analogías entre prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas.	Construyen sólidos geométricos como: cubos, pirámide, prismas, cilindros, usando patrones establecidos.

BLOQUES DE NUMEROS Y OPERACIONES	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Sistema de los números Naturales: Potencias y raíz cuadrada de números naturales	<p>Conocer el sistema de los números naturales.</p> <p>Calcular potencias de números naturales</p> <p>Calcular la raíz cuadrada y raíz cúbica exacta</p>	<p>Completan el estudio de los números naturales.</p>
Divisibilidad	<p>Determinar el Máximo Común Divisor y Mínimo Común Múltiplo de dos o más números.</p>	<p>Aplican el Máximo Común Divisor y el Mínimo Común Múltiplo en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>
Fracciones	<p>Comparar y ordenar fracciones.</p> <p>Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.</p>	<p>Realizan las operaciones básicas con números fraccionarios..</p>
Operaciones con fracciones	<p>Calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con todo tipo de fracciones.</p>	<p>Resuelven problemas de la vida real que involucran fracciones.</p>
Números decimales	<p>Convertir fracciones en números decimales y viceversa</p> <p>Comparar y ordenar números decimales</p>	<p>Conocen las características y propiedades de los números decimales.</p>
Operaciones con números decimales	<p>Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales</p> <p>Calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con todo tipo de decimales.</p>	<p>Realizan las operaciones básicas con números decimales.</p>
Razones y proporciones	<p>Identificar la proporción como igualdad entre dos razones</p> <p>Graficar en el plano cartesiano proporciones directas e indirectas en forma puntual en el plano cartesiano</p> <p>Resolver problemas de la proporcionalidad que involucran la aplicación de la "Regla de Tres"</p>	<p>Aplican la proporcionalidad para resolver problemas de la vida cotidiana. Grafican la proporcionalidad directa e indirecta en forma discreta (puntual) en el plano cartesiano.</p>
Sistema de numeración de los Mayas	<p>Identificar los símbolos usados para representar números de 0 a 20 en el sistema de numeración Maya</p> <p>Comprender el concepto del valor posicional en base de 20 del sistema de numeración maya.</p>	
El calendario de los Mayas	<p>Analizar los fundamentos del calendario maya.</p>	<p>Identifican los fundamentos del sistema de numeración de los mayas</p>
Medidas de longitud	<p>Explorar fórmulas de perímetros y áreas, como función de sus elementos y las representa en coordenadas cartesianas, por ejemplo: variación de perímetro de polígonos regulares en función del lado; áreas de rectángulos en función de la altura).</p>	<p>Aplican los conceptos de perímetro o longitud de la circunferencia y polígonos regulares para resolver situaciones de la vida real.</p>
Áreas	<p>Deducir formulas para calcular el perímetro de polígonos regulares.</p> <p>Reconocer las unidades del Sistema Métrico Decimal correspondientes a superficies y establecimiento de las equivalencias entre las usuales (km², m², dm², cm², mm²)</p> <p>Calcular el área de regiones circulares.</p> <p>Deducir formulas para calcular el áreas de polígonos regulares.</p> <p>Reconocer las unidades del Sistema Métrico Decimal correspondientes a volúmenes y establecimiento de las equivalencias entre las usuales (km³, m³, dm³, cm³, mm³)</p>	<p>Aplican los conceptos de área del círculo y de polígonos regulares para resolver situaciones de superficies.</p>
Volumen	<p>Calculan el volumen de cubos, prismas y cilindros</p>	<p>Usan las unidades del Sistema Métrico Decimal correspondiente a volúmenes para resolver problemas de la vida real.</p>

BLOQUE DE ESTADISTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD DISCRETA	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Registro de datos	Elaborar instrumentos de recolección de datos, a través de encuestas, cuestionarios, tablas o cuadros.	Recolectan y clasifican datos estadísticos mediante encuestas sencillas.
Organización y presentación de datos	Construir pictogramas, gráficos lineales, circulares, de barras y tablas o cuadros a partir de una colección de datos.	Organizan datos estadísticos en gráficas de barra, gráficas lineales, circulares, pictogramas y cuadros.
Extracción de información.	Describir y analizar información organizada en cuadros, tablas y gráficos.	Conceptualizan eventos probables y eventos no probables, compuestos y no compuestos.
Sucesos.	<p>Realizar y comprobar conjeturas sobre probabilidad experimental de un evento.</p> <p>Calcular la probabilidad de eventos simples, mediante diagramas de Venn y eventos</p>	Utilizan los diagramas de Venn para explicar eventos simples.

Recomendaciones Metodológicas para el uso de los Estándares de Matemáticas

- Los estándares deben de reflejar las matemáticas que todos los alumnos necesitan saber y ser capaces de hacer.
- Deben proporcionar oportunidades a todos los alumnos para formular problemas, para razonar matemáticamente, para establecer conexiones entre las ideas matemáticas y para comunicarse utilizando las matemáticas. Los alumnos se deben de implicar en la resolución de problemas reales usando la información y las herramientas tecnológicas disponibles en la vida real. Además, las capacidades. Los conocimientos de procedimientos, actitudes y de hechos se evalúan como parte del hecho de hacer matemáticas.
- Deben de acrecentar y realzar el aprendizaje matemático.
- Deben ser una oportunidad de aprendizaje además de ser una oportunidad para que los alumnos demuestren lo que saben y lo que pueden hacer.
- Deben de promover la equidad: los bagajes y las experiencias de los alumnos influyen en sus percepciones de las situaciones de evaluación y puede ser causa de que respondan a ellas de modo impredecible.
- Deben de promover inferencias válidas acerca del aprendizaje de las matemáticas.
- Deben ser un proceso coherente en la evaluación: La coherencia en la evaluación incluye tres tipos de acuerdo. En primer lugar, las fases del proceso de evaluación encajan unas con otras. En segundo lugar, la evaluación debe de satisfacer el objetivo por el cual se realiza. En tercer lugar, la evaluación debe de estar en sintonía con el currículo y con el proceso enseñanza – aprendizaje.

Ciencias Sociales

ESTÁNDARES CURRICULARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Los estándares curriculares de las Ciencias Sociales, se distribuyen por grado y a continuación se presentan de manera resumida para propósitos de obtener una visión general de conjunto.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>LA Y EL NIÑO, SU FAMILIA Y COMUNIDAD.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del primer grado, estarán en capacidad de reconocerse y valorarse como persona individual, como miembro de una familia, escuela y comunidad.</p> <p>Además valorará la importancia de convivir con otras personas en espacios y tiempos diversos, iniciando así su vida social, cívica y cultural, como parte de su familia, comunidad y país.</p>	<p>LA Y EL NIÑO Y SU ENTORNO MUNICIPAL Y DEPARTAMENTAL.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del segundo grado, estarán en capacidad de participar activa y conscientemente en el ambiente físico, organizacional, económico y cultural de su municipio y departamento.</p> <p>Valorarán y reconocerán la importancia de personas y eventos de su historia local, sus tradiciones, cultura y producción, así como la importancia del trabajo individual y colectivo.</p>	<p>LA Y EL NIÑO Y SU IDENTIDAD NACIONAL.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del tercer grado, estarán en capacidad de construir su plan de vida y de reconocer y valorar los recursos naturales y humanos de la nación hondureña, realizando conexiones entre el pasado, presente y futuro y describiendo las características del entorno físico, social, económico, científico y cultural de su nación.</p>
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>LA Y EL NIÑO HONDUREÑO EN CENTRO AMÉRICA.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del cuarto grado, estarán en capacidad de insertar al ciudadano hondureño en la geografía, historia, economía, organizaciones y legislación de la población de Centro América.</p>	<p>LA Y EL NIÑO HONDUREÑO EN AMÉRICA.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del quinto grado, estarán en capacidad de insertar al ciudadano hondureño en la geografía, historia, economía, organizaciones y legislación de la población del Continente Americano.</p>	<p>LA Y EL NIÑO HONDUREÑO EN EL MUNDO.</p> <p>Al finalizar el programa de Ciencias Sociales los alumnos del sexto grado, estarán en capacidad de insertar al ciudadano hondureño en la geografía, historia, economía, organizaciones y legislación de la población mundial.</p>

PRIMER CICLO:

Al finalizar **el primer** ciclo de Educación Básica los alumnos y alumnas:

- Adquieren gradualmente el sentido de pertenencia a la comunidad, identificándose con su idiosincrasia.
- Construyen las nociones tiempo espacio, en pos de la comprensión del tiempo y el espacio social.
- Reconocen diferentes paisajes apreciando la acción del hombre en los espacios rurales y urbanos, al relacionar la comunidad local, con la departamental y nacional.
- Se inician en la lectura cartográfica.
- Identifican diferentes tipos de actividades económicas relacionadas con las etapas de producción, intercambio y consumo, proponiendo posibles soluciones, al detectar los problemas ambientales que ellas generan.
- Identifican los recursos naturales y su importancia en el desarrollo de su nación.
- Aprecian el potencial turístico de su país.
- Participan en la vida comunitaria, a partir del reconocimiento y aceptación de las normas y reglas del comportamiento social y cultural.
- Se inician en el reconocimiento de los rasgos característicos de diversos grupos sociales, respetando las diferencias distinguen y respetan los símbolos patrios.
- Resignifican las celebraciones cívicas históricas, con el objeto de iniciarse en la afirmación de la identidad nacional.
- Reconocen luchas sociales, estableciendo sus relaciones causales y proponiendo soluciones.

SEGUNDO CICLO:

Al finalizar el **segundo ciclo de la Educación Básica** los alumnos y alumnas:

- Profundizan el sentido de identidad nacional con proyección latinoamericana.
- Fortalecen su identidad y su autoestima étnica y cultural.
- Afianzan la comprensión del tiempo y el espacio social en pos de la construcción de los procesos históricos, integrando la dimensión departamental, nacional, Americana y mundial.
- Identifican y caracterizan distintas etapas de la historia departamental y nacional a través de las transformaciones socio-políticas, valorando el legado histórico cultural de la comunidad departamental, nacional y latinoamericana.
- Reconocen distintas interpretaciones sobre el acontecer histórico.
- Distinguen y comparan la acción del hombre en los distintos paisajes rurales y urbanos al relacionar lo departamental, con lo nacional y latinoamericano.
- Leen e interpretan mapas e imágenes aéreas y satelitales.
- Toman conciencia de los problemas ambientales que generan las actividades económicas vinculadas con las etapas de producción, intercambio y consumo, proponiendo soluciones alternativas.
- Comprenden y valoran críticamente la actual situación de vulnerabilidad de Honduras.
- Participan en acciones de prevención de desastres naturales.
- Participan en la vida comunitaria a partir del reconocimiento y aceptación de las normas y reglas del comportamiento social.
- Reconocen los rasgos distintivos de diversos grupos sociales, aceptando con respeto las diferencias y generando actitudes que favorezcan la convivencia.
- Comprenden y valoran la situación actual de las étnias indígenas de Honduras.
- Conocen nuestro patrimonio cultural con el objeto de afirmar su identidad nacional y favorecer su desarrollo integral como persona.
- Se inician en prácticas democráticas, participando con responsabilidad, en actividades propias del ámbito.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Los sentimientos personales. -El amor y la amistad.	Reconocer los sentimientos que manifestamos en nuestras acciones cotidianas (amor, amistad, rencor, odio, agradecimiento, temor, alegría, tristeza)	Identifican y describen los propios sentimientos. Experimentan distintas situaciones en donde se pone en ejercicio la voluntad.
Quien soy y como soy. Lo que quiero y lo que puedo.	Identificar quien soy y como soy Identificar habilidades personales (lo que puedo hacer y lo que quiero ser en el futuro). Distinguir la importancia de la voluntad en la realización de actividades personales. Reconocer en diferentes acciones la justicia de la injusticia.	Conocen y valoran las propias posibilidades. Valoran la importancia de su persona (autoestima). Discriminan situaciones de justicia e injusticia y optan por lo correcto. Reconocen e Identifican casos de justicia e injusticia.
Honduras mi país. Símbolos Patrios.	Identificar y caracterizar a su comunidad. Identificar a Honduras como su país y a si mismos como hondureños. Conocer y demostrar acciones y actitudes de respeto hacia nuestro país y sus símbolos. Conocer y respetar la diversidad de la población hondureña, en todas sus manifestaciones.	Conocen y valoran el propio país. Identifican los símbolos nacionales. Manifiestan diferentes formas de respeto hacia el país y sus habitantes. Se solidarizan con personas con características étnicas diferentes. Identifican sitios turísticos, símbolos nacionales y objetos culturales de nuestro país.
El poder de la acción humana y sus consecuencias.	Reconocer la existencia de prácticas sociales, deportivas, económicas familiares, ecológicas y comunitarias o grupales en la comunidad. Reconocer la existencia de múltiples formas de ser y actuar de los seres humanos y las consecuencias de sus acciones.	Valoran la vida humana y sus acciones. Conocen, respetan y cumplen normas de convivencia social y de la vida democrática. Demuestran actitudes de cooperación y solidaridad en su ámbito familiar y escolar. Valoran y respetan la vida humana. Entienden las diferencias en el aprendizaje de los compañeros de su grado. Asumen una actitud participativa y cooperativa en los trabajos del aula.

Bloque 2.

LA SOCIEDAD Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Espacio geográfico físico inmediato. La casa, el aula y la escuela.</p> <p>-Orientación, distancia y ubicación.</p>	<p>Conocer y describir los espacios donde realizan sus actividades diarias: casa, aula, escuela y barrio.</p>	<p>Ubican y aprecian los espacios en los cuales se desarrolla su vida diaria.</p> <p>Manejan relaciones espaciales cercanas, en los ámbitos en que se desenvuelven.</p> <p>Aplican diferentes criterios de orientación en sus espacios de acción.</p>
<p>Criterios sencillos de orientación en el espacio geográfico.</p> <p>-Calles, caminos, lugares principales.</p> <p>-Norte, Sur, Este y Oeste.</p>	<p>Comprender los diferentes criterios de orientación con el sol, brújula y la lectura de mapas sencillos.</p>	<p>Demuestran habilidades en la lectura de mapas sencillos.</p> <p>Caracterizan geográficamente su comunidad..</p>
<p>Espacio geográfico y las actividades humanas.</p> <p>-Principales ocupaciones de los habitantes de la comunidad.</p> <p>-Estaciones del año.</p> <p>-Ambiente y salud.</p>	<p>Explicar las diferentes ocupaciones de los habitantes de la comunidad.</p> <p>Identificar la relación existente entre las características geográficas de la comunidad y las actividades que realizan sus pobladores.</p> <p>Reconocer la importancia de la responsabilidad humana en la preservación del ambiente de la comunidad y su relación con la salud y la calidad de vida.</p>	<p>Identifican la relación existente entre el espacio geográfico y las actividades que realiza la población de la comunidad.</p> <p>Describen las características ambientales de la comunidad.</p> <p>Manifiestan mediante diferentes acciones la importancia de proteger y conservar el ambiente.</p>
<p>Normas Familiares, Escolares, Sociales.</p> <p>-Derechos y deberes de los niños.</p>	<p>Comprender la importancia de las normas en la vida personal, familiar, escolar y social.</p>	<p>Comprenden la importancia de las normas en su vida personal, familiar, escolar y social.</p> <p>Respetan la calidad de vida y la salud humana.</p>
<p>Principales recursos de la comunidad.</p> <p>-Recursos Naturales.</p> <p>-Servicios Públicos.</p> <p>-Medios de transporte.</p> <p>-Medios de Comunicación.</p>	<p>Reconocer los principales recursos de la comunidad (recursos naturales, humanos, servicios públicos, medios de transporte y de comunicación).</p> <p>Reconocer la importancia del uso racional y sostenible de los recurso con que cuenta la comunidad.</p>	<p>Identifican y aprecian los principales recursos que permiten el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan en su comunidad.</p> <p>Valoran la importancia de la protección y conservación de los recursos de la comunidad.</p>

LA SOCIEDAD Y EL TIEMPO SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El tiempo histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiempo presente, pasado y futuro. -Duración y secuencia. -La historia personal y familiar. 	<p>Conocer el tiempo histórico y sus categorías: hechos históricos, duración, secuencia, evolución y permanencia.</p> <p>Reflexionar y construir su historia personal y familiar.</p> <p>Contrastar y relacionar los eventos históricos del pasado y del presente.</p>	<p>Establecen las diferencia entre tiempo: pasado, presente y futuro.</p> <p>Describen y valoran la historia personal y familiar.</p> <p>Identifican la relación entre el pasado y la situación presente.</p>
<p>Hechos importantes de su comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos principales de la historia de la comunidad (origen, nombre costumbres, tradiciones. -Acontecimientos recientes y relevantes de la comunidad. -Formas en que el pasado se manifiesta en el presente. 	<p>Investigar y caracterizar la historia de la comunidad: origen, nombre, hechos relevantes, costumbres y tradiciones.</p> <p>Determinar el patrimonio histórico de la comunidad, así como las medidas para su conservación.</p>	<p>Se interesan por los hechos del pasado de la comunidad y su relación con el presente.</p> <p>Comprenden el proceso histórico de su comunidad.</p> <p>Establecen relaciones simples entre el pasado y el presente de su comunidad.</p> <p>Aprecian y respetan los legados culturales materiales y espirituales de su comunidad.</p>
<p>Vida cívica y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fiestas cívicas escolares y nacionales. -Símbolos patrios que cuentan nuestra historia. <p>Costumbres y tradiciones de nuestra patria.</p>	<p>Conocer y comentar el origen y características de las fiestas populares, cívicas, escolares y nacionales.</p> <p>Comprender la importancia de participar en los actos conmemorativos de la historia de la comunidad.</p> <p>Conocer valores cívicos, culturales, espirituales y sociales de nuestra comunidad, escuela y familia.</p>	<p>Identifican las principales fiestas cívicas escolares y nacionales.</p> <p>Explican como los símbolos patrios cuentan la historia de nuestra nación.</p> <p>Comprenden, valoran y respetan las fechas que conmemoran la historia de Honduras.</p> <p>Participan en los actos que conmemoran la historia de nuestra patria.</p> <p>Aprecian las tradiciones y costumbres de la población hondureña.</p>

LAS SOCIEDADES ORGANIZADAS Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Organización familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los miembros de la familia. -Deberes y derechos de los padres y de los hijos. -Funciones de cada miembro de la familia. -Principales ocupaciones de los miembros de la familia. -Normas que regulan la convivencia familiar. 	<p>Comprender la organización familiar en lo relativo a sus miembros, deberes, derechos, ocupaciones y normas de convivencia.</p> <p>Reconocer y practicar actitudes de cooperación y respeto para asegurar el buen funcionamiento de su familia.</p>	<p>Identifican las ventajas de la organización familiar.</p> <p>Establecen las funciones y ocupaciones de cada miembro de la familia.</p> <p>Comprenden y valoran las normas que regulan el comportamiento y la convivencia familiar.</p> <p>Reconocen sus deberes y derechos dentro de la convivencia familiar.</p> <p>Demuestran actitudes de cooperación y respeto.</p>
<p>La Organización escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoridades de su escuela. -Funciones de las autoridades y demás personal de su escuela. -Normas que regulan el comportamiento en su escuela.(respeto y responsabilidad). -Organizaciones de la escuela. 	<p>Comprender la organización escolar, respecto a sus autoridades, personal, funciones y normas escolares.</p> <p>Conocer los deberes y derechos de los miembros de la escuela.</p>	<p>Comprenden y respetan la organización de su escuela.</p> <p>Distinguen las funciones que cumple el personal que integra la escuela.</p> <p>Respetan las autoridades y normas que dirigen el funcionamiento de su escuela.</p> <p>Conocen la importancia de sus acciones en la convivencia escolar.</p>
<p>Organización de la Comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoridades de su comunidad. -Organizaciones de su comunidad. -Funciones de las organizaciones de la comunidad. 	<p>Comprender la organización de la comunidad, en lo relativo a sus autoridades, organizaciones, miembros y funciones.</p> <p>Reconocer la importancia de cada uno de los miembros de la comunidad, así como de sus funciones.</p> <p>Opinar sobre la importancia de la solidaridad y la sensibilidad ante las necesidades de otros miembros de la comunidad.</p>	<p>Determinan su espacio e importancia dentro de las organizaciones existentes en su comunidad.</p> <p>Describen respetan las funciones de cada organización de su comunidad.</p> <p>Relacionan las funciones que desempeña cada miembro de la comunidad los beneficios que le corresponden.</p> <p>Demuestran interés y solidaridad por las necesidades de los habitantes de su comunidad e interés solidario por el mejoramiento de su comunidad.</p> <p>Valoran la importancia del papel que desempeña cada miembro de la comunidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La imaginación y el Recuerdo. Ayer, Hoy, Mañana.</p> <p>Lo que recuerdo, lo que invento, lo que vivo y lo que creo.</p>	<p>Distinguir los conceptos y aplicaciones de la imaginación y el recuerdo, del ayer, hoy y mañana.</p> <p>Reconocer y distinguir en sus pensamientos lo que recuerdan e inventan, lo que viven y lo que creen.</p> <p>Explicar los elementos que incluyen la calidad de vida de las personas y comunidades.</p>	<p>Identifican, describen y distinguen los propios sentimientos.</p> <p>Comprenden distintas experiencias donde se pone en ejercicio la memoria, la voluntad y la imaginación.</p> <p>Determinan los términos de su propia calidad de vida.</p> <p>Valoran las acciones que permiten mejorar su calidad de vida</p>
<p>Honduras mi país. Tradición, costumbres, celebraciones, y fechas conmemorativas Símbolos Patrios.</p>	<p>Reconocerse su identidad como hondureño, con tradiciones, costumbres y valores.</p> <p>Comprender el sentimiento de pertenencia y cariño hacia Honduras, sus tradiciones; valores y símbolos patrios.</p> <p>Opinar sobre las acciones que protegen y fomentan las tradiciones y costumbres de su departamento o país.</p>	<p>Comprenden la importancia de su participación en la defensa y promoción de las tradiciones y costumbres hondureñas.</p> <p>Manifiestan entusiasmo para participar en celebraciones y conmemoraciones cívicas</p> <p>Identifican los símbolos nacionales y los distinguen de los símbolos de otros países.</p>

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Habilidades en el uso de croquis y símbolos convencionales.</p> <p>-Croquis del municipio y país:</p> <p>-Conceptos y representación geográficas de: montañas, ríos, lagos, lagunas, valles, mesetas y otros.</p> <p>-Puntos cardinales.</p>	<p>Dominar habilidades básicas de construcción y lectura de croquis: ubicación, puntos cardinales, simbología y conceptos geográficos.</p>	<p>Realizan ejercicios de ubicación de Honduras en diferentes mapas.</p> <p>Definen mediante representaciones conceptos geográficos básicos.</p>
<p>El espacio del Municipio. Su municipio</p> <p>-Municipios vecinos Paisaje: rural y urbano.</p> <p>Aprecio por la riqueza del paisaje de su municipio.</p>	<p>Conocer y caracterizar su municipio, destacando los municipios vecinos, límites, elementos geográficos importantes y paisajes urbanos rurales.</p>	<p>Aprecian la belleza y riqueza de su municipio a través de la descripción de su geografía.</p> <p>Relacionan su municipio con los municipios vecinos.</p> <p>Reconocen las diferencias entre un paisaje rural y un paisaje urbano.</p> <p>Aprecian y valoran la riqueza del paisaje de su municipio.</p>
<p>El espacio del Departamento</p> <p>-Espacio geográfico: Departamental.</p> <p>-Departamentos vecinos.</p> <p>-Características geográficas del Departamento: montañas, valles, mesetas, ríos, lagos, lagunas, clima y otros.</p>	<p>Conocer y caracterizar su departamento, destacando sus límites, departamentos vecinos, paisajes y características geográficas.</p> <p>Reconocer la importancia de las características geográficas del departamento y su relación en las propuestas de desarrollo.</p>	<p>Localizan en el mapa de Honduras, el departamento al cual pertenece su municipio.</p> <p>Reconocen las características geográficas de su departamento.</p> <p>Valoran la importancia de la configuración geográfica de su departamento para el desarrollo del mismo.</p>

LAS SOCIEDADES Y EL TIEMPO SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El tiempo del Municipio. -Origen del municipio.</p> <p>-Acontecimientos históricos relevantes del municipio.</p>	<p>Investigar y reconocer los eventos más importantes en la historia de su municipio.</p> <p>Determinar la relación causa y efecto entre los hechos históricos.</p>	<p>Reconocen los cambios más importantes en la historia de su municipio.</p> <p>Comprenden su presente mediante comparaciones entre el ayer y el hoy de su municipio.</p> <p>Manifiestan confianza en la realización de procesos simples de investigación histórica.</p> <p>Descubren la relación causal de los hechos históricos más conocidos.</p>
<p>El departamento a través del tiempo. Origen del departamento.</p> <p>Hechos históricos relevantes del departamento.</p> <p>Huellas materiales del pasado en el presente.</p>	<p>Reconocer y comparar los eventos más sobresalientes de la historia del departamento.</p> <p>Reconocer la riqueza material, cultural y espiritual del departamento.</p>	<p>Comprenden el proceso de evolución que ha tenido su departamento.</p> <p>Reconocen las huellas materiales del pasado en el presente de su departamento.</p> <p>Valoran y protegen los legados culturales de su departamento, tanto materiales como espirituales.</p>

Bloque 4

LAS SOCIEDADES ORGANIZADAS Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Organización municipal. Autoridades municipales.</p> <p>Normas que regulan el funcionamiento del municipio.</p> <p>-Habitantes del municipio: necesidades y formas de organización (patronatos, clubes, asociaciones etc.)</p> <p>-Problemas del municipio.</p>	<p>Comprender la organización social del municipio.</p> <p>Opinar sobre el respeto y cumplimiento de normas en el municipio .</p> <p>Reconocer la importancia de la sensibilidad y solidaridad ante la problemática del municipio.</p>	<p>Comprenden la organización social de su municipio.</p> <p>Respetan y cumplen las normas establecidas en su municipio.</p> <p>Muestran una actitud de interés y sensibilidad ante los problemas que enfrenta su municipio.</p> <p>Reconocen la organización social de su departamento.</p> <p>Analizan y respetan las normas que regulan el comportamiento y convivencia en su departamento.</p> <p>Demuestran interés y sensibilidad frente a la problemática de su departamento.</p> <p>Desarrollan el pensamiento crítico.</p>
<p>La organización departamental. Autoridades departamentales.</p> <p>-Las normas en el departamento: cumplimiento y aplicación.</p> <p>Habitantes del departamento sus necesidades.</p> <p>Problemas del departamento.</p>	<p>Reconocer la organización social y política del departamento.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del respeto y cumplimiento de las normas departamentales y participar activa y cooperativamente en la solución de la problemática departamental.</p>	<p>Identifican y explican las formas de asentamientos poblacionales de su departamento.</p> <p>Reconocen , valoran y respetan la cultura indígena, existente en su departamento.</p> <p>Analizan la situación de las etnias indígenas y negros de su departamento y proponen soluciones a los mismos.</p> <p>Enlistan y describen las principales ocupaciones que realiza la población del departamento.</p>
<p>Los rasgos culturales de la población de su departamento.</p> <p>-Asentamientos poblacionales en el departamento: origen de la población, ubicación, migración.</p> <p>-Grupos Étnicos Indígenas existentes en su departamento.</p> <p>-Principales ocupaciones de la población.</p> <p>-Rasgos culturales que distinguen a la población de su departamento de otras poblaciones vecinas.</p> <p>-Interés por el conocimiento y defensa de las riquezas culturales e indígenas existentes en su departamento.</p>	<p>Identificar y explicar las formas de asentamientos humanos y étnicos de su departamento, así como de sus ocupaciones y rasgos culturales.</p> <p>Reconocer las características y riquezas culturales del departamento.</p>	<p>Establecen algunas característica culturales que distinguen a su departamento.</p> <p>Investigan las principales ocupaciones de la población.</p> <p>Reconocimiento de las actividades económicas del departamento.</p> <p>Análisis de las actividades económicas en el proceso de desarrollo departamental.</p> <p>Búsqueda de información acerca de las características culturales más sobresalientes del departamento.</p> <p>Representación creativa de los rasgos culturales de su departamento.</p>

LA PERSONA Y SU SER SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El pensamiento y la capacidad de elegir lo que quiero, lo que puedo y lo que debo.</p>	<p>Entender sus pensamientos y reconocer la diferencia entre lo posible, lo deseable y lo correcto.</p> <p>Reconocer los errores propios y enmendarlos, así como lo posible, lo deseable y lo correcto.</p>	<p>Identifican, describen y distinguen los propios pensamientos.</p> <p>Realizan distintas experiencias en las cuales se pone en ejercicio el pensamiento.</p> <p>Expresan los propios pensamientos y respetan el ajeno.</p> <p>Inician una actitud crítica hacia las incoherencias propias.</p> <p>Reconocen los errores propios y los enmiendan.</p>
<p>Las necesidades sociales básicas: alimento, vivienda, salud y amor.</p> <p>Honduras: Identidad y Pertenencia.</p> <p>-La participación.</p>	<p>Reconocer las necesidades sociales básicas: alimento, vivienda, salud y amor.</p> <p>Reflexionar e identificar formas de manifestar el amor, el bien y la verdad</p> <p>Reconocer su sentido de pertenencia e identidad hacia la cultura y nacionalidad hondureña.</p>	<p>Reconocen y valoran las necesidades sociales básicas, descubriendo la presencia o ausencia de necesidades en su vida y en la vida de la gente.</p> <p>Demuestran con acciones concretas, el bien, la verdad y el amor.</p> <p>Demuestran y participan en acciones concretas, su sentido de pertenencia e identidad nacional.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Habilidades en el uso de conceptos básicos de cartografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos del mapa. -Conceptos y simbología de: océano, sierras, montaña, valle, río, lago, meseta, puerto, bahía, litoral y clima. -Puntos cardinales. 	<p>Conocer diferentes formas de representación del entorno: croquis y mapas, así como su simbología, orientación y conceptos geográficos.</p> <p>Practicar los elementos del croquis y mapas: simbología, orientación y ubicación.</p>	<p>Explican y representan elementos geográficos, como: sierra, montaña, volcán, meseta, valle, río, lago, bahía, litoral y otros.</p> <p>Realizan ejercicios de ubicación, siguiendo direcciones de acuerdo a los puntos cardinales.</p> <p>Manifiestan confianza en su capacidad de orientación en el espacio.</p>
<p>El espacio nacional: Honduras.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación de Honduras en Centro América. -Organización geográfica de Honduras: División departamental, cabeceras departamentales y ciudades importantes. -Caracterización física de Honduras: Orografía, Hidrografía, clima, regiones. 	<p>Conocer y distinguir la ubicación de Honduras en esferas y mapas, determinando sus límites, división política, regiones naturales y fenómenos geográficos relevantes.</p>	<p>Estudian la situación geográfica de Honduras a partir de su ubicación en un mapa de Centro América.</p> <p>Describen mediante el uso de un mapa la organización geográfico-política de Honduras.</p> <p>Identifican y describen los elementos geográficos más relevantes de Honduras.</p>
<p>El espacio nacional y la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la población: edad, medio en que viven, lenguas que se hablan. - Recursos naturales - Principales ocupaciones de la población hondureña - Actividades económicas del país. (agricultura, industria, actividad forestal) - Medios de transporte y vías de comunicación 	<p>Comprender las características de la población hondureña, sus actividades económicas, espacios y recursos disponibles.</p>	<p>Analizan la importancia de la relación existente entre las características geográficas de su país y el desarrollo del mismo.</p> <p>Caracterizan la población hondureña y sus actividades económicas.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Historia como ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición de la Historia. -Importancia de la Historia. 	<p>Entender el concepto e importancia de la Historia.</p> <p>Juzgar la importancia de la Historia en el entendimiento y comprensión del presente.</p>	<p>Reconocen la importancia de la Historia como ciencia y como forma de entender y comprender el presente.</p>
<p>Honduras a través del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grupos pre-colombinos de Honduras. -Llegada de los españoles y de los pueblos Garífunas a Honduras. -Conquista de Honduras. -Situación durante la colonia. -La Independencia del dominio español. 	<p>Distinguir e interpretar cada uno de los períodos históricos de la evolución de Honduras (desde lo precolombino hasta la independencia del dominio español).</p> <p>Reconocer la importancia del proceso independentista en nuestra vida actual.</p>	<p>Determinan sus propias raíces por medio del estudio de la población pre-colombina de Honduras.</p> <p>Relatan los hechos sobresalientes de la llegada de los españoles y la conquista de Honduras.</p> <p>Analizan las características principales del período colonial en nuestro país.</p> <p>Reconocen la situación actual de Honduras, partiendo del análisis de los hechos más relevantes del proceso de su independencia.</p> <p>Actitud crítica ante los procesos que han permitido la libertad política, social en nuestro país.</p> <p>Reconocen la importancia de la Historia como ciencia y como forma de entender y comprender el presente.</p> <p>Determinan sus propias raíces por medio del estudio de la población pre-colombina de Honduras.</p> <p>Relatan los hechos sobresalientes de la llegada de los Garífunas a Honduras.</p> <p>Analizan las características principales del período colonial en nuestro país.</p> <p>Reconocen la situación actual de Honduras, partiendo del análisis de los hechos más relevantes del proceso de su independencia.</p> <p>Actitud crítica ante los procesos que han permitido la libertad política, social en nuestro país.</p>
<p>Personajes sobresalientes de la Historia hondureña.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto y valoración de los aportes y participación de hondureños que se destacaron en la conformación histórica de nuestro país. 	<p>Reconocer a los principales personajes de la historia nacional, así como sus aportes.</p>	<p>Identifican la participación de algunos personajes como: Francisco Morazán, Dionisio de Herrera, José Trinidad Reyes, Marco Aurelio Soto, Ramón Rosa, y otros en la historia de nuestro país.</p> <p>Valoran el papel de los personajes que escribieron la historia de nuestro país.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La organización social nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización en la escuela: roles. -Formas de organización existentes en su comunidad. -Principales autoridades: municipales, departamentales, nacionales y sus funciones. 	<p>Conocer y caracterizar la organización social y política de Honduras.</p> <p>Conocer y deducir la importancia del respeto a las autoridades nacionales y a las funciones que desempeñan.</p>	<p>Actitud valorativa hacia la participación ciudadana en la construcción histórica de su país.</p> <p>Identifican y reconocen la importancia de las organizaciones y autoridades de su comunidad.</p> <p>Actúan respetuosamente ante las autoridades locales y nacionales.</p>
<p>Rasgos culturales de la población hondureña.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características de la población hondureña. -Principales etnias indígenas y negros de Honduras. -Principales ocupaciones de la población hondureña. -Principales necesidades de la población . 	<p>Reconocer las características de la población hondureña: multiétnica, plurilingüística y multicultural.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del respeto y protección de los elementos culturales indígenas y negros sobre las necesidades humanas más sobresalientes de la población hondureña.</p>	<p>Se identifican con los rasgos culturales de la población hondureña.</p> <p>Demuestran tolerancia y respeto a la diversidad étnica y cultural de la población hondureña.</p> <p>Promueven la protección y respeto a las poblaciones étnicas de Honduras.</p> <p>Determinan la importancia de la organización en la convivencia social de su comunidad y del país.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La historia personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La memoria y el olvido, causas y consecuencias. - Proyecto de vida. - Grupos y roles: - Liderazgo. - Identidad del varón y la mujer. 	<p>Entender la importancia de la memoria y el olvido, causas y consecuencias</p> <p>Comparar historias de vida entre sus compañeros y juzgar su importancia.</p> <p>Reflexionar y elaborar su proyecto de vida.</p> <p>Identificar actos de discriminación por sexo, edad, grupo étnico o clase social.</p>	<p>Determinan la importancia de su identidad e historia personal.</p> <p>Describen y comprenden la propia Historia.</p> <p>Comparan la Historia propia con otras historias para descubrir las posibilidades y modificaciones a realizar.</p> <p>Construyen su proyecto de vida y la comparan con la de sus compañeros.</p> <p>Valoran la importancia de vivir en sociedad.</p> <p>Analizan situaciones de discriminación y reflexionan sobre las mismas.</p> <p>Adquieren habilidades sociales básicas para el diálogo y las relaciones interpersonales.</p> <p>Reconocen y respetan las diferencias del otro sexo, grupo étnico, clase social, como elementos constitutivos de la propia identidad y la convivencia.</p> <p>Actúan positivamente en la solución de conflictos a través del diálogo.</p> <p>Respetan y valoran la vida en sus distintas expresiones.</p>
<p>Los medios de Comunicación Masivos: Diarios, Radio, Televisión, internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes de comunicación. Telecomunicaciones, correos convencionales y electrónicos. 	<p>Distinguir los diferentes medios de comunicación, así como sus características y ventajas.</p> <p>Opinar reflexivamente sobre el papel de los medios de comunicación, ventajas y desventajas.</p> <p>Analizar mensajes aparecidos en medios de comunicación masivos e interpretar sus mensajes ocultos.</p>	<p>Describen el impacto de los medios de comunicación masiva en las sociedades humanas.</p> <p>Analizan diferentes mensajes e interpretan la idea central.</p> <p>Elaboran e interpretan mensajes orales y escritos.</p>

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El espacio centroamericano.</p> <p>-Honduras en el espacio geográfico centroamericano.</p> <p>Ventajas e importancia de su ubicación.</p> <p>-Países de Centro América: división política, extensión territorial.</p> <p>-Características geográficas. (orografía, hidrografía, clima.</p>	<p>Caracterizar el espacio geográfico centroamericano.</p> <p>Identificar y ubicar a Honduras en el espacio centroamericano.</p> <p>Explicar la importancia de la ubicación geográfica de Honduras</p> <p>Comparar mapas de Centro América y describir sus características geográficas.</p> <p>Estudiar los ecosistemas de Honduras y Centro América.</p>	<p>Localizan y describen la importancia de la ubicación geográfica de Honduras en Centro América.</p> <p>Describen las características geográficas más sobresalientes de Centroamérica.</p> <p>Valoran la importancia de los ríos y lagos como recurso para el desarrollo de las naciones.</p> <p>Participan activamente en acciones encaminadas a proteger su ecosistema.</p>
<p>El espacio centroamericano y la población.</p> <p>Distribución de la población.</p> <p>-Identificación de la población: Edad, medio en que viven, lenguas que se hablan.</p> <p>-Recursos naturales: su aprovechamiento y conservación.</p> <p>-Acción de la población y su impacto en el ambiente.</p> <p>-Las comunicaciones: medios y vías de transporte.</p> <p>-El intercambio comercial</p> <p>-Actividades económicas de Centro América.</p>	<p>Comparar datos de la distribución de la población en Centro América e interpretar sus características: biológicas (edad, sexo, grupos étnicos), socio económicas y geográficas.</p> <p>Analizar en mapas, la distribución de la población y ciudades en Centro América.</p> <p>Conocer los recursos naturales de los países del istmo e identificar el papel que juegan en el proceso de su desarrollo y su impacto en el ambiente.</p> <p>Comparar las comunicaciones existentes en los países Centroamericanos y su relación con las actividades comerciales.</p> <p>Explicar la importancia de los recursos naturales y del paisaje centroamericano en el desarrollo de las actividades turísticas.</p>	<p>Describen la población centroamericana en sus características demográficas.</p> <p>Interpretan mapas y datos demográficos sobre la población centroamericana.</p> <p>Describen los aspectos culturales y económicos de la población centroamericana.</p> <p>Aprecian el valor de los recursos naturales para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>Analizan las actividades que realiza la población centroamericana y el impacto que estas causan en el ambiente.</p>
<p>El paisaje y la actividad turística en Centroamérica</p>	<p>Reconocer el papel del patrimonio cultural e histórico en el desarrollo de las actividades turísticas.</p>	<p>Demuestran actitudes de respeto y protección de las huellas materiales de la historia existentes en el presente.</p> <p>Describen la importancia del paisaje, la cultura y el turismo en el desarrollo económico de la región.</p>

LAS SOCIEDADES Y EL TIEMPO SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fuentes de la Historia. -Ciencias Auxiliares de la Historia. 	<p>Explicar eventos históricos de su departamento.</p> <p>Reflexionar sobre las características e importancia de las diferentes fuentes existentes.</p> <p>Reconocer, describir y proteger los restos materiales existentes en su departamento.</p> <p>Identificar las Ciencias auxiliares al trabajo de investigación histórica.</p>	<p>Explican que es la Historia, sus fuentes y ciencias auxiliares.</p> <p>Explican la importancia de la investigación como medio que permite la construcción histórica de un país.</p> <p>Respetan y valoran las diferencias culturales y nacionales existentes en la población centroamericana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> . Centroamérica a través del tiempo. -Población precolombina de Centroamérica. -Caso especial los Mayas: su ubicación y características socio-culturales. -Otras culturas de Centroamérica. -La Llegada de los españoles : España en el siglo XV, viajes de Cristóbal Colón y sus consecuencias. -Conquista de Centroamérica. -La Colonia española en Centro América: organización política, económica y social. -Papel de los pueblos Indígenas en la defensa de sus territorios. -Vida Independiente: La Independencia de Centro América, la Federación centroamericana y la Reforma Liberal en Centro América. -Procesos democráticos en Centroamérica. 	<p>Identificar y caracterizar los pueblos precolombinos de Centro América.</p> <p>Distinguir, en un mapa de Centro América, las áreas mesoamericana e intermedia.</p> <p>Caracterizar la cultura Maya en Honduras y reconocer el valor de su legado.</p> <p>Caracterizar los pueblos y culturas del área intermedia.</p> <p>Reconocer los pueblos indígenas precolombinos en Honduras, así como su aportación y legado a la historia y cultura del país.</p> <p>Explicar la situación de España y Europa y su vínculo a los viajes de descubrimiento.</p> <p>Establecer las consecuencias de la llegada de los españoles a Honduras, así como del proceso de conquista y su rechazo por la población indígena.</p> <p>Distinguir las características de la Colonia española en Centro América: organización política, económica y social.</p> <p>Describir las principales características de la vida independiente en Centro América: Federación y Anarquía.</p> <p>Caracterizar y diferenciar la Reforma Liberal en Centro América y Honduras.</p> <p>Relacionar los principales eventos de la vida democrática o reciente en Honduras, en su evolución temporal.</p>	<p>Identifican y caracterizan los grupos precolombinos de Centroamérica.</p> <p>Explican los cambios ocurridos en Centro América con la llegada de los españoles.</p> <p>Identifican casos específicos de la participación de los pueblos indígenas en la defensa de su territorio.</p>

LAS SOCIEDADES ORGANIZADAS Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La organización social del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vivir en sociedad. -Organizaciones a nivel nacional y centroamericano. 	<p>Reconocer el papel e importancia de las organizaciones en la convivencia social de nuestra comunidad y país.</p> <p>Investigar las organizaciones de Centro América en las que participan personas u organizaciones de Honduras.</p>	<p>Analizan la participación de Honduras en las diferentes organizaciones de Centroamérica.</p> <p>Determinan la importancia de la organización en la convivencia social.</p> <p>Identifican la organización de su comunidad y del país.</p> <p>Valoran la importancia de vivir en sociedad, paz y convivencia.</p>
<p>La población de Centroamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sociedad y cultura centroamericana. -Distribución, crecimiento y desplazamiento de la población. -Actividades de la población. -Los grupos étnicos de Honduras, sus costumbres y tradiciones. -Necesidades de la población centroamericana. 	<p>Comparar las características, datos y tasas poblacionales de Honduras y Centro América.</p> <p>Inferir las diferencias entre las poblaciones Centro Americanas y reconocer la importancia de su respeto y dignificación humana.</p>	<p>Comprenden la relación existente entre las actividades humanas y la organización social.</p> <p>Valoran la importancia del trabajo como fuente de bienestar humano.</p> <p>Distinguen la población étnica de Honduras, del resto de los países de Centro América.</p> <p>Identifican las principales necesidades de la población centroamericana.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El actuar de la Persona. La libertad y los condicionamientos.</p> <p>La Decisión Personal.</p> <p>Identidad del varón y la mujer.</p> <p>La Competencia, el éxito y el proceso de Juego.</p> <p>El mundo social como orientador. -Normas Costumbres caprichos. -Tipos de Normas: Usos, costumbres y leyes.</p> <p>Los derechos humanos.</p>	<p>Inferir como el actuar de cada persona, es un acto de libertad personal; pero condicionado por múltiples factores (sociales, económicos, morales, religiosos y profesionales).</p> <p>Reconocer la importancia de la decisión personal, razonada y responsable.</p> <p>Distinguir las características de identidad del género y respetar las diferencias.</p> <p>Reconocer la importancia del éxito y la competencia en el juego, la escuela y en la vida diaria.</p> <p>Conocer las normas, leyes y derechos de las personas de nuestra comunidad y explicar la importancia de su cumplimiento.</p> <p>Analizar y determinar el cumplimiento de los derechos humanos en nuestras comunidades y país.</p>	<p>Comprenden y distinguen distintas formas de opresión y de libertad.</p> <p>Adquieren las competencias necesarias para trabajar por la propia liberación y la del Próximo.</p> <p>Valoran las Instancias de Decisión personal.</p> <p>Valoran los beneficios y compromisos de la vida en sociedad.</p> <p>Reconocen y respetan las diferencias del otro sexo, como elemento constitutivo de la propia sexualidad.</p> <p>Valoran la importancia del éxito y la competencia en la vida cotidiana.</p> <p>Reconocen los errores propios y buscan enmendarlos.</p> <p>Muestran una actitud positiva para solucionar conflictos a través del diálogo.</p> <p>Valoran los beneficios y compromisos de la vida en sociedad.</p> <p>Comprenden, valoran y defienden los derechos humanos.</p> <p>Respeto y valoración de la vida en sus distintas expresiones.</p> <p>Demuestran apertura y respeto hacia la diversidad de ideas y culturas, como expresión de seres únicos e irrepetibles.</p>
<p>Los medios de Comunicación Masiva: Diarios, Radio, Televisión.</p>	<p>Contrastar las características de los medios de comunicación masiva y de las redes de comunicación.</p>	<p>Muestran una actitud comprensiva y crítica ante los medios masivos de comunicación y su impacto en la sociedad del conocimiento.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Redes de comunicación. Telecomunicaciones, correos convencionales y electrónicos.	Evaluar las ventajas y desventajas de los medios y redes de comunicación.	Analizan y cuestionan la utilización y funciones de los medios de comunicación.
La Democracia como estilo de vida y forma de Gobierno: -Identidad y Pertenencia. -La participación.	Comprender el concepto de Democracia como estilo de vida y forma de gobierno. Determinar la importancia de las cualidades personales que se requieren para vivir en Democracia.	Respetan y valoran positivamente la democracia como forma de vida y gobierno.
Artículos significativos de la Constitución Nacional, sobre la democracia y los derechos Humanos como normas de convivencia.	Investigar y comprender artículos de la Constitución que describan o normen sobre Democracia y Derechos Humanos. Explicar la importancia de los Derechos Humanos en las normas de convivencia social.	Argumentan sobre la democracia por medio del estudio y análisis de artículos específicos de la Constitución de la República de Honduras.

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La geografía como ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición de la Geografía. -Instrumentos de la Geografía. -Ciencias auxiliares. -Estudio de La Tierra. -Formación del relieve. 	<p>Conceptualizar y comprender a la Geografía como ciencia, sus instrumentos, ciencias complementarias o auxiliares y su objeto de estudio.</p>	<p>Explican la importancia del conocimiento geográfico para el estudio del espacio en que vivimos.</p> <p>Comprenden la geografía de Honduras, por medio de la explicación de la formación del relieve.</p> <p>Identifican los aportes del conocimiento geográfico en la explicación y solución a los problemas de vulnerabilidad de la población.</p>
<p>El espacio Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Honduras en el continente americano. -División política de América. -Caracterización física de América: relieve, climas, regiones, etc). 	<p>Reconocer el espacio del Continente Americano y determinar la ubicación de Honduras en el continente.</p> <p>Caracterizar al Continente Americano en lo relativo a su división política, relieve, hidrología, climas, regiones y costas.</p>	<p>Analizan las ventajas y desventajas de la ubicación de Honduras en el espacio del continente americano.</p> <p>Determinan y comprenden la situación geopolítica de Honduras, con respecto al resto de los países de América.</p>
<p>La población del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distribución de la población. -Características sobresalientes de la población. -Principales actividades productivas de la población. -Recursos naturales: su relación con el desarrollo tecnológico, su aprovechamiento y conservación. -Desarrollo tecnológico, su relación con el ambiente. -Actividad comercial de Honduras con el resto de los países americanos. -Las comunicaciones: medios y vías de transporte. 	<p>Caracterizar la población del Continente Americano, en lo relativo a su distribución, características, actividades productivas, recursos naturales y tecnológicos, actividades comerciales, comunicaciones y medios de transporte.</p>	<p>Reconocen la relación existente entre las características geográficas del continente americano y las características de su población.</p> <p>Valoran los principales recursos naturales de América y su proceso de aprovechamiento y conservación.</p> <p>Describen como se desarrolla la actividad económica en América, y la participación de nuestro país.</p> <p>Muestran interés por la situación ambiental de Honduras en comparación con la de otros países.</p>
<p>El paisaje y la actividad turística en América.</p>	<p>Reconocer la importancia del turismo en el desarrollo de América y de Honduras.</p> <p>Contrastar los lugares turísticos de América, con el tipo de turistas y de turismo a desarrollar.</p> <p>Juzgar y reorientar el turismo de su comunidad o país, en la búsqueda del desarrollo de la comunidad y país.</p>	<p>Analizan y valoran la importancia del desarrollo turístico para el desarrollo económico de los países latinoamericanos, especialmente Honduras.</p> <p>Analizan y valoran la importancia del desarrollo turístico para el desarrollo económico de los países latinoamericanos especialmente para Honduras.</p> <p>Aprecian y se responsabilizan frente a la protección y mejoramiento del paisaje nacional como fuente de desarrollo turístico.</p>

LAS SOCIEDADES Y EL TIEMPO SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La investigación histórica -Ciencias Auxiliares de la Historia. 	<p>Conceptualizar y comprender a la Historia como ciencia, sus ciencias auxiliares, investigación y fuentes.</p>	<p>Realizan una investigación histórica, aplicando el uso de sus fuentes y de las ciencias auxiliares.</p> <p>Explican las teorías existentes acerca del poblamiento del continente americano y las características de los primeros pobladores.</p> <p>Analizan diferentes interpretaciones de la historia del continente americano.</p> <p>Se interesan por iniciarse en la investigación de las relaciones causales de los diferentes procesos históricos.</p>
<p>Historia de América</p> <p>América prehispánica: poblamiento y primeros pobladores.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultura: Maya, Azteca, Inca. -Otras culturas de Mesoamérica, del sur y norte de América. -Características socio-culturales. -Descubrimiento y conquista: llegada de los españoles, ingleses y portugueses. -La colonia en América: organización política y social, manifestaciones artísticas (en Honduras). -Período Independiente América después de la independencia. -Reforma Liberal en América. -América en el siglo XX: década de los ochenta, fin de la guerra fría, globalización y bloque económicos. Caso especial Honduras. 	<p>Explicar las características más sobresalientes de la evolución histórica de América, desde su poblamiento original hasta el presente.</p>	<p>Adoptan una posición crítica y responsable frente a distintas posturas e interpretaciones histórica.</p> <p>Reconocen nuestros legados culturales, por medio de la descripción de las culturas Maya, Azteca e Inca.</p> <p>Valoran el legado cultural de las grandes culturas pre-colombinas de América.</p> <p>Comprenden y analizan el proceso de descubrimiento, conquista y colonización del continente americano.</p> <p>Analizan los procesos históricos de América desde su Independencia hasta el momento actual.</p> <p>Analizan la situación de Honduras en el contexto mundial actual.</p> <p>Asumen una actitud crítica ante los sucesos sociales, económicos y políticos que están causando impactos en el desarrollo de Honduras.</p> <p>Se interesan y responsabilizan por la búsqueda de soluciones a los problemas actuales de la sociedad americana, partiendo de su contexto histórico</p>

**LAS SOCIEDADES ORGANIZADAS
Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS**

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La organización social en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bloques de integración en América su relación con Honduras. -Procesos democráticos como forma de organización política. 	<p>Reconocer la organización social, económica y política de América.</p>	<p>Identifican y describen los bloques de integración existentes en Centroamérica.</p> <p>Explican como se desarrolla la organización política de América por medio de los procesos democráticos.</p> <p>Asumen una actitud valorativa y participativa hacia la democracia y sus manifestaciones.</p>
<p>La Población en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características culturales sobresalientes de la población americana. -Problemas de la población del continente americano. -Honduras multiétnica, y Pluricultural. 	<p>Caracterizar la población americana en su cultura y problemática.</p>	<p>Caracterizan la población del continente americano.</p> <p>Describen la multi-culturalidad existente en Honduras.</p> <p>Identifican y se solidarizan con las necesidades de la población americana.</p> <p>Valoran las principales manifestaciones culturales que nos identifican como hondureños.</p> <p>Muestran solidaridad y responsabilidad ante las necesidades de la población.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>El actuar de la Persona. -Razón y libertad. -La Decisión Personal.</p> <p>Identidad del varón y la mujer.</p> <p>La Competencia, el éxito y el proceso de Juego.</p> <p>Los medios de Comunicación: Tecnología</p>	<p>Distinguir acciones y decisiones tomadas de manera personal, su importancia y consecuencias.</p> <p>Reconocer y respetar las decisiones de las demás personas.</p> <p>Caracterizar las relaciones con las personas del mismo sexo y con las del sexo opuesto.</p> <p>Comprender las reglas de algunos Juegos donde se practiquen actitudes de competencia y éxito.</p> <p>Reconocen las nuevas tecnologías en los medios de comunicación, así como sus ventajas y desventajas.</p>	<p>Valoran las Instancias de decisión personal, propias y de los otros.</p> <p>Reconocen y respetan las diferencias del otro sexo, como elemento constitutivo de la propia sexualidad.</p> <p>Valoran los espacios y tiempos lúdicos.</p> <p>Valoran críticamente los medios de comunicación</p>
<p>La Democracia, La Constitución Nacional y su relación con los derechos humanos.</p>	<p>Reconocer la relación existente entre el ejercicio de la democracia y el respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Respetan y valoran positivamente la democracia como forma de vida, de gobierno y convivencia.</p> <p>Valoran la importancia de los derechos Humanos.</p>

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Geografía como Ciencia Social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instrumentos de la geografía -Representaciones de La Tierra: esferas y mapas. -Habilidad en la construcción de mapas. <p>-La Tierra y el Sistema Solar: movimientos, capas, red de coordenadas geográficas, latitud y longitud y la hora.</p> <p>-Medio geofísico: partes de La Tierra, origen y formas del relieve, el clima.</p>	<p>Comprender la evolución de la Geografía como ciencia.</p> <p>Conocer las diferentes formas de representación de La Tierra: esferas y mapas, así como su simbología, orientación, escala y conceptos geográficos.</p> <p>Reconocer y utilizar algunos instrumentos usados por los geógrafos en su trabajo de campo.</p> <p>Elaborar mapas mundi con todos los elementos.</p> <p>Dominar la red de coordenadas geográficas y determinar la ubicación matemática.</p> <p>Distintuir al Planeta Tierra en el Sistema Solar y reconocer su importancia para la vida humana.</p> <p>Reconocer y explicar los procesos generales de formación de la Tierra, del relieve y del clima.</p> <p>Caracterizar al Sistema Solar: sus elementos y origen.</p> <p>Caracterizar al planeta Tierra en lo relativo a su forma, capas y movimientos.</p> <p>Diferenciar y explicar los círculos, líneas, puntos y red de coordenadas geográficas; así como su relación con las horas y las estaciones climáticas.</p>	<p>Identifican la relevancia del conocimiento geográfico en el estudio y entendimiento del contexto mundial.</p> <p>Explican y valoran la situación de vulnerabilidad de Honduras a los desastres naturales.</p> <p>Se interesan por la investigación geográfica como fuente de explicación de los fenómenos naturales y sus consecuencias.</p> <p>Muestran una actitud de interés y responsabilidad frente a situaciones de desastres naturales que han afectado y afecten a nuestro país.</p> <p>Definen y caracterizan las Ciencias sociales.</p> <p>Establecen la relación de las Ciencias Sociales con las Ciencias Naturales.</p> <p>Valoran la aplicación de las Ciencias Sociales en el estudio y solución de los problemas sociales.</p> <p>Ubican La Tierra y sus características dentro del Sistema Solar.</p> <p>Describen el origen, procesos y movimientos terrestres.</p>
<p>El espacio mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación de Honduras en el mundo. -Continentes y Océanos que forman el globo terráqueo. -Caracterización geográfica de los continentes: Europa, Asia, África y Oceanía y Australia. -Aspectos económicos, sociales y culturales de cada continente. -Relaciones de Honduras con cada continente. 	<p>Distintuir los principales océanos y continentes de nuestro planeta.</p> <p>Identificar a América y la posición exacta de Honduras en el mundo.</p> <p>Reconocer y caracterizar los continentes y océanos.</p> <p>Comparar aspectos y datos estadísticos relevantes entre los continentes del planeta.</p> <p>Deducir el tipo de relaciones existentes entre Honduras y los países de los continentes.</p>	<p>Describen el planeta que habitamos, identificando la ubicación de nuestro país.</p> <p>Comprenden y analizan su ubicación espacial, por medio de su caracterización geográfica de los continentes del mundo.</p> <p>Describen los aspectos económicos y sociales relevantes de cada uno de los continentes.</p> <p>Identifican y explican las relaciones de Honduras con los demás continentes.</p> <p>Analizan la situación de Honduras frente a los cambios ocurridos en el contexto mundial actual.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La población mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distribución de la población mundial. -Características de la población mundial, comparación con Honduras. -Actividades de la población y su relación con los recursos naturales, el ambiente y las características geográficas. 	<p>Comparar y entender datos demográficos de la población mundial: edad, sexo, crecimiento, esperanza de vida y distribución.</p> <p>Relacionar las actividades económicas de la población, con los recursos naturales de cada país o región.</p>	<p>Comprenden la situación de la población mundial.</p> <p>Identifican la relación existente entre las características geográficas y económicas mundiales.</p> <p>Valoran la magnitud de los recursos naturales y su importancia para la preservación de nuestro planeta.</p> <p>Muestran interés por la situación ambiental del planeta y las principales medidas de protección existentes.</p>
<p>El paisaje mundial y el desarrollo del turismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración y análisis de la posición de Honduras en el contexto del desarrollo turístico mundial. 	<p>Comparar el movimiento y el desarrollo turístico en Honduras y el mundo.</p>	<p>Describen el desarrollo turístico al interior y exterior de los continentes.</p> <p>Valoran la importancia de la actividad turística en el desarrollo de Honduras.</p>

LAS SOCIEDADES Y EL TIEMPO SOCIAL

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La Historia como ciencia Social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Importancia de las Ciencias Sociales. -Las Ciencias Sociales y su relación con las Ciencias Naturales. -Métodos de investigación histórica. -Períodos en que se ha dividido la Historia. 	<p>Inferir la diferencia entre las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales y ubicar la Historia dentro de las Ciencias Sociales.</p> <p>Reconocer y aplicar en investigaciones sencillas el método de investigación histórica.</p> <p>Diferenciar los períodos históricos en que se ha dividido la humanidad.</p>	<p>Definen y caracterizan las Ciencias Sociales, estableciendo las diferencias y relaciones con las Ciencias Naturales.</p> <p>Analizan la importancia del estudio de las diferentes periodizaciones de la Historia, para una mejor explicación y comprensión de la misma.</p> <p>Valoran la aplicación de las Ciencias Sociales en el estudio y solución de los problemas sociales.</p>
<p>La Historia de la Humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La prehistoria. Origen del ser humano. -Grandes Civilizaciones de la Antigüedad: Egipto, Persia, China, India, Grecia y Roma. -Historia Medieval: El feudalismo, la Iglesia y la cultura medieval, el Islam, Judaísmo -Edad Moderna: Renacimiento, expansión europea, Reforma Protestante y contrarreforma, el absolutismo y la Ilustración. -Edad Contemporánea: Revolución Francesa, revolución Industrial, primera y segunda Guerra Mundial, el mundo de la post- guerra. -El mundo de hoy siglo XXI 	<p>Analizar las teorías sobre el origen de la humanidad.</p> <p>Caracterizar y valorar las culturas más sobresalientes de la antigüedad.</p> <p>Comprender la influencia de la historia del medievo, en el presente.</p> <p>Reconocer los hechos históricos más sobresalientes de la edad moderna y contemporánea.</p>	<p>Investigan las relaciones causales de los diferentes procesos históricos y sus consecuencias en el presente.</p> <p>Realizan comparaciones entre las dos teorías existentes acerca del origen de la humanidad.</p> <p>Identifican y caracterizan las culturas más sobresalientes de la antigüedad.</p> <p>Analizan y valoran el impacto de los aportes de los griegos y romanos en el mundo actual.</p> <p>Comprenden la influencia de la historia medieval en las diferentes cultural del mundo actual.</p> <p>Explican el impacto de la edad moderna en el desarrollo tecnológico del presente.</p> <p>Identifican y analizan los hechos históricos más importantes de la edad contemporánea.</p> <p>Demuestran una actitud crítica y de interés por la situación del mundo de hoy, partiendo de su proceso histórico.</p> <p>Analiza y valora los aportes de las grandes civilizaciones a la humanidad.</p> <p>Muestran una actitud responsable y crítica frente a la evolución e influencia de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la humanidad.</p> <p>Se Interesan por la búsqueda de explicaciones y soluciones a los problemas del mundo de hoy, partiendo de su contexto histórico.</p>

LAS SOCIEDADES ORGANIZADAS Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS

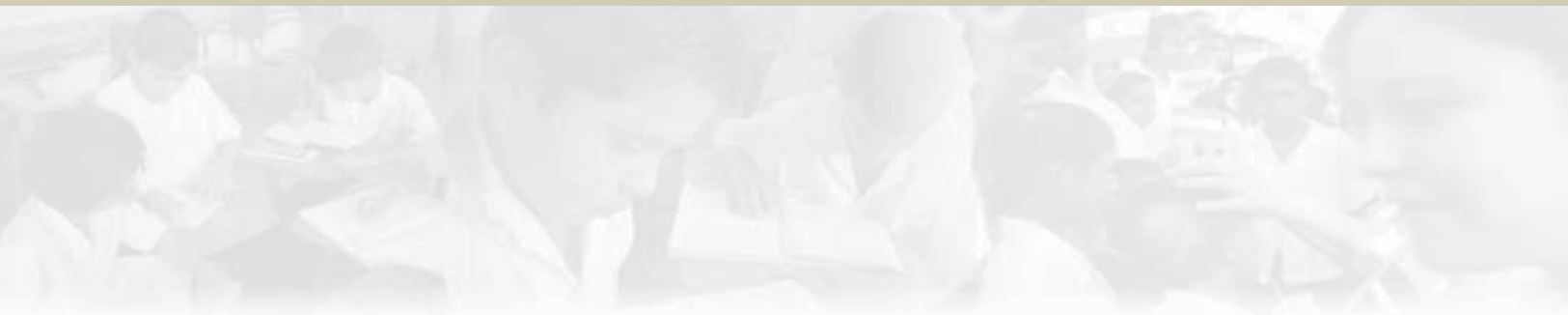
BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Organización del país en el contexto mundial.</p> <p>-Los Bloques Internacionales: Tendencia económica de Honduras y de América Latina.</p> <p>-Organización de las Naciones Unidas (ONU), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF) y Organización Mundial para la Salud (OMS).</p>	<p>Reconocer los bloques internacionales en los que Honduras y Latinoamérica participan y juzgar la importancia de estar en ellos.</p> <p>Conocer el papel de las organizaciones mundiales y las ventajas de que Honduras se encuentre adscrita a ellas.</p>	<p>Analizan el papel de las principales formas de organización que existen en el mundo de hoy.</p> <p>Describen la participación de los países Latinoamérica-nos, especialmente Honduras, en la formación de bloques económicos y su impacto en la población.</p> <p>Valoran la situación de nuestro país en relación a organizaciones mundiales como: ONU, UNICEF y OMS, UE, OTAN.</p> <p>Comprenden la tendencia económica de Honduras y de América Latina con relación a los bloques internacionales.</p>
<p>La población Mundial.</p> <p>-Características culturales sobresalientes de la población mundial.</p> <p>-Distribución, crecimiento y desplazamiento de la población mundial.</p> <p>-Problemática de la población mundial.</p>	<p>Describir a la población mundial en sus características, movimientos, problemáticas actuales y posibilidades de solución.</p>	<p>Describen y aprecian la riqueza cultural de la población mundial.</p> <p>Analizan las causas y consecuencia de la problemática de la humanidad.</p> <p>Valoran la situación de la población hondureña en relación a la de otros países.</p> <p>Asumen una posición crítica y responsable frente las necesidades de la población mundial.</p>

Recomendaciones Metodológicas para el uso de los estándares en Ciencias Sociales

- a) Partir de lo particular o conocido, hacia lo general o teórico en el estudio de las ciencias sociales
- b) Utilizar los estándares como elementos fundamentales para el desarrollo de los saberes particulares de las ciencias sociales.
- c) Acompañar a los estándares metodologías apropiadas para desarrollar los conocimientos deseados.
- d) Utilizar las experiencias de la vida diaria como complemento empírico para lograr desarrollar las competencias deseadas.
- e) Conocer los actores sociales y vincular los hechos dentro de procesos de tal forma que los estudiantes entiendan los fenómenos sociales y geográficos como parte integral de su vida
- f) El entendimiento de la multicausalidad en el análisis de situaciones para que las y los estudiantes entiendan la diversidad de factores
- g) La importancia de la interculturalidad para el desarrollo de la tolerancia en las relaciones con los otros y en el análisis de la problemática .
- h) Reconocer a nuestro mundo y realidad como un proceso en transformación permanente y lleno de incertidumbres.
- i) Autoconocimiento, interiorización de normas, valores y respeto a los demás para entender las relaciones que se dan en la comunidad .
- j) Asumir compromisos en la preservación del patrimonio natural y cultural.
- k) Elaborar representaciones mentales y cartográficas.
- l) Explicación y conocimiento de causas y efectos en los procesos históricos.
- m) Desarrollar un espíritu crítico a través del estudio de la problemática nacional.
- n) Revalorización de los saberes populares.
- o) Mejoramiento de las capacidades de: observación, descripción, explicación, investigación, análisis, síntesis, interrogación, elaboración de hipótesis, inferir, aplicar a realidades diversas, evaluación y pensamiento crítico.
- n) Estudiar la realidad física y humana del territorio para el desarrollo de una cultura de prevención y de ordenamiento del territorio.

Ciencias Naturales

Los estándares de Ciencias Naturales se presentan en este cuadro resumen para dar una visión global e integrada de lo que se espera que los niños y las niñas en el I y II ciclo de la Educación Básica aprendan.



Cuadro Resumen de Primero y Segundo ciclo de Educación Básica Ciencias Naturales.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto Grado	Quinto grado	Sexto Gr
<p>Al finalizar el primer grado alumnas serán capaces de : Observar e identificar elementos, procesos y relaciones de su ambiente. Describir e identificar la anatomía básica del ser humano. Conocen los elementos del sistema solar importancia del agua para los seres vivos.</p>	<p>Al finalizar el segundo grado los alumnos y alumnas serán capaces de : Conocer los procesos mediante los cuales la vida se perpetúa y evoluciona Identificar las necesidades básicas de los seres humanos Comprender la clasificación de los distintos astros del sistema solar describir los procesos de reducir, reutilizar, separar y reciclar, clasificando los materiales según su origen</p>	<p>Al finalizar el tercer grado de Educación Básica los alumnos y alumnas serán capaces de : Estudiar la ecología como el campo de la ciencias que estudia la interrelación entre los elementos vivos y no vivos cuidar su calidad de vida Relacionar la temperatura con el estado físico del agua</p>	<p>Al finalizar el cuarto grado los alumnos y alumnas serán capaces de : Describir las distintas relaciones entre los seres vivos, las funciones de nutrición, reproducción de plantas y animales. valorar y aplicar los beneficios que supone para la salud el ejercicio físico, la higiene, la convivencia y la alimentación balanceada. estructura y dinámica del sistema solar Reconocer y describir técnicas artesanales e</p>	<p>Al finalizar el quinto grado de Educación Básica los alumnos y alumnas serán capaces de : Estudiar y describir la estructura y funcionamiento de las células relacionándola con la estructura y funcionamiento de unidades biológicas complejas y papel de la higiene. Conocer la anatomía y fisiología de nuestro cuerpo y describir la estructura y la función de los órganos Describir los fenómenos atmosféricos más importantes.</p>	<p>Al finalizar el sexto grado los alumnos y alumnas serán capaces de : Describir los ecosistemas, sus características y conservación existentes en su entorno en los procesos de reproducción humana desde la fecundación hasta la lactancia Iniciar el tratamiento matemático de conceptos y procedimientos de física y química</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Elementos que forman el ambiente.</p> <p>Distinción entre seres vivos y seres no vivos.</p> <p>Distinción entre plantas y animales.</p> <p>Características diferenciales de los seres vivos y los no vivos.</p> <p>Características de los seres vivos.</p> <p>Distinción entre ambiente rural y urbano.</p>	<p>Comprender que los seres vivos y las cosas no vivientes forman parte del ambiente.</p> <p>Relacionar los seres conocidos con su ambiente.</p> <p>Reconocer la diferencia entre los seres vivos y no vivos como elementos que forman el ambiente.</p> <p>Determinar la diferencia entre plantas y animales.</p> <p>Deducir que los animales y las plantas son seres vivos.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre plantas y animales.</p> <p>Determinar las características que diferencian los seres vivos de los no vivos.</p> <p>Distinguir seres vivos de los no vivos a través de la descripción de sus características o imitaciones de los mismos en diversos juegos dirigidos.</p> <p>Estudiar las características de los seres vivos.</p> <p>Enumerar características propias de los seres vivos: tales como: nacimiento crecimiento, alimentación, reproducción y muerte.</p> <p>Distinguir entre ambiente rural y urbano.</p>	<p>Clasifican los elementos ambientales en seres no vivos y seres vivos, y éstos en los dos tipos más evidentes, plantas y animales, con énfasis en el componente diversidad.</p> <p>Identifican las necesidades básicas de los seres humanos y la forma en que son satisfechas utilizando los recursos naturales, relacionando este proceso con ciertos cambios visibles en el paisaje, con énfasis en el componente ambiente.</p> <p>Distinguen las partes de una planta y las partes de un animal, asociándolas con su forma de vida, en movimiento y estática y utilizar estas características junto a otras como forma, color, consistencia, tamaño, etc. para diferenciar las especies.</p> <p>Asocian la vida con varias funciones básicas: alimentación, respiración y reproducción, usando estas funciones para distinguir plantas y animales y relacionándolas con los elementos del ambiente.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Elementos comunes y no comunes de ambos ambientes, rural y urbano.</p> <p>Necesidades humanas comunes en el campo y en la ciudad: aire, agua, alimentos, espacio, otros recursos.</p> <p>Recursos naturales de la localidad.</p> <p>Cambios en el entorno y el paisaje por la utilización de los recursos.</p> <p>Comparación anatómica de los distintos seres vivos.</p> <p>12.- Concepto de especie: permanencia de la forma, tamaño y color en individuos distintos.</p> <p>Partes de las plantas y de los animales.</p>	<p>Diferenciar entre ambiente rural y urbano.</p> <p>Visitar diferentes ambientes y describir sus características para clasificarlos en urbanos y rural.</p> <p>Comparar los seres vivos y no vivos del ambiente rural y urbano.</p> <p>Comprender y mencionar las necesidades humanas comunes en el campo y en la ciudad: aire, agua, alimentos, espacio, otros recursos.</p> <p>Reconocer los recursos naturales de la localidad.</p> <p>Identificar las plantas y animales más comunes de su comunidad.</p> <p>Analizar los cambios en el entorno y el paisaje por la utilización de los recursos.</p> <p>Enumerar las actividades humanas que afectan a los cambios que sufre el ambiente.</p> <p>Comparar a los seres vivos: animales, personas y plantas de acuerdo a las características de cada uno.</p> <p>Señalar las diferencias anatómicas de los distintos seres vivos: (personas, animales y plantas)</p> <p>Comprender los conceptos de especie.</p> <p>Señalar las características que definen una especie.</p> <p>Comparar las características anatómicas de los distintos seres vivos.</p> <p>Distinguir las partes fundamentales de las plantas y de los animales.</p> <p>Describir y dibujar las diferentes partes de las plantas y los animales.</p> <p>Clasificar las plantas considerando tipo de tallo, hoja, raíz; así como el medio en que se desarrolla.</p> <p>Clasificar los animales de acuerdo con el medio donde viven, alimentación, reproducción, tipo de desplazamiento y la</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Pertenenencia de las personas al reino animal.	<p>relación de convivencia con los seres humanos.</p> <p>Ubicar al ser humano en el reino animal.</p> <p>Dibujar al ser humano junto a otros seres vivos del reino animal.</p>	
Anatomía animal y vegetal: relación con dos formas distintas de vida.	<p>Relacionar la anatomía animal y vegetal con otras formas de vida.</p> <p>Identificar interrelaciones entre las diferentes especies de animales y vegetales.</p>	
Relaciones funcionales entre los elementos del ambiente.	<p>Conocer las relaciones funcionales entre los elementos del ambiente.</p> <p>Explicar las relaciones funcionales entre los elementos del ambiente a través de observaciones directas a su localidad.</p>	
Funciones biológicas básicas de los seres vivos.	<p>Comprender y describir las funciones biológicas básicas de los seres vivos.</p>	
Respiración animal y vegetal.	<p>Comparar la respiración animal y vegetal.</p> <p>Describir el proceso de respiración con plantas y animales a través de experimentos sencillos.</p>	
Nutrición y crecimiento vegetal y animal.	<p>Relacionar la nutrición con el crecimiento vegetal y animal.</p> <p>Construir germinadores vegetales, para relacionar la nutrición con el crecimiento vegetal.</p> <p>Construir incubadoras sencillas, para relacionar la nutrición con el crecimiento animal.</p>	
Función de la reproducción animal y vegetal.	<p>Opinar sobre la función de la reproducción animal y vegetal.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Anatomía básica del cuerpo humano.</p> <p>Estructura, Función e importancia de cada parte del cuerpo.</p> <p>Relación de la forma de cada parte con una función específica.</p> <p>Desarrollo de la identidad individual y de especie a través de las características del propio cuerpo.</p> <p>Principios básicos de higiene</p> <p>Relación entre higiene y salud individual y colectiva.</p>	<p>Distinguir las partes del cuerpo humano, por su función y composición.</p> <p>Distinguir cada una de las partes del cuerpo humano.</p> <p>Identificar en su propia persona y en la de los demás las partes del cuerpo humano cabeza, tronco, tórax, abdomen y extremidades etc.</p> <p>Describir las funciones de cada parte del cuerpo humano.</p> <p>Demostrar algunas acciones que se pueden realizar con las partes de su cuerpo.</p> <p>Realizar algunas acciones que se pueden realizar con las manos, los dedos, los pies y otras partes del cuerpo.</p> <p>Distinguir las características de su propio cuerpo, para reconocer su identidad.</p> <p>Comparar sus características con otros seres vivos.</p> <p>Explicar la importancia de los principios básicos de higiene.</p> <p>Practicar hábitos deseables de higiene.</p> <p>Reconocer la importancia de practicar hábitos higiénicos que ayuden a conservar la salud y prevenir la enfermedad. Identificar los problemas relacionados con la salud derivados por la falta de higiene.</p>	<p>Describen anatómicamente el cuerpo humano, mencionando sus partes y características más importantes: ubicación, forma y función.</p> <p>Identifican riesgos para la salud derivados de la falta de higiene y comprender y practicar sus principios básicos.</p> <p>Practican la medicina preventiva.</p>

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Sucesión del día y la noche.</p> <p>Ciclo del día y la noche.</p> <p>Relación de las actividades de los seres vivos con el ciclo de la luz.</p> <p>Dimensión y aspecto de la Tierra, la Luna y el Sol.</p> <p>Movimientos de los tres astros en el espacio.</p> <p>Constitución de la atmósfera.</p> <p>Cualidades del aire.</p> <p>Utilidad del aire.</p>	<p>Entender e identificar la sucesión del día y la noche.</p> <p>Analizar los ciclos del día y noche.</p> <p>Enumerar las características del día y la noche.</p> <p>Relacionar las actividades de los seres vivos con el ciclo de la luz.</p> <p>Mencionar actividades realizadas con el día y noche.</p> <p>Distinguir entre los astros más importantes para los seres vivos.</p> <p>Señalar las características de La tierra, la Luna y el Sol.</p> <p>Enunciar y opinar sobre las dimensiones y aspectos de la Tierra, la Luna y el Sol.</p> <p>Elaborar ejercicios prácticos, distinguiendo comparativamente los tamaños de los diferentes astros celestes.</p> <p>Comprender los movimientos de los tres astros en el espacio.</p> <p>Demostrar los movimientos de la tierra, la luna, el sol en relación con el sistema solar.</p> <p>Conocer las capas fundamentales de la atmósfera y la función de estas en el planeta tierra.</p> <p>Diferenciar por sus características las capas principales de la atmósfera.</p> <p>Enumerar y describir los componentes del aire y su relación con el planeta.</p> <p>Explicar la utilidad del aire.</p> <p>Demostrar la utilidad del aire, a través de experiencias sencillas.</p>	<p>Iniciarse en la observación guiada del entorno natural a través del estudio de fenómenos de periodicidad evidente, relacionándolos con ciertas costumbres.</p> <p>Reconocen la Luna, la Tierra y el Sol y su relación en el sistema solar, diferenciándolos por sus rasgos más evidentes.</p> <p>Diferencian aire y viento.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Utilización de productos e instrumentos en las actividades humanas.	<p>Distinguir productos e instrumentos que son importantes para las actividades humanas.</p> <p>Manipular y elaborar productos e instrumentos que son importantes para las actividades humanas.</p>	Identifican en el entorno inmediato los productos e instrumentos construidos por el ser humano y su importancia en la realización de las actividades cotidianas.
Elementos artificiales que forman el entorno. Ubicación y utilidad.	<p>Comprender la utilización de elementos artificiales que forman el entorno. Ubicación y utilidad.</p> <p>Usar elementos artificiales que se encuentran en su entorno para la comprensión de su utilidad, ubicación.</p>	Describen y valorar actividades humanas transformadoras del entorno.
Origen de los productos e instrumentos necesarios para las actividades humanas.	<p>Conocer el origen de los productos e instrumentos necesarios para las actividades humanas.</p> <p>Manipular, enumerar y dibujar algunos productos e instrumentos necesarios para las actividades humanas, reconociendo su origen.</p>	Reconocen la importancia del agua para los seres vivos y describir sus características cuando se destina al consumo humano.
Usos y aprovechamientos del agua por el ser humano.	<p>Explicar la importancia del consumo e utilización del agua.</p> <p>Elaborar experiencias sencillas para destacar la importancia del consumo e utilización del agua para el ser humano y otros seres vivos.</p>	
Origen del agua de consumo.	<p>Reflexionar como se obtiene el agua de consumo.</p> <p>Enumerar los orígenes y usos del agua de su localidad.</p>	
Importancia del agua para los seres vivos.	<p>Comprender la importancia del agua para los seres vivos.</p> <p>Manipular el agua a través de diversas actividades en el aula, escuela y comunidad.</p> <p>Enlistar las causas de la escasez de agua.</p> <p>Proponer medidas para evitar la escasez de agua.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Distribución de los animales y plantas en distintos ambientes.	Conocer la distribución de animales y plantas en distintos ambientes.	Relacionan la vida vegetal y animal con una serie de factores ambientales e identificar las principales zonas o entornos naturales de Honduras caracterizados por sus factores ambientales y la fauna y la flora que resulta de ellos, reconociendo la riqueza que representa la biodiversidad en Honduras.
Abundancia de seres vivos y la diversidad de especies animales y vegetales de su comunidad.	Conocer la diversidad de especies vegetales y animales de su comunidad.	
Elementos del ambiente: agua, suelo, aire, luz, alimentos, espacio, clima, existencia de otros seres vivos en zonas cercanas : animales , plantas y seres humanos etc.	Reconocer los elementos ambientales que conforman su comunidad. Reconocer la relación de las plantas con los elementos del medio.	
Necesidades orgánicas de las plantas.	Conocer los elementos ambientales que las plantas necesitan para vivir. (agua, aire, luz, suelo, y las relaciones con otros seres vivos).	
Dependencia de los animales a los elementos del medio.	Reconocer los elementos ambientales que influyen en la vida de los animales (Agua, aire, alimentos, espacio, clima, relaciones con otros seres vivos).	
Necesidades orgánicas de los animales.	Reconocer los elementos de la naturaleza fundamentales para la vida de los animales. Reconocer las características de diferentes grupos de animales. (Acuáticos-terrestres-aéreos). Reflexionar sobre la vida de los animales de vida silvestre y en cautiverio.	
Crecimiento y envejecimiento de los seres vivos.	Reconocer los factores que influyen en el crecimiento y envejecimiento de los seres vivos.	Entienden la vida como una secuencia de constantes cambios que finalizan con la muerte, incluyendo el crecimiento y la reproducción, diferenciando plantas y animales por sus distintas formas de crecimiento, con énfasis en el componente salud.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Fase de crecimiento de los seres vivos desde su nacimiento.</p> <p>Alimentación como requisito para el crecimiento.</p> <p>Modalidades de crecimiento en plantas y animales.</p> <p>Duración de la vida en distintos organismos.</p> <p>Etapas y finalización de la vida: Nacimiento, niñez, juventud, madurez, vejez y muerte natural.</p> <p>Movimiento y desplazamiento en los seres vivos.</p> <p>Función del movimiento y desplazamiento de los seres vivos.</p> <p>Relación entre movimiento de los seres vivos y la forma de su cuerpo.</p> <p>Formas de exploración del espacio de los seres vivos: plantas y animales.</p>	<p>Reconocer que las plantas y animales pasan por diferentes etapas de crecimiento en su ciclo de vida.</p> <p>Conocer las necesidades y funciones básicas de las plantas y los animales.</p> <p>Reconocer las diferentes etapas del crecimiento de plantas y animales.</p> <p>Entender los periodos de vida de animales y vegetales.</p> <p>Comparar las distintas etapas del desarrollo de plantas y animales.</p> <p>Inferir los conceptos de: Nacimiento, niñez, juventud, madurez, vejez, y muerte.</p> <p>Reconocer las formas de movimiento y desplazamiento de los seres vivos.</p> <p>Reconocer la función del movimiento y desplazamiento de los seres vivos, como la forma de satisfacer las necesidades de búsqueda de alimento y de relaciones con otros seres vivos.</p> <p>Analizar la importancia de las distintas formas de los cuerpos de los animales y los órganos especializados en el movimiento y desplazamiento de cada uno.</p> <p>Reconocer la relación entre el movimiento de los seres vivos, la forma de su cuerpo y los órganos especializados en el movimiento y desplazamiento de cada uno.</p> <p>Determinar la importancia de articulaciones en los movimientos corporales.</p> <p>Reconocer las formas de exploración de los seres vivos, en busca de alimento, relación, protección, a través del movimiento.</p> <p>Conocer la capacidad de exploración y el tipo de movimiento en distintos organismos animales y vegetales.</p>	<p>Relacionan el movimiento de los seres vivos con las funciones de nutrición, reproducción y relación, clasificándolos en plantas y animales de acuerdo a su capacidad para el movimiento, con énfasis en la componente diversidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La reproducción de los seres vivos.</p> <p>Relación de la reproducción de los seres vivos con la supervivencia de una especie y su expansión hacia otras zonas.</p> <p>Condiciones necesarias de la función de reproducción en los seres vivos.</p> <p>Estrategias de reproducción en plantas y animales y su finalidad (supervivencia y desarrollo de la progenie).</p>	<p>Entender la importancia de la reproducción en los seres vivos.</p> <p>Entender la relación que hay entre la reproducción de los seres vivos con la supervivencia de una especie y su expansión hacia otras zonas.</p> <p>Reconocer diferentes formas de reproducción en plantas y animales.</p> <p>Conocer las características sexuales femeninas y masculinas.</p> <p>Conocer la reproducción sexual como proceso donde participan dos individuos distintos.</p> <p>Reconocer las estrategias de reproducción en plantas y animales.</p> <p>Conocer el papel de los órganos de reproducción de las plantas con flores y el papel de las semillas.</p>	<p>Interpretan la reproducción como una función de los seres vivos que perpetúa las especies, identificando distintas estrategias reproductivas en animales y plantas.</p>

EL SER HUMANO Y LA SALUD

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Necesidades básicas vitales de los seres humanos.	Conocer las necesidades básicas vitales de los seres humanos.	Identifican las necesidades básicas de los seres humanos y las formas sostenibles de satisfacerlas como fundamento de la higiene y el autocuidado.
Elementos del entorno necesarios para la vida: alimentos, aire, agua, espacio, luz, calor, etc.	<p>Determinar las necesidades básicas de los seres humanos.</p> <p>Reconocer la diferencia entre los elementos del entorno imprescindibles y los no imprescindibles.</p>	
Entorno socio afectivo como necesidad básica.	Entender el entorno social y afectivo como una necesidad básica para la vida de los seres.	
Concepto de enfermedad, origen y prevención	Conocer el concepto de enfermedad, las enfermedades más comunes las formas de prevención y su origen.	Describen las formas principales de deterioro de la salud y aparición de la enfermedad y practicar la medicina preventiva, reconociendo el papel de los profesionales de la salud en la prevención y curación de las enfermedades.
Relación de las enfermedades con la falta de higiene.	Entender como el ambiente incide sobre el riesgo de contraer enfermedades. (Contaminación ambiental por humo, polvo de diferente origen, gases tóxicos y otros).	
Relación de las enfermedades con la mala nutrición.	Conocer la relación entre las enfermedades y la mala nutrición.	
Transmisión de las enfermedades y condiciones que favorecen el contagio.	Reconocer conductas y hábitos que contribuyen a la conservación de la salud y prevención de las enfermedades.	
Importancia de los alimentos: la salud y el crecimiento.	Reconocer la relación de los alimentos con la salud y el crecimiento.	Relacionan los alimentos con el crecimiento y la conservación de la salud del organismo y desarrollar hábitos sanos de alimentación, con énfasis en el componente ambiente, aprovechando los alimentos locales, y el componente diversidad, eligiendo una dieta variada y completa.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Características, de los alimentos, que nos permiten conservar la salud y desarrollarnos bien.</p> <p>Dieta balanceada.</p> <p>Principios de salud ambiental y su relación con la salud individual y comunitaria.</p> <p>Relación de los elementos ambientales con las necesidades básicas del ser humano.</p> <p>Relación del ambiente con la salud individual y comunitaria.</p>	<p>Conocer los requerimientos necesarios para el desarrollo físico y la conservación de la salud.</p> <p>Conocer la composición de una dieta balanceada, clasificando los alimentos en cuatro grupos básicos de acuerdo al contenido de nutrientes, proteínas , carbohidratos, grasas, vegetales y frutas.</p> <p>Conocer los principios de salud ambiental y su relación entre salud individual y comunitaria.</p> <p>Reconocer la importancia de los componentes del medio natural: Aire, agua, energía, ropa y otros artículos materiales, espacio, convivencia y sus interrelaciones para la conservación de la vida.</p> <p>Analizar la influencia de un ambiente sano en la salud individual y colectiva o comunitaria y que permiten una salud ambiental, individual y comunitaria.</p> <p>Analizar las formas de contrarrestar los daños que los seres humanos causan al ambiente.</p>	<p>Desarrollan hábitos de vida sanos en general, en relación con el uso y aprovechamiento de los elementos ambientales, mejorando la calidad de vida.</p>

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Las estaciones y el tiempo atmosférico.	Conocer las diferentes estaciones del año y el tiempo atmosférico. Relacionándolas con el cambio de clima.	Ordenan fenómenos sociales en el marco de las estaciones del año.
Relación de las estaciones con los cambios del paisaje.	Conocer el paisaje de la comunidad y sus variaciones, dependiendo de la estación del año.	
Origen de los cambios estacionales en la posición de la Tierra respecto al Sol.	Comprender los cambios estacionales como resultado del movimiento de la tierra con respecto al sol.	Manipulan instrumentos sencillos para obtener información sobre el estado del tiempo.
Caracterización de los paisajes.	Conocer los instrumentos básicos para medir los cambios atmosféricos.	
Origen de los cambios del paisaje. Relación entre elementos físicos y humanos del paisaje.	Reconocer las diferencias que identifican distintos paisajes: bosque, desierto, pastizal, arrecife.	Describen el paisaje local y sus distintas manifestaciones.
Origen de los cambios del paisaje. Relación entre elementos físicos y humanos del paisaje.	Analizar el origen de los cambios del paisaje.	
Transcurso del tiempo.	Analizar lo que sucede al paisaje cuando se construye una carretera o se construye una casa, iglesia o edificio...	
Transcurso del tiempo (crecimiento, ciclos de vida, ciclos de actividades en la comunidad).	Entender los cambios producidos por el transcurso del tiempo en los seres vivos.	Conceptualizan el tiempo en función de la percepción de cambios en el paisaje.
Relación de ciertos acontecimientos con fechas o momentos concretos.	Reconocer las características presentes en el crecimiento y ciclos de vida de animales y plantas.	
Sentido de la programación de actividades.	Entender la relación entre fechas concretas y algunas celebraciones en la comunidad.	
Sentido de la programación de actividades.	Comprender el sentido de la programación de actividades.	

MATERIA, ENERGÍA Y TECNOLOGÍA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La filtración del agua.</p> <p>Estructura, aplicación de un filtro de agua y la finalidad de filtrar el agua..</p> <p>Relación entre filtrado y purificación del agua (filtrado como parte del proceso de purificación).</p> <p>Recuperación de materiales de desecho.</p> <p>Naturaleza de los residuos.</p> <p>Aplicación de la energía y tecnología al transporte.</p> <p>Medios de transporte terrestre, acuático y aéreo y sus vehículos.</p> <p>Importancia de los medios de transporte.</p>	<p>Conocer el método de filtración como purificador de agua.</p> <p>Explicar el principal objetivo de los métodos de purificación del agua, principalmente el filtrado.</p> <p>Conocer la relación entre filtrado y purificación del agua (filtrado como parte del proceso de purificación).</p> <p>Comprender la necesidad de recuperación de materiales de desecho (papel, metal, plástico).</p> <p>Conocer la diferencia entre los desechos sólidos, líquidos y gaseosos.</p> <p>Analizar los métodos que se utilizan en la comunidad para el manejo de los desechos. (Sólidos, líquidos y gaseosos.) y explicar las formas de reducir, reutilizar, reparar y reciclar desechos de plástico, papel y metal utilizados en la comunidad</p> <p>Analizar el impacto de la recuperación de materiales de desecho que encontramos en el ambiente.</p> <p>Analizar el uso de energía y tecnología en el mejoramiento del transporte.</p> <p>Reconocer la diferencia entre medios de comunicación terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>Conocer la importancia de los medios de transporte en la comunidad.</p> <p>Reflexionan sobre la importancia de los medios de comunicación para el trabajo. (terrestre, acuático y aéreo.)</p>	<p>Diseñan y aplican un modelo sencillo de filtro para agua, diferenciando agua filtrada de agua purificada en función de sus usos y potabilidad.</p> <p>Conceptualizan y aplican los procesos de reducir, reutilizar, separar y reciclar, clasificando los materiales según su origen y la materia prima de que están formados.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Importancia de las vías de comunicación y su cuidado.</p> <p>Aprovechamiento y usos de las plantas.</p> <p>Plantas silvestres y cultivadas.</p> <p>Usos y productos de las plantas silvestres y cultivadas útiles para el ser humano.</p> <p>Aprovechamiento y usos de los animales.</p> <p>Animales domésticos y silvestres.</p> <p>Usos y productos animales útiles para el ser humano.</p> <p>Papel de los animales en la naturaleza y sus relaciones.</p>	<p>Conocer las vías de comunicación en general.</p> <p>Analizar el aprovechamiento que se da a las plantas de la comunidad.</p> <p>Reconocer las plantas silvestres y cultivadas útiles de la comunidad.</p> <p>Reconocer entre plantas cultivadas y silvestres de su comunidad.</p> <p>Reconocer el valor alimenticio, medicinal o industrial de las plantas de la comunidad.</p> <p>Analizar el aprovechamiento y usos de los animales de la comunidad.</p> <p>Reconocer los animales domésticos y silvestres de la comunidad.</p> <p>Reconocer la importancia de los animales para la vida humana.</p> <p>Analizar el papel de los animales en la naturaleza y sus relaciones con otros seres vivos.</p>	<p>Clasifican los animales y plantas locales en domésticos y salvajes y describir sus usos y relación con el ser humano, con énfasis en el componente ambiente y diversidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Los seres vivos y sus relaciones con el ambiente.	Entender y caracterizar el ambiente como el conjunto de los seres vivos y sus interrelaciones.	Desarrollan un concepto estructurado del ambiente, con énfasis en el componente diversidad y describir las distintas relaciones que definen el equilibrio natural entre los seres vivos y no vivos, hasta alcanzar el nivel ecosistema.
Flujos de energía y redes alimentarias.	Conocer la diferencia entre flujo de energía y red alimentaria. Comprender las diferencias entre organismos productores, consumidores y descomponedores.	
Relaciones entre plantas y animales.	Comprender las relaciones entre plantas, animales y su ambiente físico.(mutualismo, comensalismo, depredación, parasitismo, etc). Reconocer la importancia de los elementos no vivos del ambiente en la satisfacción de las necesidades básicas de los seres vivos. (respiración, nutrición, reproducción, protección etc. con los elementos no vivos del ambiente. agua, aire , luz, alimento, espacio.)	
Relación entre los distintos seres vivos. Modificación del ambiente por el ser humano.	Analizar la forma en que el ser humano modifica, o altera el ambiente que lo rodea. (agricultura, cosechas, control de plagas , carreteras, contaminación etc.).	Amplian el concepto de diversidad ambiental con el conocimiento de los microorganismos y el de interrelación con el conocimiento del origen de las materias primas y los efectos ambientales de su aprovechamiento por el ser humano.
Análisis de la diversidad ambiental.	Analizar la diversidad ambiental de la comunidad.	
Origen natural o artificial de los elementos ambientales.	Reconocer el origen natural o artificial de los elementos ambientales.	
Origen animal, vegetal y mineral de los elementos ambientales.	Conocer el origen animal , vegetal y mineral de elementos ambientales	
Reinos de seres vivos: Animales, Vegetales, Fungí, Protista y Monera.	Reconocer la naturaleza y esencia de los reinos en que se clasifican los seres vivos: Reino Animal, Vegetal, Fungí, Protista y Monera	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Los microorganismos y sus relaciones con el ser humano y los demás seres vivos.	Conocer procesos beneficiosos fermentación del pan, de la leche, del vino y cerveza y perjudiciales (enfermedades, chancro del maíz, hielos del frijol, royas, moho blanco y negro de las frutas, malaria, dengue, diarrea, etc.) que ocasionan algunos microorganismos para los seres vivos.	
Recursos naturales y materias primas derivadas de ellos.	Reconocer materias primas y productos elaborados a partir de recursos de la comunidad.	
Descripción y clasificación anatómica de las plantas.	Conocer las partes de las plantas y sus funciones.	Clasifican las plantas y los animales, utilizando criterios anatómicos y fisiológicos, su relación con el hábitat donde viven y los productos que extraemos de ellos.
Plantas con flores y semillas, y plantas sin semillas: Fanerógamas y Criptógamas.	Reconocer la diferencia entre plantas con flores (Fanerógamas) y semillas y plantas sin semillas (Criptógamas).	
Funciones de los órganos de las plantas.	Reconocer cada una de las partes de la planta (raíz, tallo, hojas, flores, frutos, semillas), relacionándolas con su función.	
Producción de alimentos y respiración en las plantas.	Comprender el proceso de la fotosíntesis en la producción de O ₂ , CO ₂ y alimento.	
Descripción anatómica y filológica de los animales.	Reconocer la estructura anatómica de los animales.	
Diversidad animal: características de los diferentes grupos de vertebrados e invertebrados.	Reconocer la diferencia entre vertebrados e invertebrados.	
Hábitat animales.	Conocer los distintos hábitats de los animales vertebrados e invertebrados. (terrestres, acuáticos, aéreos).	
Principios del equilibrio en la naturaleza.	Conocer los principios del equilibrio en la naturaleza y describir el proceso de transferencia de energía en la naturaleza, basados en los principios de equilibrio dinámico.	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Producción de los alimentos por las plantas, utilizando materia mineral y energía solar.</p> <p>Relaciones de los seres vivos formando cadenas alimentarias.</p> <p>Concepto de equilibrio en los ecosistemas y características.</p> <p>Ciclos bio-geo-químicos y su relación con los seres vivos.</p> <p>Relación entre supervivencia de una especie y su capacidad de adaptación al medio.</p> <p>Relación del agua con las funciones de los seres vivos.</p> <p>Participación del agua en las funciones vitales de los seres vivos como componente mayoritario de los organismos.</p> <p>Función disolvente del agua.</p>	<p>Entender el flujo de energía en el ecosistema, a través de cadenas alimenticias en equilibrio.</p> <p>Reconocer la función de cada uno de los organismos que forman parte de cadenas alimentarias acuáticas y terrestres.</p> <p>Analizar el concepto de equilibrio en los ecosistemas y sus características y explicar como afecta el número de seres vivos en el equilibrio del sistema</p> <p>Comprender las formas en que los elementos del ambiente son reciclados (ciclo del agua, ciclo del carbono ,ciclo del oxígeno)</p> <p>Reconocer la capacidad de supervivencia de una especie y su relación con la capacidad de adaptación al medio. (carnívoros, herbívoros y omnívoros)</p> <p>Comprender la relación del agua con las funciones de los seres vivos.</p> <p>Reconocer la importancia del agua en las funciones vitales de los seres vivos : respiración , circulación de la sangre , digestión , desintoxicación en general.</p> <p>Deducir la función disolvente del agua.</p>	<p>Destacan la relación entre el agua y la vida a través de su propiedad como disolvente de sustancias y clasificar las diferentes formas en que el ser humano utiliza el agua según el grado de pureza de la misma, con énfasis en el componente salud y sostenibilidad.</p>

EL SER HUMANO Y LA SALUD

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Significado orgánico de la salud.	Comprender la importancia de practicar hábitos de higiene y de nutrición para el buen funcionamiento del cuerpo y la prevención e enfermedades.	Identificar las enfermedades más frecuentes en la comunidad, sus fuentes de infección y las formas de transmisión, (por ejemplo vectores), aplicando las medidas básicas de higiene y autocuidado en su tratamiento y prevención.
Relación de salud la con las funciones del cuerpo y con su adaptación al ambiente.	Entender la relación entre el buen funcionamiento del cuerpo con la salud y las condiciones ambientales y explicar los distintos sistemas y aparatos del cuerpo humano (Aparato digestivo, circulatorio, respiratorio, sistema urinario etc.) , sus funciones y las características ambientales que se requieren para ello.	
Salud física y psíquica.	Reconocer la diferencia entre la salud física y psíquica.	
Relación de la salud con el ambiente a través de los elementos derivados de éste: alimentos, aire, agua, higiene, estado de ánimo, etc.	Reflexionar sobre la relación entre la salud y los elementos ambientales que la influyen : alimento, aire , agua, higiene etc.	
Enfermedades más frecuentes, su origen, y tratamiento.	Reconocer las enfermedades más frecuentes, su origen y tratamiento.	
Transmisión de las enfermedades por contagio directo e indirecto.	Reconocer las enfermedades más frecuentes en la comunidad , su origen y tratamiento.	
Relación de las enfermedades con los malos hábitos de higiene y alimentación.	Reconocer la relación entre las enfermedades y los malos hábitos de higiene y alimentación.	
Fundamentos de la medicina preventiva.	Reconocer los principios básicos de la prevención de enfermedades comunes: higiene personal, higiene ambiental, nutrición y vacunación. Conocer la importancia de la medicina preventiva .	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Principios para la prevención de accidentes.	Reconocer la importancia de prevenir accidentes.	Identifican las consecuencias de los accidentes más comunes, las condiciones de riesgo que los hacen posibles y evitar las situaciones que podrían desencadenar un accidente.
Accidentes más comunes y sus causas.	Comprender los principios básicos en la prevención de accidentes y describir los factores que aumentan el riesgo de los mismos : uso de drogas, enfermedad, negligencia, etc	
Importancia de la dieta balanceada	Reconocer la importancia de una dieta balanceada.	Practican una dieta balanceada, relacionando el valor nutritivo de los alimentos con su composición y su frescura e identificando los que se producen y consumen localmente y su valor en la prevención de los estados de desnutrición.
Valor nutritivo de los alimentos.	Conocer el valor nutritivo de los carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y fibra y su importancia en una dieta balanceada.	
Composición de una dieta balanceada y su relación con el crecimiento y la salud.	Entender la importancia de una dieta balanceada y su relación con el crecimiento, y buena salud. Reconocer la importancia de no consumir alimentos con aditivos y preservantes, así como alimentos contaminados y en mal estado.	
Manipulación y preparación adecuada de los alimentos para su consumo.	Conocer formas adecuadas de manipular y preparar los alimentos para el consumo.	
Principios de la alimentación al comienzo de la vida, durante y después del embarazo.	Conocer los principios de la nutrición al comienzo de la vida, durante y después del embarazo.	Describen una dieta balanceada para el bebé, la embarazada y la madre lactante y su importancia en el desarrollo del niño o niña.
Relación de la nutrición y salud de la mujer embarazada y la madre lactante con la salud de su hijo o hija.	Reconocer las medidas preventivas para evitar la desnutrición en la mujer embarazada, la madre lactante y la madre su hijo o hija.	Identifican las distintas relaciones de los seres humanos entre sí y con los elementos ambientales y su relación con la salud familiar y social.
Relación de la lactancia materna del bebé con la salud de éste.	Reconocer la importancia de la lactancia materna hasta los seis meses de edad del bebé, con su salud.	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Alimentos no aconsejados en la dieta del bebé.</p> <p>Concepto de desnutrición y sus consecuencias.</p> <p>Concepto de desnutrición como déficit en la ingestión de calorías.</p> <p>Efectos de la desnutrición en el aparato digestivo.</p> <p>Tipos de desnutrición.</p> <p>Importancia del agua en la fisiología humana.</p> <p>Constitución del cuerpo humano por agua en la que están disueltas numerosas sustancias.</p> <p>Funciones del agua.</p> <p>Participación ser humano y el resto de seres vivos en el ciclo del agua en la naturaleza.</p> <p>Obtención de agua corporal a través de la alimentación y eliminación de la misma a través de la excreción, secreción y respiración.</p>	<p>Conocer los alimentos recomendados en la dieta del bebé, así como los alimentos no adecuados en la dieta .</p> <p>Conocer la desnutrición como generador de enfermedades..</p> <p>Deducir el concepto de desnutrición como enfermedad causada por la falta de alguno de los nutrientes necesarios para el crecimiento y mantenimiento del organismo.</p> <p>Deducir el concepto de desnutrición, causada por la falta de alimentos.</p> <p>Conocer los efectos de la desnutrición en el aparato digestivo; las enfermedades causados por la desnutrición, su prevención y tratamiento.</p> <p>Conocer y reflexionar los distintos tipos de desnutrición y sus manifestaciones más frecuentes y peligrosas (marasmo y kwashiosko o la combinación de ambos).</p> <p>Conocer la importancia del agua para el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>Conocer la constitución fisiológica del cuerpo humano.</p> <p>Entender la función reguladora del agua en el cuerpo humano así como su función disolvente de sustancias de desecho que son eliminadas en la excreción..</p> <p>Reconocer la participación del humano y el resto de los seres vivos en el ciclo del agua.</p> <p>Entender los procesos a través de los que se elimina agua corporal.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Mecanismo de deshidratación y su relación con la salud.</p> <p>Principios de salud comunitaria.</p> <p>Necesidades básicas , Necesidades específicas y Necesidad de relación con los demás seres del ambiente.</p>	<p>Conocer los efectos de la deshidratación en la salud humana.</p> <p>Reconocer la importancia de los líquidos en el cuerpo y su relación con el buen funcionamiento de aparatos y sistemas.</p> <p>Reconocer los principios básicos de la salud comunitaria.</p> <p>Comprender la diferencia entre necesidades básicas , necesidades específicas y necesidades de relación de los seres humanos.</p>	

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
El ecosistema río y recursos derivados	Reconocer las principales características de los ecosistemas fluviales y los recursos extraídos por el ser humano, así como su relación directa con la forma de vida de varios pueblos de Honduras.	Describen las características principales de los ecosistemas fluviales, marinos y costeros, identificando los recursos extraídos por el ser humano y su relación directa con la forma de vida de varios pueblos de Honduras.
Elementos que componen el ecosistema fluvial (El río y sus orillas).	Conocer los elementos que componen el ecosistema fluvial.	
Obtención de recursos del ecosistema río.	Reconocer los recursos y actividades presentes en el ecosistema río: pesca, madera, diversas plantas, arena y grava y principalmente el agua.	
Contaminación del agua del río .	Reconocer y evaluar los efectos de la contaminación del agua del río a través de productos que se aplican o depositan en su cuenca y que son arrastrados por la lluvia hasta la corriente.(pesticidas, aguas negras, basuras, abonos, etc.).	Describen las distintas formas de utilizar el agua del río y el mar, relacionarlas con su contaminación y proponer y poner en práctica alternativas para un manejo más correcto.
Peligros derivados de la contaminación del agua:	Analizar los peligros derivados de la contaminación del agua como vehículo de graves enfermedades (tifoidea, cólera, difteria) e intoxicaciones, llegando a producir la muerte de plantas, animales y personas.	
Protección del ecosistema fluvial mediante el correcto manejo del agua y de la cuenca.	Conocer la problemática de los ecosistemas fluviales de Honduras, por contaminación de sus aguas.	
El ecosistema mar y los recursos derivados.	Reconocer las principales características de los ecosistemas marinos, identificando los recursos derivados de éste.	
Extensión del mar.	Entender la proporción de agua con respecto a la extensión de la superficie terrestre en el planeta.	
Diversidad de ecosistemas en el mar.	Conocer las principales características de los ecosistemas marinos y costeros (arrecife, farallón, playa, plataforma).	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Recursos extraídos del mar: pesca, sal, petróleo y otros.	Reconocer los recursos extraídos del mar: Pesca, sal, petróleo y otros.	
Utilización de la superficie del mar como vía de comunicación.	Reconocer los ecosistemas marinos como medios de comunicación, transporte y recreación.	
Contaminación del agua del mar.	Reconocer los elementos contaminantes sólidos y líquidos de los ecosistemas marinos, que son transportados por el agua de los ríos y otros que son arrojados directamente.	
Relación de la estabilidad de los ecosistemas marinos con la pureza del agua.	Reconocer la relación de la estabilidad de los ecosistemas marinos con la pureza del agua.	
Relación del equilibrio natural del planeta con la estabilidad de los ecosistemas marinos.	Entender la relación del equilibrio natural del planeta con la estabilidad de los ecosistemas marinos.	
Origen y manejo del recurso suelo.	Reconocer el origen y manejo del recurso suelo en la comunidad.	Diferencian distintos tipos de suelos y practicar técnicas para su conservación.
Formación del suelo	Comprender el fenómeno de formación del suelo. (Derivación de materiales de la corteza terrestre y restos de plantas y animales).	
Importancia fundamental del suelo en la mayoría de los ecosistemas terrestres.	Reconocer la importancia y funciones del recurso suelo.	
Técnicas de manejo correcto necesarias para la conservación de suelos.	Conocer técnicas de manejos correctos y necesarios para la conservación de suelos.	
Características y conservación de las fuentes de agua.	Reconocer las características y conservación de las fuentes de agua.	Identifican y proteger las principales fuentes de agua, a través de un correcto manejo del agua y de las cuencas.
Concepto de fuente de agua.	Analizar el concepto de fuentes de agua.	
Circulación del agua en la naturaleza.	Conocer el ciclo del agua.	
Condiciones necesarias para la conservación las fuentes de agua.	Conocer las condiciones necesarias para la conservación las fuentes de agua.(manejo correcto del recurso y de las cuencas).	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Desaparición de las fuentes de agua: agotamiento y/o contaminación.</p> <p>Consecuencias de la desaparición de las fuentes de agua.</p>	<p>Reconocer los factores que influyen en la desaparición de las fuentes de agua.</p> <p>Comprender las consecuencias de la desaparición de las fuentes de agua. (amenaza la vida de los ecosistemas y nuestra propia vida y bienestar).</p>	

MATERIA, ENERGÍA Y TECNOLOGÍA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Los estados del agua.	Reconocer los estados del agua. (líquido, sólido y gaseoso del agua.)	Relacionan la temperatura con el estado físico del agua y describir los cambios de estado, identificando aplicaciones de cada uno de los tres estados
Estados naturales del agua: líquido, sólido y gaseoso.	Reconocer los estados naturales del agua: líquido, sólido gaseoso.	
Cambio de estado del agua y su relación con la temperatura.	Reconocer el cambio de estado del agua y su relación con la temperatura.	
Participación del agua en los tres estados en el ciclo del agua de los ecosistemas.	Analizar la participación del agua en sus tres estados en el ciclo del agua.	
Aplicaciones de los tres estados del agua por el ser humano.	Conocer la utilidad del agua en sus tres estados líquido, sólido y gaseosos, en la vida del ser humano.	
Preparación y conservación de los alimentos.	Analizar métodos y técnicas en la preparación y conservación de alimentos.	Identifican, explicar y practicar las medidas higiénicas necesarias para el manejo, preparación, consumo y conservación de los alimentos.
Conservación de los alimentos en lugares frescos y secos, protegidos de insectos y otros animales, domésticos o no.	Conocer técnicas para preservar los alimentos en buen estado.	
Relación del tiempo de conservación de cada alimento con la técnica utilizada.	Reconocer la relación del tiempo de conservación de cada alimento y la técnica utilizada en su preparación.	Relacionan el estado del ambiente con la incidencia de enfermedades y accidentes en nuestra vida diaria.
Manejo de residuos sólidos.	Conocer las técnicas del manejo de residuos sólidos.	
Relación del manejo de residuos sólidos con la salud ambiental.	Reconocer la relación del buen manejo de los residuos sólidos con la salud ambiental.	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Importancia cultural (económica, ambiental, cualitativa) de los cultivos locales.</p> <p>Los cultivos locales como base para la elaboración de una dieta balanceada.</p> <p>Rentabilidad y seguridad de los cultivos locales gracias a su mejor adaptación a las condiciones del medio (para producir no necesitan inversiones adicionales destinadas a la compra de agroquímicos y semillas).</p>	<p>Analizar la importancia cultural (económica, ambiental, cualitativa) de los cultivos locales.</p> <p>Conocer los cultivos locales como base para la elaboración de una dieta balanceada.</p> <p>Analizar las zonas de producción agrícola de Honduras y Centro América.</p>	<p>Valoran los cultivos locales como parte de nuestra vida y fuente principal de los alimentos de nuestra dieta, en base a su valor cultural, bajo coste, calidad y valor ecológico.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Nutrición y reproducción de las plantas.	<p>Conocer y distinguir la nutrición y reproducción de las plantas.</p> <p>Demostrar el proceso de nutrición en las plantas.</p>	<p>Describen las funciones de nutrición y reproducción de plantas y animales, relacionándolas con el comportamiento y la supervivencia de individuo y especie.</p>
Absorción de agua y sales minerales del suelo y de la atmósfera, a través de la raíz y hojas y tallos respectivamente.	<p>Conocer las partes de una planta y la función que estas desempeñan en el proceso de nutrición.</p> <p>Describir y analizar el proceso de nutrición en las plantas.</p>	<p>Describen las distintas relaciones entre seres vivos de la misma y de distintas especies, basadas en las necesidades nutricionales, reproductivas y espaciales.</p>
Proceso de fotosíntesis.	<p>Comprender el proceso de fotosíntesis y como este se realiza en las plantas.</p> <p>Demostrar el proceso de fotosíntesis de las plantas, a través de experimentos sencillos.</p>	<p>Integran los seres vivos y sus relaciones dentro una unidad en equilibrio denominada ecosistema.</p>
Clasificación de las plantas según su forma de reproducirse.	<p>Conocer las plantas de su comunidad, según su forma de reproducción.</p>	<p>Construyen los ciclos de varios elementos naturales relacionados con la vida y establecer las bases de un equilibrio dinámico en la naturaleza, donde participan el ser humano y el resto de los seres vivos y los recursos renovables y no renovables utilizados por ambos.</p>
Reproducción de las plantas: sexual por semillas, por esporas, asexual o vegetativa.	<p>Comprender las formas de reproducción de las plantas.</p> <p>Señalar las características de las plantas según su forma de reproducción. (Sexual, por esporas, asexual o vegetativa).</p>	
Nutrición y reproducción de los animales.	<p>Conocer y distinguir la nutrición y reproducción de los animales.</p> <p>Demostrar cómo es la nutrición en los animales.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Cadena alimentaria.</p> <p>Relación entre el cuerpo de los animales y su forma de vida con su alimentación.</p> <p>Comportamiento animal: competencia por los alimentos y por su pareja sexual (necesidad de energía y de reproducción).</p> <p>Reproducción sexual de los animales.</p> <p>Concepto y función del dimorfismo sexual (distinta apariencia de machos y hembras).</p> <p>Formas de procreación de los vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Conocer y analizar las cadenas alimenticias en los diferentes tipos de ecosistemas.</p> <p>Construir cadenas alimenticias de los animales a base de plantas otros animales, plantas y animales o entre ambos en los diferentes ecosistemas.</p> <p>Clasificar los animales según su tipo de alimentación. (Herbívoros, carnívoros y omnívoros).</p> <p>Entender la forma de vida y el cuerpo de los animales en el proceso de alimentación.</p> <p>Identificar los distintos caracteres de los animales, relacionados con su alimentación: boca o pico, garras, cuerpo, extremidades y la función que estos realizan en su cuerpo.</p> <p>Estudiar el comportamiento de los animales vertebrados e invertebrados.</p> <p>Señalar las diferencias que existen entre los vertebrados e invertebrados en relación a su comportamiento.</p> <p>Conocer las células sexuales especializadas y el papel que juegan en la reproducción sexual de los animales.</p> <p>Comprender y describir el proceso de fecundación y de gestación o incubación, así como las funciones de cada una de las células sexuales especializadas que participan en la reproducción sexual de los animales</p> <p>Comprender el dimorfismo sexual en el reino animal.</p> <p>Identificar las diferencias sexuales entre el macho y hembra.</p> <p>Entender las diferentes formas de procreación de los vertebrados e invertebrados.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Modalidades del crecimiento: gradual, por etapas. (Metamorfosis, etc.)	Entender y describir las etapas graduales de crecimientos de los vertebrados e invertebrados.	
Relaciones entre seres vivos.	Comprender y diferenciar las relaciones entre los seres vivos. (individuos, comunidades, población y ecosistema)	
Relación de los seres vivos entre sí a través de las cadenas alimentarias.	Entender las relaciones de los seres vivos entre sí a través de la construcción de cadenas alimentarias.	
Relación de dos o más individuos de la misma especie a través de la reproducción.	Conocer las distintas relaciones de dos o más individuos de la misma especie a través de la reproducción.	
Relaciones de protección entre individuos de la misma especie.	Comprender y describir las relaciones entre individuos de la misma especie.	
Relaciones de nutrición y/o protección entre individuos.	Describir las relaciones de simbiosis, parasitismo, comensalismo, inquilinismo y otras entre dos especies distintas y sus funciones de nutrición y protección.	
Relación de equilibrio entre las diversas especies animales y vegetales que forman un ecosistema.	Analizar la relación de equilibrio entre las diversas especies animales y vegetales que forman un ecosistema.	
Ciclos naturales.	Probar que las relaciones entre animales y vegetales existen para mantener el equilibrio ecológico.	
	Conocer y comprender los ciclos naturales (agua, materia orgánica, gases, energía).	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Concepto de ciclo natural.</p> <p>Elementos y funcionamiento del ciclo del agua, materia orgánica, gases en la atmósfera y el ciclo de la energía.</p> <p>Concepto de recursos renovables y no renovables.</p>	<p>Entender el concepto de ciclo natural. (agua, materia orgánica, gases, energía)</p> <p>Conocer, los elementos y funcionamiento del ciclo del agua, materia orgánica, gases en la atmósfera y el ciclo de la energía, a través de exposiciones, láminas, maquetas y juegos</p> <p>Comprender el concepto de recursos renovables y no renovables. Diferenciar entre recursos renovables y no renovables.</p>	

EL SER HUMANO Y LA SALUD

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Constitución del organismo humano por sistemas con funciones diferenciadas y complementarias.</p>	<p>Distinguir, analizar y explicar las características, estructura y función de los órganos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>Demostrar que el cuerpo humano está formado por un conjunto de sistemas que funcionan coordinadamente, para asegurar la supervivencia del individuo.</p>	<p>Entienden el cuerpo humano como una unidad donde la salud depende del buen funcionamiento de todos y de cada uno de los sistemas.</p>
<p>Relación de las funciones de nutrición y respiración del ser humano en el reino animal.</p>	<p>Relacionar las funciones de los sistemas digestivo, respiratorio del ser humano en el reino animal.</p> <p>Demostrar las funciones vitales comunes de los seres humanos de nutrición, respiración en relación en el reino animal.</p>	<p>Relacionan el funcionamiento de cada sistema con las necesidades de las células del cuerpo humano, de cuya actividad depende la vida de todo el organismo.</p>
<p>Constitución del cuerpo humano: conjunto de sistemas de órganos, con funciones específicas e interdependientes.</p>	<p>Distinguir las diferentes partes del cuerpo humano, conjunto de sistemas, de órganos, con funciones específicas e interdependientes.</p> <p>Reconocer las diferentes partes del cuerpo humano, conjunto de sistemas, de órganos, con funciones específicas e interdependientes.</p>	<p>Describen los sistemas del cuerpo humano anatómica y fisiológicamente, con énfasis en los componentes interrelación, sostenibilidad y salud. Desarrollar hábitos acordes con las necesidades de nuestro organismo y que por tanto impulsan el buen funcionamiento del conjunto de nuestros sistemas.</p>
<p>Composición de los órganos: formados por células diferenciadas que consumen energía constantemente durante su metabolismo.</p>	<p>Reconocer la composición de los órganos, formados por células diferenciadas que consumen energía constantemente durante su metabolismo.</p> <p>Identificar la composición de los órganos, formados por células diferenciadas que consumen energía constantemente durante su metabolismo.</p>	
<p>Relación entre el funcionamiento del conjunto de sistemas que componen el organismo y su correcto desarrollo.</p>	<p>Comprender las características y relaciones entre el funcionamiento del conjunto de sistemas que componen el organismo y su correcto desarrollo.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Fisiología y anatomía del sistema nervioso.</p> <p>Función receptora de los sentidos.</p> <p>Función de respuesta a los estímulos del ambiente, (acto reflejo y acto voluntario).</p> <p>Función transmisora del sistema nervioso, llevando la información hasta el cerebro.</p> <p>Estructura del sistema nervioso: (encéfalo y médula espinal, nervios).</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema locomotor.</p> <p>Función de los sistemas óseo y muscular: movimiento y posición del cuerpo humano.</p>	<p>Analizar y entender la fisiología y anatomía del sistema nervioso, su importancia y protección.</p> <p>Conocer, distinguir y comparar las funciones receptoras de los sentidos.</p> <p>Demostrar las funciones receptoras de los sentidos al discriminar colores, tamaño, formas, sabores, textura, etc.</p> <p>Entender y relacionar la función de respuesta a los estímulos del ambiente (acto reflejo y acto voluntario).</p> <p>Comprender la función transmisora del sistema nervioso, llevando la información hasta el cerebro.</p> <p>Describir las características y la función transmisora del sistema nervioso.</p> <p>Analizar la estructura del sistema nervioso, su importancia, funcionamiento y protección.</p> <p>Describir la importancia funcionamiento y formas de protección de cada una de las partes que conforman el Sistema nervioso.</p> <p>Analizar la estructura y función del sistema locomotor.</p> <p>Demostrar la importancia, estructura y funcionamiento del sistema locomotor.</p> <p>Distinguir la función de los sistemas óseo y muscular.</p> <p>Describir la importancia, estructura y funcionamiento de los sistemas óseo y muscular.</p>	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Mecanismo del movimiento.</p> <p>Relación del movimiento muscular con la energía y origen de esta energía.</p> <p>Función protectora del sistema óseo.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema circulatorio.</p> <p>Composición de la sangre.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema respiratorio.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema digestivo.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema excretor.</p>	<p>Inferir mecanismo del movimiento.</p> <p>Diferenciar entre articulaciones fijas y móviles.</p> <p>Entender y demostrar la relación del movimiento muscular con la energía y origen de esta energía.</p> <p>Analizar e identificar la función protectora del sistema óseo a través de experimentos sencillos.</p> <p>Reconocer los órganos y determinar las principales funciones del sistema circulatorio.</p> <p>Demostrar la importancia del sistema circulatorio su estructura y funcionamiento. (Sangre, corazón, arterias, venas y capilares).</p> <p>Comprender la composición y funcionamiento de la sangre.</p> <p>Identificar los componentes de la sangre: disolución acuosa que contiene tres tipos de células (glóbulos rojos y blancos, y plaquetas).</p> <p>Enumerar las funciones de cada uno de los componentes de la sangre.</p> <p>Diferenciar las partes y funciones del sistema respiratorio en relación a otros sistemas.</p> <p>Reconocer la anatomía y fisiología del sistema digestivo.</p> <p>Entender la importancia y las funciones de cada una de las partes del sistema digestivo. (ingestión y digestión)</p> <p>Reconocer las estructuras funcionamiento e importancia del sistema excretor.</p> <p>Identificar las partes, función e importancia del sistema excretor.</p>	

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Estructura y dinámica del sistema solar.</p> <p>Definición de galaxia, sistema, planeta, estrella y satélite.</p> <p>Estructura del planeta tierra.</p> <p>Relación de los movimientos de la Tierra con la sucesión del día y la noche y los ciclos de las estaciones.</p> <p>División de la superficie del planeta Tierra en tres partes o esferas: atmósfera, hidrosfera y litosfera.</p> <p>Los procesos erosivos y su acción transformadora del paisaje.</p>	<p>Comprender la estructura y dinámica del sistema solar.</p> <p>Demostrar la estructura y dinámica del sistema solar.</p> <p>Inferir los conceptos de galaxia, sistema, planeta, estrella y satélite.</p> <p>Analizar la estructura y dinámica de la Tierra como planeta del sistema solar.</p> <p>Reconocer la relación de los movimientos de la Tierra con la sucesión del día y la noche y los ciclos de las estaciones.</p> <p>Distinguir los movimientos de la tierra que dan origen al día y la noche y a los ciclos de las estaciones del año.</p> <p>Distinguir la división de la superficie del planeta Tierra.</p> <p>Identificar, la hidrosfera, litosfera y atmósfera, utilizando modelos o fotos.</p> <p>Conocer y analizar la clasificación los procesos erosivos y su acción transformadora del paisaje.</p> <p>Comprender que los suelos de la comunidad se clasifican de acuerdo a sus diversas características.</p>	<p>Representan y describir la estructura y dinámica del sistema solar.</p> <p>Describen la estructura interna y externa del planeta Tierra y su relación con la vida.</p> <p>Identifican diversas formas de erosión.</p> <p>Aplican técnicas de conservación de suelo.</p>

MATERIA, ENERGIA Y TECNOLOGIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Procesos de elaboración de productos de origen animal, vegetal y mineral.	Comprender y describir los procesos de elaboración de productos de origen animal, vegetal y mineral.	Describen procesos de elaboración de productos de diverso origen por medio de técnicas artesanales e industriales
Origen de los objetos artificiales en la transformación de las materias primas, utilizando energía y diversas técnicas.	Distinguir el origen de los objetos artificiales en la transformación de las materias primas, utilizando energía y diversas técnicas.	Distinguen y reconocen técnicas locales de fabricación de productos.
Diferencia entre productos artesanal e industrial.	Inferir la diferencia entre productos artesanales e industriales.	Explican y valoran el trabajo organizado en el huerto escolar, parque o jardín.
Modelo de huerto escolar, parque o jardín.	Comprender y distinguir entre un modelo de huerto escolar, parque o jardín.	Involucran a padres de familia y otros miembros de la comunidad en la organización del trabajo en el huerto escolar, parque o jardín.

MATRIZ INTEGRAL PARA EL DISEÑO DE ESTÁNDARES EDUCATIVOS DE CONTENIDO

Bloque 1.

QUINTO
GRADO

5

LOS SERES VIVOS EN SU AMBIENTE

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Estructura y la fisiología de la célula.	Reconocer las partes de la célula animal (núcleo, citoplasma, membrana celular), las partes de la célula vegetal (pared celular, membrana celular, núcleo, citoplasma, cloroplastos) y sus funciones.	Describen la estructura y funcionamiento de las células (nutrición y reproducción), relacionándola con la estructura y funcionamiento de unidades biológicas complejas: tejido, órgano y organismo.
Composición de la célula animal y vegetal.	Reconocer los organelos que forman la célula animal: núcleo, citoplasma y membrana celular y compararlos con las estructuras de la célula vegetal (pared celular, membrana celular, núcleo, citoplasma, cloroplastos)	
Función de respiración y nutrición en las células.	Analizar los procesos de nutrición y respiración celular.	
Composición de los organismos por células especializadas.	Conocer la composición de los organismos.	
Relación creciente de complejidad: célula, tejido, órgano, organismo.	Conocer los niveles de organización de los seres vivos (célula, tejido, órgano, sistema)	
Reproducción celular: mecanismo y funciones.	Conocer los mecanismos de la reproducción celular y su función de perpetuar la especie..	
Los microorganismos.	Conocer las características principales de los microorganismos.	Clasifican los microorganismos según su tamaño y estructura, describiendo distintas funciones que los microorganismos cumplen en la naturaleza y su relación con la salud humana y el papel de la higiene.
Concepto de microorganismo.	Deducir el concepto de microorganismo.	
Características estructurales de virus, bacterias y protistas.	Conocer las características estructurales de virus, bacterias y protistas.	
Funciones de los microorganismos en la naturaleza:	Conocer las funciones de los microorganismos en la naturaleza. (Producción de oxígeno, fermentación, descomposición de la materia orgánica, parasitismo.).	
Control y eliminación de los microorganismos.	Conocer los métodos utilizados en el control y eliminación de microorganismos. (frío, calor, etc.).	
Características genéticas determinadas por la herencia.	Reconocer las características genéticas determinadas por la herencia de los padres.	Explican el mecanismo de selección natural a partir de los procesos de mutación, herencia de caracteres y adaptación al medio con énfasis en los componentes ambiente y sostenibilidad.

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Relación de herencia entre padres, hijos e hijas.</p> <p>Expresión de los caracteres genéticos en los hijos e hijas.</p> <p>La evolución natural como resultado de la herencia y la selección natural.</p> <p>Adaptación de los seres vivos al ambiente.</p> <p>Evolución como resultado de la mutación.</p> <p>Estructura y funcionamiento de los ecosistemas naturales. Concepto de ecosistema.</p> <p>Adaptación de los seres vivos a las condiciones del ambiente.</p> <p>Relación del ecosistema con los factores físicos del ambiente.</p> <p>Relaciones de nutrición. Cadenas y pirámides tróficas.</p> <p>Equilibrio del ecosistema.</p>	<p>Comprender la relación de herencia que existe entre padres, hijos e hijas.</p> <p>Conocer las características fenotípicas y genotípicas asociadas a la herencia (mezcla de los padres, aparición de caracteres ocultos en los padres, predominio de unos caracteres).</p> <p>Conocer la teoría de la evolución natural, como producto de la herencia y selección.</p> <p>Conocer las características heredadas que permiten la adaptación de los seres vivos frente el ambiente.</p> <p>Comprender la relación entre mutación y la adaptación de los organismos al medio.</p> <p>Analizar la capacidad de adaptación de los organismos a diferentes medios.</p> <p>Entender la estructura y funcionamiento de los ecosistemas naturales.</p> <p>Deducir el concepto de ecosistema.</p> <p>Comprender que las condiciones ambientales son factor que genera distintos ecosistemas.</p> <p>Conocer diferentes adaptaciones de los organismos frente a distintos ecosistemas.</p> <p>Analizar los factores físicos (suelo, agua y clima) que determinan los distintos tipos de ecosistemas del planeta.</p> <p>Comprender las relaciones de nutrición en distintas cadenas tróficas con organismos productores, consumidores y descomponedores de ecosistema.</p> <p>Entender el concepto de equilibrio del ecosistema y las consecuencias de su ruptura.</p>	<p>Clasifican y describen los ecosistemas naturales más importantes, identificando las condiciones ambientales que hacen posible estos ecosistemas, con énfasis en los componentes ambiente, diversidad y sostenibilidad.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Influencia de las actividades humanas en el equilibrio de los ecosistemas.</p> <p>Ecosistemas acuáticos y terrestres, naturales y creados por el hombre.</p> <p>Ecosistemas hondureños (naturales y humanos).</p> <p>Características de los ecosistemas tropicales naturales más importantes del territorio hondureño, ubicación de los ecosistemas naturales hondureños. (Áreas protegidas).</p> <p>Características de los ecosistemas artificiales más importantes del territorio hondureño: Pastizales, Plantaciones y granjas, cultivos tradicionales de ladera, pueblos y ciudades.</p> <p>Factores que amenazan los ecosistemas naturales.</p> <p>Áreas protegidas: Concepto de parques naturales.</p>	<p>Analizar la influencia de las actividades humanas en el equilibrio del ecosistema.</p> <p>Reconocer distintos ecosistemas: Acuáticos y terrestres, ecosistemas naturales y ecosistemas creados por el hombre. (antroposistemas).</p> <p>Reconocer los ecosistemas hondureños.</p> <p>Conocer las características de los ecosistemas tropicales más importantes de Honduras. (Bosque tropical húmedo, Pinar, Bosque nublado, bosque seco, Manglar y esteros, Playas y Costas, Arrecife de coral) y señalar los beneficios que ofrecen estos ecosistemas al humano.</p> <p>Conocer la ubicación de los principales ecosistemas naturales hondureños.</p> <p>Reconocer los antroposistemas (ecosistemas creados), más importantes de Honduras.</p> <p>Entender la relación entre ecosistemas artificiales y ecosistemas naturales en relación a su estabilidad y riqueza de especies.</p> <p>Analizar los factores que afectan negativamente a los ecosistemas naturales.</p> <p>Conocer la función de las áreas protegidas.</p> <p>Deducir el concepto y función de los parques nacionales.</p>	

EL SER HUMANO Y LA SALUD

BLOQUES DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Los órganos de los sentidos y sus funciones sensoriales.</p> <p>Relación del organismo con el ambiente a través de los sentidos y su importancia para la sobrevivencia del individuo y de la especie.</p> <p>Estructura y función de los órganos de los sentidos.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema hormonal.</p> <p>Glándulas del cuerpo humano: exocrinas y endocrinas. Función de las glándulas exocrinas.</p> <p>Diferencia funcional entre glándulas endocrinas y exocrinas.</p> <p>Función de las glándulas endocrinas u hormonas.</p> <p>Anatomía y fisiología del sistema reproductor femenino y masculino.</p> <p>Diferenciación orgánica, fisiológica y de comportamiento entre el hombre y la mujer. Hormonas sexuales.</p>	<p>Reconocer los órganos de los sentidos y sus funciones en el organismo.</p> <p>Analizar el papel de los sentidos en la percepción de los elementos del ambiente necesarios para la vida.</p> <p>Conocer la estructura y funcionamiento de los órganos de los sentidos. (gusto, tacto, olfato, oído, vista).</p> <p>Reconocer la anatomía y fisiología del sistema hormonal.</p> <p>Analizar la diferencia entre glándulas endocrinas y exocrinas.</p> <p>Conocer la función de las glándulas endocrinas y exocrinas del ser humano. (secreción de sustancias que sirven para regular el funcionamiento de diversos órganos y procesos del cuerpo).</p> <p>Reconocer las glándulas endocrinas, exocrinas y su función.</p> <p>Reconocer el funcionamiento del sistema endocrino en general como regulador de otros sistemas.</p> <p>Analizar las consecuencias del mal funcionamiento de las glándulas del sistema endocrino</p> <p>Discriminar entre las características sexuales femeninas y masculinas.</p> <p>Analizar las diferencias fisiológica y de conductas entre el hombre y la mujer.</p> <p>Entender los cambios físicos y emocionales del niño y la niña producidos por hormonas sexuales, desde la pubertad hasta la madurez sexual.</p> <p>Analizar los sistemas reproductores femenino y masculino durante la etapa de la pubertad.</p>	<p>Describen la estructura y la función de los órganos de los sentidos, el sistema hormonal, el sistema que componen el organismo humano.</p> <p>Relacionan inmunológico y el sistema reproductor y su interrelación así como con el resto de sistemas los cambios físicos y emocionales que tienen lugar durante la pubertad con la actividad del sistema hormonal y el desarrollo y la maduración del sistema reproductor.</p> <p>Describen el proceso de reproducción humana, como resultado de las relaciones sexuales e identificar otras funciones que cumplen estas relaciones.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Mecanismo de fecundación.</p> <p>Las relaciones sexuales humanas. Complementariedad entre mujeres y hombres.</p> <p>Relación de la higiene y el autocuidado del sistema reproductor con la salud del organismo (prevención de enfermedades de transmisión sexual, esterilidad).</p> <p>Características de las enfermedades de transmisión sexual, prevención y tratamiento.</p> <p>Las enfermedades, el sistema inmunológico y los factores ambientales asociados.</p> <p>Enfermedades comunes que se transmiten a través del sistema circulatorio: dengue, mal de chagas y malaria.</p> <p>Enfermedades comunes cuya vía de transmisión es el sistema digestivo: amebiasis, lombrices, teniasis y cólera.</p> <p>Síntomas específicos de estas enfermedades.</p>	<p>Deducir el concepto de fecundación, como la unión de dos células sexuales distintas.</p> <p>Conocer diferentes tipos de relaciones afectivas humanas. (relaciones de comunicación y relaciones sexuales).</p> <p>Entender la necesidad de complementariedad entre hombres y mujeres.</p> <p>Conocer los principios de higiene y cuidado del sistema reproductor masculino y femenino.</p> <p>Conocer las enfermedades de transmisión sexual más frecuentes, así como la forma de prevención y tratamiento.</p> <p>Analizar los factores que condicionan la salud de los seres humanos.</p> <p>Reconocer la relación entre la incidencia de enfermedades y el sistema inmunológico.</p> <p>Conocer las enfermedades transmitidas a través del sistema circulatorio.</p> <p>Conocer las enfermedades transmitidas a través del sistema digestivo.</p> <p>Reconocer los síntomas específicos de las enfermedades transmitidas a través del sistema circulatorio y digestivo.</p> <p>Analizar las relaciones entre la incidencia de enfermedades, con la mala nutrición y falta de higiene y otros factores ambientales.</p>	<p>Practican las medidas de higiene, prevención y autocuidado destinadas a proteger la salud y el buen funcionamiento del organismo humano, individual y socialmente, frente a enfermedades y accidentes.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Prevención y tratamiento de estas enfermedades.</p> <p>Drogas más comunes y sus efectos negativos sobre la salud.</p> <p>Tipos de drogas (legales e ilegales), Definición, Efectos de las drogas y causas del consumo de drogas.</p> <p>Daños permanentes producidos por las drogas en el organismo.</p> <p>Primeros auxilios.</p> <p>Cuidado de la salud física y mental.</p> <p>Tipos de accidentes en los que resulta afectada la salud.</p> <p>Metodología de aplicación de tratamientos de primeros auxilios en casos de accidente.</p>	<p>Comprender la importancia de la prevención y tratamiento de las enfermedades. (remedios caseros y conocimientos de la comunidad y asistencia médica)</p> <p>Conocer los efectos negativos de las drogas sobre la salud.</p> <p>Reconocer los principales tipos de drogas: legales: alcohol, tabaco, resistol, Ilegales: marihuana, opio, cocaína. .</p> <p>Deducir el concepto de “drogas”.</p> <p>Reconocer el alcance y diversidad de los daños producidos por el consumo de drogas en el organismo.</p> <p>Conocer la importancia de los primeros auxilios, así como las normas, consejos y reglas a seguir al practicar primeros auxilios en caso de emergencias.</p> <p>Conocer la contribución del cuidado y la salud física y mental en la prevención de los accidentes.</p> <p>Conocer distintos tipos de accidentes: de trabajo, deportivos, en el hogar etc. que afectan la salud.</p> <p>Analizar la relación entre distintos tipos de accidentes y los factores humanos y ambientales que aumentan el riesgo de que sucedan.</p> <p>Conocer los métodos de aplicación de primeros auxilios en casos de accidente.</p>	<p>Evitan el uso de diferentes drogas, reconociendo sus efectos negativos sobre los diferentes sistemas del cuerpo y analizando los motivos y condiciones ambientales, sociales y emocionales que nos pueden inducir a su consumo.</p> <p>Identifican las principales situaciones en las que sufre daño nuestra salud, derivadas de accidentes o afecciones a través de sus causas y sus síntomas y aplicar el tratamiento más adecuado de primeros auxilios en cada una.</p>

Bloque 3.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Condiciones atmosféricas y su relación con el clima.	Reconocer la relación entre el estado del tiempo y el clima así como las características atmosféricas que influyen en el clima de Honduras.	Utilizan los conceptos de clima y tiempo en meteorología, conociendo su diferencia y su relación, con énfasis en el componente ambiente regional.
Factores y fenómenos atmosféricos periódicos.	Conocer los factores y fenómenos atmosféricos que afectan a las condiciones climatológicas: temperatura, precipitaciones, nubosidad, número de horas de sol, humedad ambiental y viento.	Describen los fenómenos atmosféricos más importantes, analizando su origen y evolución, así como su influencia en las actividades humanas y viceversa.
Influencia de los fenómenos atmosféricos sobre las plantas, los animales y los seres humanos.	<p>Conocer la influencia de los fenómenos atmosféricos sobre plantas (crecimiento), animales (reproducción) y seres humanos.(Agricultura, construcción).</p> <p>Determinar la influencia de los factores humanos que modifican el clima. (Fábricas, edificios, cocinas, viviendas, deforestación, quema).</p> <p>Determinar el tipo de clima de su región.</p>	Describen fenómenos específicos de contaminación atmosférica, analizando sus causas y efectos.
Ocurrencia de otros fenómenos atmosféricos.	Conocer las causas y efectos de los siguientes fenómenos atmosféricos: Efecto invernadero, Lluvia ácida, Fenómeno del niño, Debilitamiento de la capa de ozono.	Identifican algunos fenómenos atmosféricos y medir las condiciones del tiempo atmosférico, utilizando pequeños aparatos contruidos por los alumnos y alumnas.

MATERIA ENERGIA Y TECNOLOGIA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Composición y función de las máquinas de uso más frecuente.	Conocer la estructura y función de máquinas simples de uso más frecuentes. (poleas, palancas, etc.)	Identifican y aplican operadores sencillos en su entorno y reconocer su utilidad en la vida cotidiana.
Principios físicos en los que se basa la utilidad de las máquinas simples (palanca, poleas, etc.).	Reconocer los principios físicos y la utilidad de las máquinas simples.	
Trabajo Físico.	Deducir el concepto de trabajo físico.	
Contribución de las máquinas simples en la realización de trabajos y proyectos.	Conocer la contribución de las máquinas simples en la realización de trabajo.	
Las actividades humanas y su efecto ambiental.	Conocer las actividades humanas y su efecto ambiental. (Caza y pesca, agricultura, acuicultura, minería, comercio, industria, política, construcción, ganadería, servicios).	Evalúan las actividades desarrolladas en la región, reconociendo el impacto de cada una sobre los recursos naturales y sobre el paisaje, con énfasis en los componentes ambiente y sostenibilidad.
Impacto de las actividades humanas sobre los recursos naturales.	Reconocer el impacto ambiental de las actividades humanas sobre los recursos naturales.	

MATRIZ INTEGRAL PARA EL DISEÑO DE ESTÁNDARES EDUCATIVOS DE CONTENIDO

Bloque 1.

SEXTO
GRADO

6

LOS SERES VIVOS EN SU AMBIENTE

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Tipos y características del ecosistema bosque.</p> <p>El bosque: concepto y tipos de bosque.</p> <p>Contribución del ecosistema bosque a la biodiversidad.</p> <p>Adaptación del bosque a los suelos de Honduras.</p> <p>Abundante relieve y baja fertilidad de los suelos de Honduras.</p> <p>Contribución del bosque a la regulación del clima y la protección de las fuentes de agua.</p> <p>Contribución del bosque a la estabilidad del paisaje.</p> <p>Estrategia de utilización sostenible de los recursos forestales.</p> <p>Producción de madera y aplicaciones.</p>	<p>Conocer y distinguir los tipos y características del ecosistema bosque.</p> <p>Comprender y construir el concepto de bosque, las características y los tipos de bosque.</p> <p>Entender y señalar la contribución del bosque a la biodiversidad.</p> <p>Conocer y describir la adaptación del bosque a los suelos de Honduras.</p> <p>Estudiar y diferenciar la abundancia del relieve y la baja fertilidad de los suelos de Honduras.</p> <p>Reconocer y enumerar la contribución del bosque a la regulación del clima y la protección de las fuentes de agua.</p> <p>Entender la contribución del bosque a la estabilidad del paisaje.</p> <p>Señalar la contribución del bosque a la estabilidad del paisaje. A través de diversas actividades. (regulación del clima, protección de las fuentes de agua, protección del suelo contra la erosión, reciclaje de los nutrientes del suelo).</p> <p>Comprender las estrategias de utilización sostenible de los recursos forestales.</p> <p>Probar que la madera es una materia prima capaz de producir y aplicar en diferentes actividades. (Carpintería, construcción, fabricación de papel, leña, etc.)</p>	<p>Describen el ecosistema bosque, su origen y su composición con énfasis en los componentes ambiente, diversidad, interrelación y sostenibilidad, diferenciando evolutivamente bosque primario de bosque secundario y relacionándolo con la estabilidad del paisaje.</p> <p>Reconocen la baja fertilidad y el abundante relieve de los suelos hondureños como factores determinantes de su vocación forestal, valorando este potencial como fuente de recursos, con énfasis en el componente sostenibilidad.</p> <p>Definen reserva natural y describir las principales reservas de Honduras, con énfasis en el componente ambiente (ubicación), diversidad (clasificación de las reservas) y sostenibilidad (leyes para su protección)</p> <p>Reconocen la riqueza en biodiversidad de varios ecosistemas existentes en Honduras así como su abundancia y extensión, destacando como ejemplo la Reserva de la Biosfera del Río Plátano.</p> <p>Valoran la biodiversidad desde el punto de vista de recurso útil para el ser humano, relacionando su pérdida con el impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas, identificando éstas y desarrollando acciones de protección ambiental.</p>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Producción de los árboles y las plantas.	Conocer la producción que proporcionan al hombre los diversos árboles y plantas.	
Explotación del bosque como recurso turístico.	Distinguir y analizar la explotación del bosque como recurso turístico sostenible.	
Técnicas de manejo sostenible del bosque	Entender y las técnicas de manejo sostenible del bosque. (la tala controlada y la reforestación).	
Dependencia del bosque de la vida de varios pueblos de Honduras.	Conocer las utilidades que les proporciona el bosque a varios pueblos de Honduras.	
Contribución potencial del bosque a la economía familiar y nacional.	Reconocer el el potencial del bosque a la economía familiar y nacional. Demostrar a través de investigaciones el potencial del bosque a la economía familiar y nacional, superando a la agricultura y otros rubros en la mayor parte de Honduras.	
Principios y acciones para la protección de las reservas naturales de Honduras.	Analizar los principios y acciones para la protección de las reservas naturales de Honduras.	
Caracterización de una reserva natural.	Conocer e identificar las características de las reservas naturales.	
Tipología y ubicación de las principales reservas de Honduras.	Estudiar la tipología y ubicación de las principales reservas de Honduras.	
Importancia de las reservas naturales en Honduras.	Conocer y distinguir la importancia de las reservas naturales en Honduras, su riqueza y su utilidad.	
Regulación legal del manejo de una reserva. Instalaciones o equipamiento.	Conocer la regulación legal del manejo de una reserva. Instalaciones o equipamiento.	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Descripción e importancia de la reserva de la Biosfera del Río Plátano y el corredor biológico centroamericano.	Conocer, describir y demostrar la importancia de la reserva de la Biosfera del Río Plátano y el corredor biológico centroamericano.	
Diversidad biológica en Honduras.	Conocer la diversidad biológica en Honduras. Demostrar a través de murales, maquetas, exposiciones, láminas la diversidad biológica en Honduras. (Su flora y fauna)	
Concepto de biodiversidad.	Reconocer y construir el concepto de biodiversidad.	
La biodiversidad de los ecosistemas hondureños.	Analizar, reconocer y señalar la importancia de la biodiversidad de los ecosistemas hondureños. (Selva tropical húmeda y arrecife de coral son los ecosistemas más ricos en número y diversidad de seres vivos)	
Tipos de la biodiversidad	Entender la clasificación de la biodiversidad en los distintos ecosistemas. Clasificar y estudiar la clasificación de la biodiversidad en los distintos órdenes y familias de animales, plantas y otras clases de seres vivos existentes en estos ecosistemas.	
Extensión de estos ecosistemas en Honduras.	Estudiar la extensión de los ecosistemas en Honduras. Medir a través de mapas a escala la extensión de los ecosistemas en Honduras.	
Relación entre la biodiversidad y la estabilidad de un ecosistema.	Conocer y señalar las relaciones que existen entre la biodiversidad y la estabilidad de un ecosistema. (Competencia, enfermedades, plagas, condiciones cambiantes, etc.)	
Normas de higiene ambiental en los distintos ecosistemas	Analizar las normas de higiene ambiental en los distintos ecosistemas. Señalar y practicar las normas de higiene ambiental en los distintos ecosistemas.	
Destrucción de ecosistemas.	Distinguir y describir los factores que amenazan con la destrucción de los ecosistemas.	

EL SER HUMANO Y LA SALUD

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Proceso reproductivo en los seres humanos.	Conocer el proceso reproductivo en los seres humanos. Diferenciar el proceso reproductivo humano en relación a los otros seres vivos.	Describen el proceso reproducción humana desde la fecundación hasta la lactancia, con énfasis en el componente salud para la embarazada, el feto, el niño o niña y la madre lactante.
Función del hombre y de la mujer en la reproducción; fecundación del óvulo al unirse con el espermatozoide.	Conocer las funciones del hombre y de la mujer en la reproducción. . (Fecundación del óvulo al unirse con el espermatozoide).	Definen las responsabilidades del padre y de la madre en la reproducción humana, desarrollando actitudes y comportamientos positivos hacia la conservación de la salud reproductiva.
Gestación y etapas del embarazo.	Entender el proceso de gestación y etapas del embarazo.	Describen los cambios físicos, psicológicos y sociales que ocurren en las personas en cada una de las etapas de desarrollo, describiendo sus características con énfasis en el componente ambiente (elementos y condiciones del medio necesarias) e interrelación (comunicación con otras personas).
El parto e inicio de la vida.	Conocer, los mecanismos del parto e inicio de la vida del bebe.	Reconocen que los seres humanos tenemos y expresamos diferentes sentimientos, manejando éstos de forma que favorezcan la convivencia.
Principios de salud y responsabilidad reproductiva	Entender y describir los principios de salud y responsabilidad reproductiva.	Analizan la estructura física y social de la comunidad con énfasis en el componente interrelación, identificando sus problemas sociales y ecológicos, sus causas y efectos y planificando medidas de prevención y/o solución, con el apoyo de organizaciones existentes.
Principales factores de riesgo reproductivo en la mujer y consecuencias.	Conocer los principales factores de riesgo reproductivo en la mujer y sus consecuencias. (Edad, número y frecuencia de embarazos, peso, nutrición, estado de salud y otros.)	
La salud del hombre y la mujer con el buen desarrollo del niño o la niña.	Exponer y analizar la relación de la salud del hombre con el buen desarrollo del niño o la niña.	
Enfermedades de transmisión sexual (ETS).	Conocer las enfermedades de transmisión sexual y analizar el riesgo que se tiene al contraer el SIDA.	

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
Función y técnicas de planificación familiar.	Comentar y describir las funciones y técnicas de planificación familiar.	
Etapas de desarrollo físico y psíquico humano.	Comprender las etapas de desarrollo físico y psíquico humano.	
Intervención de aspectos físicos, intelectuales, afectivos, sociales y morales, en el desarrollo del ser humano.	Reconocer los aspectos físicos, intelectuales, afectivos sociales y morales, en el desarrollo del ser humano.	
Etapas del desarrollo humano.	Conocer las características, necesidades de cada etapa del desarrollo humano.(infancia, adolescencia, juventud, madurez y vejez.)	
Las de relaciones interpersonales y su responsabilidad.	Reconocer el incremento paulatino de las relaciones interpersonales y su responsabilidad al superar las etapas del desarrollo humano. Demostrar que el incremento paulatino de las relaciones interpersonales es responsabilidad en cualquier etapa de desarrollo humano.	
La infancia y su desarrollo.	Conocer el correcto desarrollo en la infancia. Identificar las necesidades en la infancia para un correcto desarrollo: alimentación balanceada, educación, ejercicio, ambiente físico saludable, ambiente familiar y social positivo y estimulante.	
Variación del comportamiento humano y su influencia en la convivencia.	Conocer y discriminar la variación del comportamiento humano y su influencia en la convivencia.	
La auto-realización.	Reconocer y construir el concepto de auto-realización. Origen y expresión de esta necesidad humana.	
Consecuencias de la vida social.	Conocer y señalar las consecuencias de la vida social.	
Derechos y limitantes en la expresión de nuestros sentimientos.	Conocer e identificar los derechos y limitantes en la expresión de nuestros sentimientos.	

Bloque 3.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>Origen y proceso de formación del suelo</p> <p>Importancia del suelo en el ecosistema.</p> <p>Relación del suelo con la agricultura, la vida vegetal y animal y las fuentes de agua.</p>	<p>Conocer el origen y proceso de formación del suelo.</p> <p>Reconocer los suelos de su entorno.</p> <p>Conocer la importancia del suelo en el ecosistema.</p> <p>Conocer la relación del suelo con la agricultura, la vida vegetal y animal y las fuentes de agua.</p>	<p>Describir suelo y su proceso de formación y evolución, con énfasis en el componente diversidad (clasificación de suelos) y sostenibilidad (técnicas de conservación de suelos).</p>

Bloque 4.

MATERIA, ENERGIA Y TECNOLOGÍA

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR GRADO
<p>La energía en el ambiente.</p> <p>Definición de energía.</p> <p>Las manifestaciones energéticas.</p> <p>Formas de utilización de las fuentes de energía.</p> <p>Concepto de crisis energética.</p> <p>Fenómenos físicos y químicos de nuestro ambiente.</p> <p>Caracterización y clasificación de los fenómenos físicos y químicos.</p> <p>Resultado y cambio asociado a un fenómeno.</p> <p>Concepto de fenómeno físico y fenómeno químico. Semejanzas y diferencias.</p>	<p>Reconocer que la energía ejerce una influencia en el ambiente.</p> <p>Reconocer a la energía como un componente más del ambiente.</p> <p>Conocer las distintas manifestaciones energéticas.</p> <p>Conocer las distintas formas de utilización de las fuentes de energía, especialmente las de nuestro entorno.</p> <p>Construir el concepto de crisis energética, posibles soluciones y prevención de está.</p> <p>Conocer los fenómenos físicos y químicos de nuestro ambiente.</p> <p>Conocer y señalar las características, clasificación de los fenómenos físicos y químicos.</p> <p>Conocer el resultado y cambio asociado a un fenómeno.</p> <p>Reconocer y construir el concepto de fenómenos físico y químico. Señalar las semejanzas y diferencias de fenómeno físico y químico.</p>	<p>Definen energía potencial y cinética y describir sus diferentes manifestaciones.</p> <p>Inician el tratamiento matemático de conceptos y procesos físicos (trabajo y energía)</p> <p>Definen y diferenciar fenómeno físico y químico, describiendo diversos ejemplos en el entorno del laboratorio.</p>

Recomendaciones Metodológicas para el uso de los Estándares

Para el desarrollo de la asignatura de Ciencias Naturales en el primero y segundo ciclo de Educación Básica, se presentan los estándares de contenido, estos se basan en el Currículo Nacional Básico (CNB); para este proceso se deben tomar en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

Recomendamos:

1. Leer en forma general todo el documento, para tener una visión clara e integral de los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales.
2. Puede observar que existen cuatro bloques de contenido por grado:
 - a. Bloque 1: Los seres vivos y su ambiente,
 - b. Bloque 2: El ser humano y la salud,
 - c. Bloque 3: La Tierra y el Universo,
 - d. Bloque 4: Materia, Energía y Tecnología.

Para su desarrollo debe tomar en cuenta la intensidad del bloque en cada bimestre, distribuyendo los contenidos en los 200 días lectivos.

3. Leer los bloques de contenido en forma general, ya que existe relación entre ellos, y se observa mayor intensidad de contenido por grado.
4. Leer el conjunto de temas de cada bloque de contenido por grado, observará que hay relación horizontal entre contenidos, estándares y competencias. Ejemplos:
Bloque 1: Los seres vivos en su ambiente.