



Comunicación

Inglés

3

7


SÉPTIMO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican estrategias básicas (cognitivas y lingüísticas) para la interpretación exacta de mensajes orales sencillos y contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el tema tratado. ■ Estrategias de escucha: (previas, durante, después de la escucha). ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Participación activa en la reconstrucción del mensaje escuchado. 	<p>PREESCUCHA:</p> <p>Participan en una conversación previa a la escucha del texto, guiada por la maestra, para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Escuchan un breve resumen sobre el contenido del texto.</p> <p>Definen el objetivo de escucha a partir de las orientaciones de la o el docente.</p> <p>Analizan una red conceptual con los conceptos básicos del texto, presentada por el maestro en la pizarra, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Comparten verbalmente experiencias y conocimientos previos sobre el tema con sus compañeros.</p> <p>Hacen una lluvia de ideas sobre su información previa sobre el tema en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Completan fichas de trabajo de trabajo de diversos tipos para verbalizar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada y del objetivo de escucha, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>ESCUCHA GUIADA:</p> <p>Escuchan con atención la totalidad del texto para hacer una primera aproximación personal al significado global de éste.</p> <p>Escuchan con atención un fragmento del texto y participa en la conversación colectiva subsiguiente.</p> <p>Interpretan el vocabulario y estructura claves desconocidas gracias a las orientaciones y reformulaciones del o de la docente y a las aportaciones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya escuchado, formulando verbalmente la idea principal.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza el ejercicio de escucha).</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente la información pertinente para su objetivo de escucha.</p> <p>POST-ESCUCHA:</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Discriminan, seleccionan y organizan la información que responde al objetivo de escucha.</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetizan el texto y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por él mismo previamente.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) las que representan los personajes, eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Identifican palabras claves para completar una síntesis del texto con elementos ausentes.</p> <p>Completan textos a partir de las descripciones o narraciones hechas por la o el docente y sus compañeros y compañeras.</p> <p>Transfieren la información escuchada a otro tipo de texto. Por ejemplo, los eventos principales de un proceso histórico a un eje temporal.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la escucha en parejas o en pequeño grupo.</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto les ha causado.</p> <p>En una segunda escucha, discriminan y corrigen palabras o fragmentos que no corresponden al texto original.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Responden activamente y con facilidad a las tareas y relaciones habituales dentro del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía y registros formales e informales entre compañeros y compañeras y con el profesor o profesora. ■ Órdenes complejas. ■ Normas para organizar el espacio y la vida cotidiana del aula. ■ Instrucciones de actividades, procesos y juegos. ■ Vocabulario básico escolar. ■ Elementos paralingüísticos (gestos, uso de la voz...). ● Cortesía y buena educación. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Respeto hacia el o la profesor/a y las compañeras y compañeros. ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase. 	<p>Participan activamente de las rutinas del aula en inglés, tomando la iniciativa cuando la situación lo requiere.</p> <p>Responden cortésmente y con el registro adecuado a las diferentes situaciones sociales habituales en el aula (saludos y despedidas, peticiones y solicitudes, excusas, etc.).</p> <p>Responden adecuadamente en el contexto del aula a las diversas intervenciones del o de la docente o compañeros y compañeras.</p> <p>Participan activamente en el trabajo en equipo, haciendo un esfuerzo por comunicarse en inglés.</p> <p>Actúan con prontitud siguiendo órdenes complejas de la maestra o el maestro sobre organización de la clase, con educación y respeto a las normas de la clase.</p> <p>Escuchan con atención y realizan actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento a partir de las instrucciones de su maestra o maestro.</p> <p>Respetan y hacen respetar las normas de convivencia en el aula.</p>
<p>Interpretan la información esencial de presentaciones en el aula o pasajes en grabaciones didácticas sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el tema tratado. ■ Funciones de la lengua: informativa, interpersonal, lúdico-estética. ■ El resumen. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Gozo y disfrute con la literatura; creatividad e imaginación. ● Curiosidad e interés científico. ● Respeto y valoración de las intervenciones de los compañeros. ● Crítica constructiva hacia el trabajo de los demás. 	<p>Escuchan atentamente una narración sencilla en cassette, apoyado por ilustraciones, o en video, para renarrarla posteriormente en el mismo contexto. Representan mediante mímica a los personajes y los eventos de la narración para que sus compañeros y compañeras los identifiquen. Dan su opinión (proyección personal y conclusiones ante el desarrollo de la trama, las reacciones de los personajes y el mensaje) sobre la narración escuchada, estableciendo si comparten los juicios de valor transmitidos. Dramatizan mediante mímica y fórmulas verbales pequeñas situaciones narradas espontáneamente por el profesor o profesora.</p> <p>Crean un título para el texto escuchado. Identifican los personajes o escenarios de la narración o información escuchada a partir de su descripción. Seleccionan entre varias la ilustración correspondiente a un episodio concreto de la narración o el tema de un texto resumido por el profesor/ la profesora o compañeras/ compañeros. Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto escuchado.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las dramatizaciones, narraciones y exposiciones de sus compañeros/ compañeras y hacen una crítica constructiva de lo observado.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Seleccionan los datos pertinentes para su objetivo en un texto escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el tema tratado. ■ Concentración, prestar atención, esfuerzo por captar información específica. 	<p>Realizan diversas tareas de identificación mediante fichas de trabajo en respuesta a las exposiciones del profesor o profesora, compañeros y compañeras, vídeos o cassettes. Seleccionan en una pequeña exposición sobre un tema (características de la comunidad, hábitos de higiene, descripción de tradiciones, registro de un experimento, etc.) la información pertinente para realizar distintas tareas: responder a cuestionarios, solucionar problemas, representar gráficamente, relacionar textos e ilustraciones, etc. Discriminan la información necesaria para completar un texto o solucionar problemas, a partir de la información dada por un compañero / compañera (information gap fill).</p>
<p>Interpretan la información esencial de pequeños diálogos y narraciones cortas (dibujos animados, series de TV) con ayuda visual y expresión clara sobre temas predecibles y cercanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación y sus funciones: entretenimiento. ■ La TV: narraciones filmadas o en dibujos. ■ El diálogo. ■ La narración. ● Pronunciación, lengua estándar. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención ● Gozo y disfrute en el uso de la lengua extranjera. 	<p>Escuchan atentamente una narración sencilla en cassette, apoyado por ilustraciones, o en video, para renarrarla posteriormente en el mismo contexto. Representan mediante mímica a los personajes y los eventos de la narración para que sus compañeros y compañeras los identifiquen. Dan su opinión (proyección personal y conclusiones ante el desarrollo de la trama, las reacciones de los personajes y el mensaje) sobre la narración escuchada, estableciendo si comparten los juicios de valor transmitidos. Dramatizan mediante mímica y fórmulas verbales pequeñas situaciones narradas espontáneamente por el profesor o profesora.</p> <p>Crean un título para el texto escuchado. Identifican los personajes o escenarios de la narración o información escuchada a partir de su descripción. Seleccionan entre varias la ilustración correspondiente a un episodio concreto de la narración o el tema de un texto resumido por el profesor/ la profesora o compañeras/ compañeros. Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto escuchado.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las dramatizaciones, narraciones y exposiciones de sus compañeros/ compañeras y hacen una crítica constructiva de lo observado.</p>

7

SÉPTIMO GRADO

Bloque 1.
LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Participan activamente en las tareas y relaciones habituales dentro del aula utilizando la lengua modelada por el o la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. ■ Fórmulas de cortesía e intercambio: saludo, despedida, pedir por favor, pedir disculpas, etc. ■ Fórmulas de expresión habituales en la satisfacción de necesidades inmediatas en el aula (solicitar asistencia, pedir favores, pedir clarificaciones, etc). ■ Rutinas de clase: Objetivo de la clase, actividades propuestas, evaluación individual del trabajo realizado. ■ La argumentación: el punto de vista ■ Estrategias de argumentación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Acuerdo y desacuerdo ○ Justificación de opiniones ■ Vocabulario básico de objetos y actividades escolares y comunitarias. ● Cortesía ● Buenos modales. ● Respeto por el orden en la toma de la palabra. ● Voluntad e interés por comunicarse en la nueva lengua. 	<p>Saludan y se despiden, dan las gracias, piden por favor y agradecen educadamente, cuando la situación lo requiere en la vida cotidiana del aula.</p> <p>Piden favores, solicitando cortésmente la ayuda de sus compañeros y compañeras; solicitan asistencia o repetición al docente; piden disculpas cuando la situación lo amerita</p> <p>Colaboran con las actividades rutinarias del aula (discutir el objetivo o propósito de la clase y de las actividades propuestas, solicitar colaboración para la realización de las tareas de la jornada, dar instrucciones mínimas para formar grupos, colaborar en el cumplimiento de las normas de disciplina que rigen las actividades de la clase de inglés, evaluar el trabajo realizado al final de la jornada, despedir la clase, etc).</p> <p>Participan en la realización de las acciones y tareas cotidianas, aportando sus experiencias previas y conocimiento sobre el tema, siguiendo los modelos lingüísticos sugeridos por el docente.</p> <p>Solicitan la clarificación de algún punto o actividad, requiriendo mayor información cuando la situación lo demande.</p> <p>Expresan su punto de vista (opinión personal) sobre el tema tratado, mostrando acuerdo o desacuerdo cuando sea necesario, apoyándose en los modelos lingüísticos del docente y respetando los turnos de palabra.</p> <p>Justifican sus opiniones, seleccionando entre las distintas opciones presentadas, la expresión o expresiones necesarias.</p> <p>Emplean la pantomima como complemento paralingüístico en la comunicación con el docente y sus compañeros.</p>
<p>Recrean, generalizándolos a otras situaciones, los modelos textuales de diversos tipos propuestos por el profesor o profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada. ■ El párrafo: la idea principal. ■ Vocabulario básico. ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza y audacia (aceptación del error) en el uso de la nueva lengua. ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Responsabilidad individual y colectiva en el logro de metas comunes. ● Creatividad e imaginación. 	<p>Proveen un breve informe sobre el artículo periodístico de su interés, apoyando su exposición con materiales impresos de diversos tipos (recortes, fotografías, pósters, afiches, etc.) y siguiendo los modelos sugeridos por el docente.</p> <p>Producen, en equipos de trabajo, informes semanales con los eventos noticiosos (deportivos, educativos, entretenimiento, climatológicos, etc.) más sobresalientes en el ámbito escolar, asegurándose de destacar los elementos sugeridos por el docente.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Dramatizan, en parejas o equipos de trabajo, el hecho noticioso más destacado (en los distintos medios de comunicación) de la semana en el ámbito local o nacional, apoyándose en los modelos presentados por el docente.</p> <p>Realizan pequeñas exposiciones sobre temas variados (artículos, reportajes, encuestas, cuestionarios, gráficos, publicidad) de interés para actividades de la clase, promovidas desde las revistas juveniles.</p> <p>Informan sobre el contenido global del comics, destacando las funciones que desempeña (persuadir, convencer, etc).</p> <p>Realizan descripciones psicológicas simples a partir de la información contenida en los horóscopos, siguiendo los modelos presentados por el/la docente.</p> <p>Presentan narraciones de experiencias vividas o eventos imaginarios, utilizando las características de una carta personal y los modelos dados por el docente.</p> <p>Exponen las ideas principales contenidas en un artículo científico, apoyando su exposición con esquemas, cuadros o mapas conceptuales, siguiendo los modelos sugeridos por el docente.</p> <p>Presentan un pequeño manual o instructivo, destacando los pasos a seguir en la elaboración o manufactura de un producto conocido por él o ella, siguiendo los modelos sugeridos por el/la docente.</p>
<p>Reproducen y recrean, generalizándolos a otras situaciones, diálogos simulados de la vida real, escolar o familiar, propuestos por el profesor o profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada ■ Pronunciación y entonación ● Interés por expresarse y comunicarse a través de situaciones simuladas. ● Valoración de las aportaciones individuales y colectivas a la comunicación. ● Valoración del trabajo en equipo. 	<p>Realizan pequeñas entrevistas sobre situaciones simuladas relacionadas con el ámbito escolar y familiar (tareas y exámenes, presidente o presidenta de la escuela por un día, profesor sustituto, malas calificaciones, etc), utilizando los modelos lingüísticos sugeridos por el docente.</p> <p>Formulan preguntas y preparan respuestas a pequeñas encuestas y cuestionarios realizados a partir de situaciones simuladas, relacionadas con el ámbito escolar y familiar (viajes familiares, divorcios, segundas nupcias, profesores, compañeros, etc) siguiendo los modelos presentados por el/ la docente.</p> <p>Dramatizan guiones sencillos elaborados a partir de situaciones simuladas, modeladas alternando el juego de roles cuando el/la docente lo estime conveniente.</p> <p>Realizan pequeñas presentaciones escénicas sobre situaciones simuladas relacionadas con el ámbito escolar o familiar.</p>

Bloque 2.


7

SÉPTIMO GRADO

LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican estrategias cognitivas y lingüísticas básicas de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada y de temática cercana. ■ Estrategias de lectura: prelectura, lectura guiada, post-lectura. ■ Tipos de lectura en función del objetivo: extensiva, intensiva, global, selectiva, oralizada. ■ Indicadores textuales: Ilustraciones, tipografía, , etc. ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de comprensión lectora. 	<p>PRELECTURA.</p> <p>Participan en una conversación previa a la lectura del texto, guiada por la maestra para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Observan la portada, formato e ilustraciones que acompañan al texto para hacer hipótesis sobre el tema del texto.</p> <p>Analizan una red conceptual, con los conceptos básicos del texto, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Escuchan o leen un breve resumen sobre el contenido del texto.</p> <p>Leen o escuchan, extractos del texto por el o la profesora, y buscan posibles relaciones entre ellos, para hacer hipótesis sobre la trama de la narración.</p> <p>Leen pequeños extractos del texto- la presentación de los personajes de una narración, un fragmento clave- para hacer hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>Definen el objetivo de escucha a partir de las orientaciones de la o el docente.</p> <p>Seleccionan el tipo de lectura a utilizar en función del objetivo definido.</p> <p>Hacen una lluvia de ideas utilizando su información previa sobre el tema en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Verbalmentecomparten experiencias y conocimientos previos sobre el tema con sus compañeros.</p> <p>Completan fichas de trabajo de diversos tipos para verbalizar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>LECTURA GUIADA.</p> <p>Leen silenciosamente un fragmento del texto y participan en la conversación subsiguiente.</p> <p>Interpretan el vocabulario y estructura claves desconocidas gracias a las orientaciones y reformulaciones del o de la docente y a las aportaciones de sus compañeros y compañeras.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya escuchado, formulando verbalmente la idea principal.</p> <p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente la información pertinente para su objetivo de escucha.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza la lectura).</p> <p>POST-LECTURA:</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetizan la historia y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por ellos mismos previamente (igual o diferente).</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Discriminan, seleccionan y organizan la información que responde al objetivo de escucha.</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro, nuevamente corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, títulos, palabras claves, etc.) las que representan los eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Identifican palabras claves para completar una síntesis del texto con elementos ausentes.</p> <p>Completan textos a partir de las aportaciones hechas por la o el docente y sus compañeros y compañeras.</p> <p>Transfieren la información leída a otro tipo de texto. Por ejemplo, los eventos principales de un proceso histórico a un eje temporal.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la lectura en parejas o pequeño grupo.</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto le ha causado.</p> <p>Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de ilustraciones, juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Realizan actividades de producción o representación gráfica para asimilar y generalizar el contenido del texto en otras situaciones.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Identifican los elementos básicos y la estructura de textos narrativos cortos y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La narración: secuencia narrativa ■ El texto conversacional: el diálogo. ■ La descripción literaria. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de disfrute. 	<p>Definen el tema global del texto y le dan un título.</p> <p>Identifican, en la narración, detalles sobre los personajes, las características de las acciones y la secuencia u orden de los de los hechos descritos.</p> <p>Seleccionan, entre varias ilustraciones, la que mejor representa el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Elaboran una ilustración que represente el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Identifican cambios, introducidos en el texto de manera intencional, relacionados con el personaje o personajes, características físicas o psicológicas, ambiente, tiempo, etc.</p> <p>Ordenan una serie de oraciones que recogen los eventos de una narración para elaborar su resumen.</p> <p>Completan diálogos extraídos de la narración.</p>
Identifican las ideas principales de textos informativos cortos y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto informativo: la idea principal. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura global ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información. 	<p>Ordenan una serie de oraciones que recogen las ideas principales de un texto para elaborar su resumen.</p> <p>Completan un esquema dado extrayendo la información del texto.</p> <p>Identifican los elementos básicos y las etapas descritas en un proceso científico.</p> <p>Representan gráficamente relaciones entre elementos y procesos del texto leído.</p>
Buscan y seleccionan la información pertinente para su propósito en textos instrumentales, informativos o literarios sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto instructivo: secuencia de proceso. ■ El texto descriptivo: el orden en la descripción. ■ El texto informativo: gráficos, mapas, registros de datos, descripciones científicas. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura selectiva. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información. ● Autonomía y exactitud en el trabajo 	<p>Siguen los pasos de las instrucciones escritas, acompañadas por ilustraciones, para la realización de una actividad, una manualidad o un experimento.</p> <p>Colaboran con sus compañeros de grupo en la interpretación de textos para cumplir con el objetivo de la tarea propuesta.</p> <p>Buscan y seleccionan la información pertinente para su objetivo de lectura en textos informativos relacionados con contenidos de otras áreas (ciencias naturales, matemáticas, sociales...).</p> <p>Identifican los errores lingüísticos en un texto elaborado por compañeros o compañeras.</p> <p>Analizan formalmente un texto para identificar elementos lingüísticos dados.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Leen y comentan colectivamente obras sencillas y adaptadas de la literatura infantil y juvenil seleccionadas por el profesor o profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El libro y sus partes: <ul style="list-style-type: none"> - El autor, el título y el tema ■ La lectura en voz alta: los signos de puntuación como marcas de entonación. ● Motivación y disfrute de la lectura en lengua extranjera como medio de gozo estético. ● Respeto y cuidado de los libros. ● Disposición a compartir la lectura con otros. 	<p>Seleccionan fragmentos del libro que están leyendo y preparan su lectura en voz alta para motivar a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Escuchan atentamente la lectura expresiva de un texto literario por parte del profesor o profesora o compañeros y compañeras y responden a las interpelaciones del lector sobre el contenido de lo escuchado.</p> <p>Leen en voz alta, usando adecuadamente los signos de puntuación para dar expresividad y sentido a la lectura.</p> <p>Dan su opinión (agrado-desagrado, elementos favoritos, recomendación a otros) sobre el libro leído, completando o modificando fórmulas ofrecidas en un modelo escrito.</p>
<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar, y se inician en el uso de otros recursos de tecnología punta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca: organización, normas de uso. ■ Literatura infantil y juvenil. ■ Clásicos literarios. ■ Fuentes de información: enciclopedias, diccionarios enciclopédicos, monográficos, revistas científicas, etc. ■ Nuevas tecnologías: internet, CDROMs, etc. 	<p>Utilizan los textos en inglés de la biblioteca para la búsqueda de información conducente a resolver problemas planteados desde otras áreas.</p> <p>Seleccionan un tema de su interés y busca información nueva sobre el tema en libros informativos de la biblioteca para compartirlo oralmente con sus compañeros.</p> <p>Participan en la lectura colectiva de un libro informativo, expresando sus conocimientos previos sobre el tema y formulando preguntas como objetivo de lectura para que el/la docente busque la información pertinente y la lea al grupo.</p> <p>Analizan la portada y contraportada de un libro (título, autor, ilustración, reseña) para decidir la mejor forma de organizar la existencia de libros en la sección de inglés en la biblioteca escolar.</p> <p>Observan los indicadores superficiales y leen la reseña de libros para seleccionar los libros de su interés personal.</p> <p>Participan en eventos, campañas o concursos literarios con el objetivo de desarrollar la motivación lectora.</p> <p>Seleccionan fragmentos del libro que están leyendo y preparan su lectura en voz alta para motivar a sus compañeros.</p>
<p>Interpretan de forma global textos muy sencillos de diversos tipos presentes en revistas juveniles adaptadas a lectores de segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación: revistas juveniles. ■ Tipos y clases de texto diversos: horóscopos, cómics, programación de TV. ● Interés y motivación por la lectura en lengua extranjera. ● Valoración crítica de los mensajes de los medios de comunicación. 	<p>Infieren el tipo de lector que pretende la revista, por su formato y tipo de información.</p> <p>Hacen una revisión general de una revista juvenil para identificar los textos de su interés personal.</p> <p>Presentan su selección de información interesante y conversan con sus compañeros y compañeras sobre ella.</p> <p>Utilizan la información de la revista para diversos propósitos.</p> <p>Decodifican e interpretan signos no verbales e iconográficos presentes en la publicidad.</p> <p>Interpretan textos muy sencillos como cómics, horóscopos y pequeñas informaciones de forma general para su disfrute personal.</p>

INGLES

7

SÉPTIMO GRADO

Bloque 2.
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Planifican, escriben y revisan siguiendo el modelado del o de la docente, textos cortos y sencillos de diversos tipos atendiendo a las características de la situación de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ortografía básica. ■ Textos sencillos de topología variada. ■ El escrito como proceso recursivo y estrategias de escritura: planificación, textualización, revisión y corrección. ■ Señales de edición: capitalizar, corregir ortografía, eliminar, agregar, resumir, etc. ● Interés y motivación hacia la escritura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de expresión escrita. 	<p>Producen textos sencillos (descripciones, guiones, entrevistas, textos informativos, etc) siguiendo las estrategias para la producción escrita, modeladas por el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ PLANIFICACIÓN. Participan en una conversación colectiva guiada por la /el docente para definir el marco general de forma y contenido del texto a escribir: <p>Hacen una lluvia de ideas para el desarrollo de un texto.</p> <p>De las ideas seleccionadas, eligen las pertinentes para la elaboración de un texto propio.</p> <p>Dialogan con sus compañeros para definir el contenido básico, adaptándolo a las características propias del texto a escribir.</p> <p>Completan un esquema textual dado con los datos claves necesarios para el texto a escribir, siguiendo los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Dibujan las ideas principales que ilustrarán el texto (manual instructivo), atendiendo las instrucciones del profesor o profesora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ESCRITURA <p>Elaboran un borrador de su texto, siguiendo los modelos presentados por el/la docente. Trabajan en pareja para elaborar un borrador conjunto cuando la situación lo requiere., siguiendo los modelos sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ REVISIÓN Y CORRECCIÓN <p>Revisan su propio texto (comparándolo con el modelo o modelos sugeridos) e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Intercambian sus textos con otros compañeros para revisarlos.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican, de acuerdo al modelo preestablecido, los errores básicos.</p> <p>Corrigen los errores básicos de su texto siguiendo las indicaciones del docente o compañeros.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Consultan glosarios y diccionarios para corregir la ortografía.</p> <p>Ejercitan la escritura del vocabulario o estructuras incorrectas en sus textos, a partir de ilustraciones, pequeños juegos o fichas de trabajo, supervisados por el/la docente.</p> <p>Reelaboran el texto final a partir de la corrección previa.</p> <p>Maquetan e ilustran (en su caso) su texto y lo utilizan para su función comunicativa.</p>
<p>Recrean, generalizándolos a otras situaciones, los modelos textuales de diversos tipos propuestos por el profesor o profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión, corrección lingüística. ■ Géneros textuales y sus características básicas de forma y contenido: cartas, noticias, cuestionarios, guiones, formularios, gráficos, esquemas, informes, exposiciones, narraciones, descripciones, entrevistas, reportajes, etc. ■ Ortografía básica. ● Interés y motivación por comunicarse de forma escrita en la nueva lengua. ● Respeto por las normas básicas de producción escrita. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error y autoestima. 	<p>Completan, a partir de los modelos presentados por el/la docente, diferentes tipos de texto simples: narrativos, descriptivos, informativos y conversacionales.</p> <p>Reconstruyen el texto atendiendo la necesaria adecuación del mismo a la situación de comunicación: la intención u objetivo que persigue (informar, explicar, entretener, etc) el público al que va dirigido y a las características del contexto comunicativo (el tiempo y el lugar), siguiendo los modelos presentados por el profesor o profesora.</p> <p>Reproducen textos coherentes, seleccionando, entre varias opciones presentadas por el/la docente, las estructuras de acuerdo a las características de cada tipo de texto.</p> <p>Reelaboran textos estructuralmente cohesionados, utilizando los recursos de unión adecuados (conectores temporales), sugeridos a partir de modelos presentados por el/la docente.</p> <p>Revisan y corrigen los textos, individualmente o en parejas, incorporando y respetando las normas formales básicas de la lengua (léxico-semánticas, morfosintácticas a partir de modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Recrean, generalizándolos a otras situaciones de aprendizaje, los modelos textuales propuestos por el profesor o profesora.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Reproducen y recrean, con pequeñas transformaciones, textos literarios mostrando creatividad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> - El cuento - La fábula ■ Figuras literarias: El símil y la metáfora ● Interés por la lengua escrita como medio de diversión y entretenimiento. ● Interés por comunicar sentimientos, deseos y pensamientos en lengua extranjera en contextos diferentes. ● Valoración de la creatividad individual y colectiva en la expresión escrita. 	<p>Reproducen, con pequeñas transformaciones, fragmentos de textos literarios a partir de pistas provistas por fragmentos (o ilustraciones) anteriores o posteriores, suplidos por el/la docente.</p> <p>Reproducen fragmentos de textos literarios, parafraseando el texto original previamente introducido por el profesor o la profesora.</p> <p>Reproducen descripciones de personas, objetos y lugares, introduciendo nuevas características o corrigiendo las falseadas por el/la docente con las correctas.</p> <p>Reproducen comparaciones y contrastes de personas, animales, objetos y situaciones, completando los símiles y metáforas, con los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Reproducen, con transformaciones sencillas, nuevas versiones de textos literarios, acomodando las características sugeridas por el profesor o profesora.</p>
<p>Dramatizan diálogos y cuentos cortos utilizando diversas técnicas (títeres, sombras chinescas...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> - La obra teatral ■ La pronunciación y la entonación. ● Respeto por las reglas de interacción en grupos. 	<p>Transforman textos literarios trabajados previamente en guiones sencillos para ser dramatizados, utilizando los modelos sugeridos por el/la docente.</p>



INGLES

7

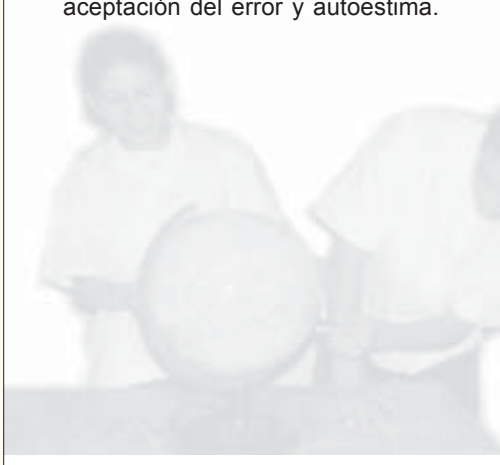
SÉPTIMO GRADO

Bloque 3.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Observan, analizan y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua presentes en los textos utilizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1) Fonología: <ul style="list-style-type: none"> • Entonación: entonación de preguntas: (yes-no/ wh-questions) • Ritmo: Word stress (acentuación de palabras): stressed endings: /d/ y /t/ • Pronunciación: Revisión del alfabeto fonético: vocales y consonantes • Fonemas característicos de la lengua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> ** Revisión del alfabeto fonético: vocales: <ul style="list-style-type: none"> * /a/ : pot /ae/: have * /a/ : want /o/:caught /or/ : third (formas fuertes y débiles) ** Revisión del alfabeto fonético: consonantes: <ul style="list-style-type: none"> * /d/ y /t/ * Pronunciación de las formas pasivas: destroyed, provided, walked * /s/: icy * /s/ y /z/: recognize ■ 2) Léxico: <ul style="list-style-type: none"> • La palabra: <ul style="list-style-type: none"> * Tipos de palabras (pronombres personales, verbos, adverbios) * Adverbios de frecuencia: never, always, usually, sometimes, rarely, etc. * Adverbios de tiempo: now, yesterday, tomorrow. * Contracciones: pronombre personal + verbo (I'm, you're, we'll, she'll, etc). * Prefijos: el prefijo "un" <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico de los temas trabajados: <ul style="list-style-type: none"> * sustantivos: singulares y plurales (s, es). * sustantivos contables y no contables 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Adjetivos básicos: - Adjetivos descriptivos (personas, lugares, cosas): big /small, pleasant/unpleasant - (Revisión de) Adjetivos posesivos: my, your, his, her, etc. - Adjetivos posesivos con apóstrofe: my father's car, Alexis's birthday, etc. ● Redes semánticas (ej: Animals; Feline: cats, lions, tigers, cheetas, pumas, cougars, leopards, etc) ● Sinónimos y antónimos: Ej: chubby/fat-(synonyms), near/far (antonyms), etc. ■ 3) Morfología: <ul style="list-style-type: none"> ● Clases de palabras: - Preposiciones de lugar: (in, on, next to, between, behind, across from) - (Revisión de) Adjetivos demostrativos: these, those - Números Ordinales: first, second, third, fourth, etc. ● El verbo: * Formas del verbo: infinitivo, gerundio y participio pasado. * Inflexiones verbales (s, es, ing, ed) <ul style="list-style-type: none"> ● Formas de tiempo y aspectos verbales básicos: * Revisión de los tiempos verbales: presente simple (s, es/ there is-are), presente continuo (be + verb + ing), pasado simple (regular-irregular), futuro simple (will + verb). * Modals: can/can't (ability) <ul style="list-style-type: none"> ● El adjetivo: comparativos y superlativos (para describir lugares, personas, cosas): er+than /more than, est/most. ■ 4) Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> ● La oración: - El orden oracional (sujeto + verbo / predicado). - Tipo de oraciones: La oración imperativa (simple commands) 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple y su construcción: afirmativa, interrogativa, negativa. • Formas interrogativas: yes-no questions y WH-questions en el presente simple, presente continuo, pasado simple y futuro simple • La oración coordinada: El uso de la conjunción simple: and, or, that. <p>■ 5) Ortografía y convenciones de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafías básicas características de la lengua inglesa. Revisión de Consonant Blends: ph, sh, th, wr. • Convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, tipo de letra, párrafo, sangrías... • Puntuación: mayúsculas, minúsculas, punto final, punto y aparte, signos de admiración e interrogación. <p>■ 6) Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipología textual; arquetipos (modelos): formatos, contenidos, estructura y elementos formales básicos: textos descriptivos, textos informativos (noticia, informe, carta), textos narrativos (cuento). – Conectores temporales y lógicos básicos: first, then, later, finally. <ul style="list-style-type: none"> • Interés por explorar y experimentar las posibilidades formales de la lengua extranjera. • Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error y autoestima. 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Analizan y manipulan colectivamente modelos de textos orales como escritos para identificar sus características y aplicarlas en la producción modelada de textos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: la adecuación (respuesta a la situación de comunicación), coherencia (construcción del sentido), cohesión (relación entre las partes, concordancia) y corrección lingüística (principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito, fonología, estructura gramatical y léxico) ■ Adecuación: La situación de comunicación: objetivo comunicativo y características del receptor. Registro formal e informal y fórmulas sociales. ■ Coherencia: El esquema narrativo, el orden lógico o espacial en la descripción, la organización de ideas principales en párrafos en el texto expositivo, el orden en el texto instructivo. ■ Cohesión: El párrafo, algunos organizadores y conectores temporales y lógicos, la anáfora (deíctisismos) ■ Corrección: Recursos léxicos, gramaticales y ortográficos básicos. ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. <p style="text-align: center;">TIPOS DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El título. - La estructura narrativa: presentación, conflicto, resolución. - Escenarios y personajes. - Conectores temporales. - Formas verbales en tiempo presente, pasado y futuro simples, presente progresivo. ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> - El orden en la descripción. - El adjetivo calificativo. - Adjetivos comparativos y superlativos. - Oraciones comparativas. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - La idea principal. 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Encabezamientos y párrafos. ■ El texto instructivo. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de procesos e instrucciones. - Formas imperativas. - Fórmulas de interacción. ■ El texto poético: (canciones, poemas, juegos rítmicos) <ul style="list-style-type: none"> - Entonación, ritmo, pronunciación. - La rima. - La canción: estribillo y estrofas. ● Valoración del esfuerzo y satisfacción en el trabajo bien hecho. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autoestima, y autoevaluación. ● Curiosidad e interés en mejorar el nivel de lenguaje propio. ● Cooperación y tolerancia de los errores ajenos. 	
<p>Utilizan glosarios personales y diccionarios bilingües para descubrir el significado o la ortografía de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El diccionario: orden alfabético, entradas. ■ La palabra: raíz (prefijo y sufijo). ■ El glosario. ■ Ortografía básica. ■ Vocabulario básico. - Curiosidad e interés por ampliar su vocabulario. 	<p>Ejercitan la búsqueda rápida de palabras en el diccionario mediante juegos y actividades varias.</p> <p>Identifican la raíz de diversas formas verbales para definir su forma de entrada en el diccionario.</p> <p>Elaboran un glosario de palabras desconocidas en base a una selección personal.</p> <p>Comprueban la ortografía de las palabras o su significado, consultando el diccionario.</p>
<p>Identifican las relaciones estructurales o semánticas básicas entre palabras del léxico conocido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Derivación: nominalización, adjetivación. ■ La palabra: raíz, prefijos y sufijos. ■ Campos semánticos. ■ Sinonimia, homonimia, antonimia. ● Interés por ampliar su vocabulario. 	<p>Relacionan y clasifican palabras, con criterios estructurales o semánticos.</p> <p>Completan mapas semánticos a partir de una palabra clave.</p> <p>Analizan palabras para identificar sus componentes.</p> <p>Aplican las reglas básicas de formación de palabras en la interpretación de palabras desconocidas.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Investigan, recogen y presentan información sobre la variedad lingüística en el mundo y la importancia de la lengua inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La diversidad de lenguas en el mundo: número de lenguas, número de hablantes de las distintas lenguas, familias de lenguas, etc. ■ Mapas lingüísticos del mundo. ■ El bilingüismo y el multilingüismo en Honduras y el mundo: lenguas mayoritarias y minoritarias, derechos lingüísticos de las personas. ■ Países y comunidades (en Honduras y el mundo) de habla lengua inglesa. ■ El inglés como lengua de comunicación internacional. - Valoración de la riqueza lingüística y cultural en el mundo. - Motivación hacia el uso del inglés. 	<p>Consultan diversas fuentes de información para recoger datos sobre la variedad lingüística en el mundo.</p> <p>Comparten información con sus compañeros y compañeras para completar un mapa lingüístico básico del mundo.</p> <p>Elaboran un pequeño glosario de términos comunes en la mayor variedad de lenguas posibles. Buscando en internet y en otras fuentes de información.</p> <p>Localizan y señalan los países de lengua inglesa del mundo, así como las regiones anglófonas de su propio país en un mapa.</p> <p>Investigan sobre la función del inglés como lengua de comunicación internacional en el mundo, observando los medios de comunicación, recogiendo datos en Internet y consultando fuentes de información sociolingüística.</p> <p>Relacionan los conceptos básicos que describen la vida social de las lenguas con su propia experiencia lingüística con casos de su entorno.</p> <p>Investigan sobre la legislación nacional relacionada con la variedad de lenguas existentes (multilingüismo en Honduras).</p> <p>Reflexionan colectivamente y sacan conclusiones sobre la necesidad de conocer y usar el inglés.</p> <p>Valoran críticamente las funciones del inglés y la situación lingüística en el propio país.</p>



8

OCTAVO GRADO

Bloque 1.
LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican estrategias (cognitivas y lingüísticas) para la interpretación exacta de mensajes orales sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el tema tratado. ■ Estrategias de escucha: (previas, durante, después de la escucha). ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Participación activa en la reconstrucción del mensaje escuchado. 	<p>PREESCUCHA:</p> <p>Participan en una conversación previa a la escucha del texto, guiada por la maestra, para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Escuchan un breve resumen sobre el contenido del texto.</p> <p>Definen el objetivo de escucha a partir del contexto de la actividad.</p> <p>Analizan una red conceptual con los conceptos básicos del texto, presentada por el maestro o la maestra en la pizarra, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan preguntas personales sobre el tema del texto a escuchar para definir su objetivo individual de escucha.</p> <p>Hacen una lluvia de ideas en derredor a la información previa adquirida sobre el tema en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Completan fichas de trabajo de diversos tipos para verbalizar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada y del objetivo de escucha, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>ESCUCHA GUIADA:</p> <p>Escuchan con atención la totalidad del texto para hacer una primera aproximación personal al significado global de éste.</p> <p>Escuchan con atención un fragmento del texto y elabora la información solicitada en la actividad: conversación, rellenar cuestionarios, completar fichas de trabajo, etc.</p> <p>Infiere colectivamente el vocabulario y estructura claves desconocidas apoyándose en el contexto.</p> <p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya escuchado, formulando verbalmente la idea principal.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza el ejercicio de escucha).</p> <p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>la información pertinente para su objetivo de escucha.</p> <p>POST-ESCUCHA:</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Discriminan, seleccionan y organizan la información que responde al objetivo de escucha.</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p> <p>Entre varias posibilidades, seleccionan, y organizan las oraciones que mejor sintetizan el texto y comparan el resultado final con las hipótesis formuladas por ellos mismos previamente.</p> <p>Completan textos relacionados a partir de la información escuchada.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas aquellas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) que representan los personajes, eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Identifican palabras claves para completar una síntesis del texto con elementos ausentes.</p> <p>Transfieren la información escuchada a otro tipo de texto. Por ejemplo, una exposición a un mapa conceptual.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la escucha en parejas o pequeños grupos. Extraen conclusiones en función del objetivo de escucha.</p> <p>En una segunda escucha, discriminan y corrigen palabras o fragmentos que no corresponden al texto original.</p>
<p>Interpretan la información esencial de diálogos de la vida real simulados en grabaciones didácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Situaciones cotidianas correspondientes a la edad, simuladas con uso de habla estándar: relaciones familiares, juego y convivencia entre amigos, la compra, etc. ■ La situación de comunicación: características básicas. ■ Fórmulas de cortesía y registros formales e informales de la vida cotidiana. ■ Elementos paralingüísticos (uso de la voz) ● Cortesía y buena educación. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase. 	<p>Escuchan atentamente e interpretan modelos de habla estándar en diálogos sencillos grabados en cassette.</p> <p>Inferen las características de la situación de comunicación: escenario, participantes, tiempo.</p> <p>Reformulan el diálogo escuchado, respondiendo a las preguntas del o la docente.</p> <p>Identifican y recuerdan las fórmulas utilizadas en situaciones sencillas de la vida cotidiana.</p> <p>Sacan conclusiones en cuanto a las intenciones de los hablantes o el resultado de la conversación.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Identifican las ideas principales en textos sencillos de input claro y estándar sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados a la vida del aula o al tema tratado. ■ Funciones de la lengua: informativa, interpersonal, lúdico-estética. ■ La idea principal. ■ El resumen. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Gozo y disfrute con la literatura; creatividad e imaginación. ● Curiosidad e interés científico. ● Respeto y valoración de las intervenciones de las compañeras y compañeros. ● Crítica constructiva hacia el trabajo de los demás. 	<p>Escuchan atentamente una narración sencilla en cassette, apoyado por ilustraciones, o en video, para renarrarla posteriormente.</p> <p>Dan su opinión (proyección personal y conclusiones sobre el texto escuchado).</p> <p>Crean un título para el texto escuchado.</p> <p>Siguiendo la estructura del texto, seleccionan y organizan, entre varias ilustraciones aquellas correspondientes a los distintos episodios de la narración o las ideas principales del texto escuchado.</p> <p>Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto escuchado.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las dramatizaciones, narraciones y exposiciones de sus compañeros y compañeras y hace una crítica constructiva de lo observado.</p> <p>Escuchan atentamente e interpretan modelos de habla estándar en textos sencillos grabados en cassette.</p> <p>Discriminan, entre varias alternativas el elemento (ser vivo, objeto, lugar) descrito por una grabación.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las presentaciones de sus compañeras y compañeros y hacen una crítica constructiva de lo observado.</p>
<p>Seleccionan y organizan los datos pertinentes según su objetivo en un texto escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada, contextualizados en la vida del aula o en el tema tratado. ■ Estructuras textuales básicas. ● Concentración, prestar atención, esfuerzo por captar información específica. 	<p>Realizan diversas tareas de identificación mediante fichas de trabajo en respuesta a las exposiciones del profesor o profesora, compañeros y compañeras, videos o cassettes.</p> <p>Seleccionan en una exposición sobre un tema, la información pertinente para realizar distintas tareas: responder a cuestionarios, solucionar problemas, representar gráficamente, relacionar textos e ilustraciones, etc.</p> <p>Seleccionan y organizan la información necesaria para transferirla y utilizarla en la elaboración de un nuevo texto.</p> <p>Discriminan la información necesaria para completar un texto o solucionar problemas, a partir de la información dada por una compañera / compañero (information gap fill).</p> <p>Escuchan atentamente el fragmento de texto dictado para escribirlo posteriormente.</p> <p>Identifican errores lingüísticos en las producciones orales de sus compañeros o compañeras.</p> <p>Identifican y sustituyen elementos no coherentes en un texto deliberadamente erróneo.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Interpretan, de forma global películas y documentales de TV sobre la temática cercana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación y sus funciones: entretenimiento e información. ■ El Cine. ■ La TV: el documental. ■ Variedad lingüística: variantes geográficas o sociales. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Gozo y disfrute en el uso de la lengua extranjera. ● Respeto y valoración de la diversidad. 	<p>Realizan un ejercicio de “visualización” a partir del fragmento de una película o documental, acompañándolo con actividades de comprensión en un proceso guiado por la o el docente.</p> <p>Realizan un ejercicio de “visualización” a partir del fragmento de una película de TV sin sonido e imaginan y representan el diálogo consiguiente en parejas.</p> <p>Observan e identifican alguna de las diferencias en dicción o expresión entre la lengua estándar y la variante utilizada en la película.</p> <p>Seleccionan y expresan la información más interesante del documental, según su valoración personal.</p> <p>Relacionan la información del documental con sus conocimientos previos sobre el tema, contrastando los datos adquiridos con los anteriores.</p> <p>Valoran el programa visto comentando con sus compañeros y compañeras.</p>



8

OCTAVO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Contribuyen activamente a la conversación guiada por el o la docente y hacen uso habitual de la lengua extranjera en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto conversacional. ■ Fórmulas de cortesía e intercambio. ■ Fórmulas de expresión habituales en la satisfacción de necesidades. ■ Rutinas de clase: objetivo de la clase, actividades propuestas, evaluación individual y colectiva del trabajo realizado. ■ La entrevista. ■ La argumentación. ■ Estrategias de argumentación: <ul style="list-style-type: none"> – Punto de vista – Apoyo de evidencias ■ Conectores temporales. ■ Vocabulario básico de objetos y actividades escolares y comunitarias. ● Sentido de colaboración y responsabilidad en el trabajo grupal. ● Respeto por las opiniones de otros. ● Valoración individual y colectiva de las normas de intercambio en conversaciones de tipo argumentativo. 	<p>Colaboran activamente con las actividades rutinarias del aula, recurriendo al inglés como medio de comunicación (<i>organizar y preparar el inicio de la clase, discutir el objetivo o propósito de la misma y de las actividades propuestas, solicitar colaboración para la realización de las tareas de la jornada, dar instrucciones mínimas para formar grupos, colaborar en el cumplimiento de las normas de disciplina que rigen en las actividades de la clase de inglés, evaluar el trabajo realizado al final de la jornada, despedir la clase, etc</i>).</p> <p>Realizan pequeñas entrevistas a sus compañeros y compañeras, formulando preguntas sobre el tema tratado, siguiendo los modelos lingüísticos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Solicita mentos del mismo (evidencias) que apoyan su opinión.</p> <p>Exponen sus razones, empleando conectores lógicos y temporales para identificar el orden o la jerarquía de las mismas.</p> <p>Apoyan las conversaciones del aula guiadas por el/la docente, introduciendo algunos argumentos propios.</p> <p>Emplean el lenguaje corporal como complemento paralingüístico en la comunicación con el/la docente y entre compañeros/compañeras.</p>
<p>Crean y exponen, con ayuda de soportes gráficos, textos monologados breves y sencillos en producción guiada por la profesora o profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El párrafo: la idea principal. ▪ El parafraseo. ▪ Vocabulario básico ● Turnos de palabra y normas para la interacción en grupo. ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza y audacia (aceptación del error) en el uso de la nueva lengua. ● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra. 	<p>Informan sobre el hecho noticioso más sobresaliente del día en el ámbito escolar y comunitario, identificando las causas y consecuencias que originaron el hecho.</p> <p>Exponen la información más relevante de un texto noticioso, identificando el tipo de información y los elementos que caracterizan a la noticia.</p> <p>Reproducen un hecho noticioso, dramatizando, en equipos de trabajo, lo visto o escuchado a través de los medios.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Realizan exposiciones sencillas sobre los temas variados contenidos en cintas de video (documentales, programaciones educativas, etc) y cassette.</p> <p>Presentan informes breves sobre los resultados y conclusiones derivadas de las encuestas, entrevistas y cuestionarios realizados a sus compañeros y compañeras, apoyándose en gráficos, esquemas y mapas conceptuales</p> <p>Presentan informes breves sobre hechos científicos, parafraseando las ideas principales del texto original (escrito, televisado, escuchado), con la guía del/la docente.</p> <p>Exponen la historia o leyenda más sobresaliente de su comunidad y la comparan y contrastan con las de otras culturas, siguiendo las pautas y modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Dramatizan las leyendas más conocidas del entorno, apoyándose en los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Realizan pequeños juegos dramáticos, utilizando los modelos audicionados o televisivos(programas de radio, T.V., documentales), sugeridos por el/la profesor(a).</p>
<p>Crean y representan en grupo pequeños diálogos de situaciones simuladas de la vida real, escolar o familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> – Juego de roles – El sociodrama – El guión radial y televisivo ■ Pronunciación y entonación ● Interés por expresar vivencias reales a través de situaciones simuladas. ● Sensibilidad ante los problemas de otros/ otras. ● Interés por mejorar la dicción en la lengua extranjera. 	<p>Dramatizan situaciones simuladas, creando, a partir de las sugerencias del o la docente, guiones sencillos relacionados con experiencias escolares y familiares.</p> <p>Participan activamente en sociodramas, representando de forma entusiasta los personajes, jugando roles distintos cada vez (cambiando de género).</p> <p>Producen y representan pequeños guiones radiales y/o televisivos, a partir de situaciones simuladas de la vida real (entrevista radial o televisiva sobre un tema, problema, situación, etc), siguiendo los modelos presentados por el/la docente.</p> <p>Crean y representan guiones sencillos sobre situaciones simuladas, expresando su punto de vista y argumentando su opinión con respecto al tema en cuestión.</p>



8

OCTAVO GRADO

Bloque 2.
LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican estrategias cognitivas y lingüísticas de comprensión lectora cada vez más complejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada y de temática cercana. ■ Estrategias de lectura: prelectura, lectura guiada, post-lectura. ■ Tipos de lectura en función del objetivo: extensiva, intensiva, global, selectiva, oralizada. ■ Indicadores textuales: Ilustraciones, tipografía, etc. ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de comprensión lectora. 	<p>PRELECTURA</p> <p>Participan en una conversación previa a la lectura del texto, guiada por el/la docente para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Observan la portada, formato e ilustraciones que acompañan al texto para identificar el tipo de texto y hacer hipótesis sobre el tema del texto.</p> <p>Analizan una red conceptual, con los conceptos básicos del texto, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Escuchan o leen un breve resumen sobre el contenido del texto.</p> <p>Leen pequeños extractos del texto- la presentación de las/los personajes de una narración, un fragmento clave- para hacer hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>Definen el objetivo de lectura a partir del análisis de la situación y las orientaciones de la o el docente.</p> <p>Seleccionan el tipo de lectura a utilizar en función del objetivo definido y del tipo de texto identificado.</p> <p>Hacen una lluvia de ideas sobre su información previa sobre el tema en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Comparten verbalmente experiencias y conocimientos previos sobre el tema con sus compañeras y compañeros, expresando sus posibles prejuicios al respecto.</p> <p>Completan fichas de trabajo de diversos tipos para verbalizar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>LECTURA GUIADA</p> <p>Leen silenciosamente un fragmento del texto y elaboran la información solicitada en la actividad: conversación, rellenar cuestionarios, completar fichas de trabajo, etc.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Inferen colectivamente el vocabulario y estructuras claves desconocidas, apoyándose en el contexto.</p> <p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya escuchado, formulando verbalmente la idea principal.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones en la marcha de la lectura.</p> <p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente la información pertinente para su objetivo de lectura.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza la lectura).</p> <p>POST-LECTURA:</p> <p>Leen atentamente el texto íntegro, nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Identifican palabras claves para completar una síntesis del texto con elementos ausentes.</p> <p>Identifican la estructura interna de un texto en sus distintos niveles de información en función del objetivo de lectura.</p> <p>Hacen resúmenes diversos del texto, seleccionando las ideas pertinentes para diversas finalidades.</p> <p>Completan otros textos de tema relacionado, a partir de la información extraída de la lectura.</p> <p>Transfieren la información leída a otro tipo de texto. Por ejemplo, de una exposición a un mapa conceptual, diagrama de flujo, cuadro sinóptico, etc.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la lectura en parejas o pequeño grupo.</p> <p>Comparten verbalmente las conclusiones y asociaciones que han hecho en relación al texto.</p> <p>Analizan las características formales del texto para identificar y reconocer nuevo vocabulario o estructuras.</p> <p>Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de ilustraciones, juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Realizan actividades de producción o representación gráfica para asimilar y generalizar el contenido del texto en otras situaciones.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Resumen narraciones cortas y sencillas siguiendo un esquema narrativo básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La narración: secuencia narrativa ■ El texto conversacional: el diálogo ■ La descripción literaria ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura global. ■ El resumen. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de disfrute. 	<p>Definen el tema global del texto.</p> <p>Crean un título para el texto leído.</p> <p>Leen una narración sencilla para renarrarla oralmente.</p> <p>Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto.</p> <p>Siguiendo la estructura del texto seleccionan y organizan entre varias ilustraciones correspondientes a los distintos episodios de la narración</p> <p>Resumen el texto leído, completando el esquema narrativo dado con la información pertinente.</p> <p>Identifican en la narración detalles sobre los personajes, las características de las acciones y la secuencia u orden de los hechos descritos.</p> <p>Juegan con el texto, introduciendo cambios relacionados con la identificación del personaje o personajes, características físicas o psicológicas, ambiente, tiempo, etc.</p> <p>Leen las nuevas versiones de sus compañeros y compañeras y juzgan la coherencia del texto cambiado.</p> <p>Dan su opinión (proyección personal y conclusiones) sobre el texto leído.</p>
<p>Identifican las ideas principales y secundarias y la estructura de textos informativos cortos y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto informativo: texto explicativo, descripción científica. ■ El párrafo. Títulos y subtítulos. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información. 	<p>Observan el formato y estructura del texto para identificar su tema y esquema general del texto.</p> <p>Relacionan los títulos y subtítulos con las ideas principales del texto.</p> <p>Analizan un párrafo e identifican la idea principal y las secundarias relacionadas con ella.</p> <p>Completan un esquema textual dado con las ideas extraídas del texto.</p>
<p>Buscan y seleccionan la información pertinente para su propósito en textos instrumentales, informativos o literarios diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fuentes de información: enciclopedias, atlas, diccionarios. ■ Textos instrumentales: gráficos, calendarios, agendas, programas. ■ Textos literarios: poemas, canciones, narraciones, descripciones. ■ Indicadores textuales: tipos de letra, sangrías, ordenación espacial del texto, símbolos y signos, etc. 	<p>Observan el formato y estructura del texto en general para localizar los datos pertinentes a su propósito.</p> <p>Utilizan los indicadores superficiales del texto para identificar rápidamente la información pertinente a su objetivo de lectura.</p> <p>Leen atentamente el texto íntegro en parejas, corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura selectiva. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información y de aplicación práctica. ● Autonomía y exactitud en el trabajo 	<p>Discriminan, seleccionan y reorganizan la información extraída en función al objetivo de lectura.</p> <p>Utilizan diversas fuentes de información para extraer los datos necesaria.</p> <p>Planifican un nuevo texto utilizando la información extraída de las diversas fuentes.</p>
<p>Seleccionan y leen, de forma autónoma para su propio disfrute, obras literarias sencillas y adaptadas y las comentan con sus compañeros y compañeras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El libro y sus partes: <ul style="list-style-type: none"> - Autor/autora, ilustrador/ilustradora, editorial, título, carátula, reseña. ● Motivación y disfrute en la lectura de la lengua extranjera como medio de gozo estético. ● Disposición a compartir la lectura con otros. ● Valoración de la lectura como fuente de enriquecimiento cultural. 	<p>Leen reseñas de libros para elegir el libro adecuado a sus intereses personales.</p> <p>Leen en voz alta textos seleccionados por ellos mismos, pronunciando con corrección y usando adecuadamente los signos de puntuación para dar expresividad y sentido a la lectura.</p> <p>Escuchan atentamente la lectura expresiva de un texto literario por parte del profesor o profesora o compañeros y compañeras y responde a las interpelaciones del/la docente sobre el contenido de lo escuchado.</p> <p>Comparten, utilizando medios diversos, los referentes literarios que poseen.</p> <p>Leen, en equipos, distintas versiones de un cuento clásico y las comparan.</p> <p>Dan su opinión (agrado-desagrado, elementos favoritos, recomendación a otros) sobre el libro leído.</p> <p>Asocian el contenido y el mensaje del texto leído con sus propias vivencias y reflexiones.</p>
<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar, y se inician en el uso de otros recursos de tecnología punta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca: organización, normas de uso. ■ Literatura infantil y juvenil. ■ Clásicos literarios. ■ Fuentes de información: enciclopedias, diccionarios enciclopédicos, monográficos, revistas científicas, etc. ■ Nuevas tecnologías: internet, CDROMs, etc. ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Valoración de la lectura como fuente de información y disfrute. 	<p>Utilizan los textos en inglés de la biblioteca para la búsqueda de información conducente a resolver problemas planteados desde otras áreas.</p> <p>Seleccionan un tema de su interés y buscan información nueva al respecto en libros informativos de la biblioteca para elaborar trabajos y dossiers (carpetas de trabajo).</p> <p>Observan los indicadores superficiales o leen la reseña de libros o los comentarios de sus compañeros y compañeras para seleccionar los libros de su interés personal.</p> <p>Hacen una lectura expresiva de la narración repartiendo los papeles de los diálogos con los compañeros y compañeras.</p> <p>Participan en eventos, campañas o concursos literarios con el objetivo de desarrollar la motivación lectora.</p> <p>Negocian y definen normas de uso y de regulación de préstamos de la biblioteca.</p> <p>Buscan información y la editan a partir de medios informáticos.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Interpretan de forma global textos sencillos de diversos tipos presentes en revistas juveniles y noticias periodísticas adaptadas a lectores de segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación: revistas juveniles, el periódico. ■ Tipos y clases de texto diversos: artículos, entrevistas, anuncios publicitarios, noticias. ● Interés y motivación por la lectura en lengua extranjera. ● Valoración crítica de los mensajes de los medios de comunicación. 	<p>Infieren el tipo de lector/ lectora que pretende la revista, por su formato y tipo de información.</p> <p>Hacen una revisión general de una revista juvenil para identificar los textos de su interés personal.</p> <p>Presentan su selección de información interesante y conversan con sus compañeros y compañeras sobre ella.</p> <p>Utilizan la información de la revista para diversos propósitos.</p> <p>Analizan anuncios publicitarios para definir sus intenciones y el público al que esta dirigido.</p> <p>Decodifican e interpretan signos no verbales e iconográficos presentes en la publicidad.</p> <p>Interpretan de forma global artículos, entrevistas y noticias para su propio disfrute e interés personal.</p> <p>Comentan colectivamente su opinión sobre los mensajes de algunos de los textos leídos.</p>



Bloque 2.

8

OCTAVO GRADO

LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Planifican, escriben y revisan mediante trabajo guiado por el o la docente, textos cortos y sencillos de diversos tipos atendiendo a las características de la situación de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada. ■ Estrategias de producción escrita. ■ Vocabulario acorde con la situación de comunicación. ■ Ortografía básica. ● Interés y motivación por la expresión escrita. ● Interés por la organización apropiada de la información escrita. ● Valoración de la corrección en la organización y ortografía del texto. 	<p>Producen textos sencillos (exposiciones, descripciones, narraciones, textos informativos, etc.) siguiendo las estrategias para la producción escrita, sugeridos por el/la docente:</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Participan en una conversación colectiva guiada por la /el docente para definir el marco general de forma y contenido del texto a escribir:</p> <p>Hacen una lluvia de ideas para el desarrollo de un texto.</p> <p>De las ideas surgidas de la discusión previa, seleccionan las más pertinentes para la elaboración de un texto propio.</p> <p>Dialogan con una compañera o compañero para definir el contenido básico, adaptándolo a las características propias del texto a escribir.</p> <p>Completan un esquema textual dado con los datos claves necesarios para el texto a escribir.</p> <p>Dibujan las ideas principales que ilustrarán el texto (manual instructivo), atendiendo las instrucciones del profesor o profesora.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Elaboran un borrador de su texto, siguiendo los modelos presentados por el/la docente e incorporando elementos de su propia creatividad.</p> <p>Trabajan en pareja o en equipos de trabajo para elaborar un borrador cuando la situación lo requiere.</p> <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <p>Revisan su propio texto (comparándolo con el modelo o modelos sugeridos) e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Intercambian sus textos con otros compañeros para revisarlos.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican errores básicos.</p> <p>Corrigen los errores básicos de su texto siguiendo las indicaciones del/la docente o compañeros/compañeras tomando en cuenta sus propios criterios.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Consultan glosarios, diccionarios, compañeros y al/la docente para corregir la ortografía.</p> <p>Ejercitan la escritura del vocabulario o estructuras incorrectas en sus textos, a partir de ilustraciones, pequeños juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Reelaboran el texto final a partir de la corrección previa.</p> <p>Ubican en un formato (dado) e ilustran (en su caso) su texto y lo utilizan para su función comunicativa.</p>
<p>Crean textos de diversos tipos breves y sencillos en producción guiada por la profesora o profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión, corrección lingüística. ■ Géneros textuales y sus características básicas de forma y contenido: cartas, noticias, cuestionarios, guiones, formularios, gráficos, esquemas, informes, exposiciones, narraciones, descripciones, entrevistas, reportajes, etc. ■ Ortografía básica. ● Motivación por la producción escrita como forma de comunicación ● Interés por una producción escrita clara y coherente. ● Actitud de respeto y aceptación por los errores propios y ajenos. 	<p>Construyen el texto atendiendo la necesaria adecuación del mismo a la situación de comunicación: la intención u objetivo que persigue (informar, explicar, entretener, etc), el público al que va dirigido y a las características del contexto comunicativo (el tiempo y el lugar), siguiendo los modelos presentados por el profesor o profesora.</p> <p>Producen textos coherentes, seleccionando, entre varias opciones presentadas por el/la docente, las estructuras de acuerdo a las características de cada tipo de texto.</p> <p>Elaboran textos estructuralmente cohesionados, utilizando los recursos de unión adecuados (conectores temporales), sugeridos a partir de modelos presentados por el/la docente.</p> <p>Revisan y corrigen los textos, individualmente o en equipos de trabajo, incorporando y respetando las normas formales básicas de la lengua (léxico-semánticas y morfosintácticas) a partir de modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Recrean, generalizándolos a otras situaciones de aprendizaje, los modelos textuales propuestos por el profesor o profesora.</p>
<p>Crean textos literarios breves y sencillos de diversos tipos en producción guiada por la profesora o profesor, mostrando creatividad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> – El cuento – La leyenda – La novela – La obra teatral ■ Figuras literarias: El símil y la metáfora ● Interés por la lengua escrita como medio de diversión y entretenimiento. ● Interés por comunicar sentimientos, deseos y pensamientos en lengua extranjera en contextos diferentes. 	<p>Producen fragmentos de textos literarios a partir de pistas provistas por fragmentos (o ilustraciones) anteriores o posteriores, suplidos por el/la docente.</p> <p>Producen fragmentos de textos literarios, parafraseando el texto original previamente introducido por el profesor o la profesora.</p> <p>Producen descripciones de personas, objetos y lugares, introduciendo nuevas características o corrigiendo las falseadas por las correctas.</p> <p>Producen comparaciones y contrastes de personas, animales, objetos y situaciones,</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la creatividad individual y colectiva en la expresión escrita. ● Respeto por las reglas de interacción en grupos. 	<p>utilizando los símiles y metáforas sugeridos por el/la docente.</p> <p>Producen nuevas versiones de textos literarios, acomodando las características sugeridas por el profesor o profesora, cambiando el género o las características raciales de los personajes.</p>
<p>Representan una pequeña obra teatral ante un público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada <ul style="list-style-type: none"> – La obra teatral ■ La pronunciación y la entonación. ● Respeto por las reglas de interacción en grupos. 	<p>Crean, a partir de textos literarios trabajados previamente, guiones sencillos para ser dramatizados, utilizando los modelos sugeridos por el/la docente.</p>



8

OCTAVO GRADO


Bloque 3.
REFLEXION SOBRE LA LENGUA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Analizan, inducen y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua, presentes en los textos utilizados.</p>	<p>■ 1) Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación: - Preguntas con opciones. Ej: Tag questions - Acentuación (de voz): formas verbales en pasado - Ritmo: (word stress): unstressed endings - Pronunciación de fonemas característicos de la lengua inglesa: - Revisión del alfabeto fonético: <ol style="list-style-type: none"> 1. /s-larga/ : ship /ts-larga/ : catches / dz-minúscula/ : jugde 2. /u/ : do /u-horseshoe/ : look 3. Consonant clusters: tch, gdt, ng al final de las palabras. 	<p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa.</p> <p>Escriben al dictado buscando la corrección ortográfica en relación con la pronunciación modelada por el/la docente.</p> <p>Clasifican palabras según distintos criterios fonológicos.</p> <p>Construyen, completan y pronuncian palabras del léxico básico combinando letras y pronunciación.</p> <p>Comparan y relacionan los sonidos de palabras de su lengua materna con otras de la lengua extranjera.</p>
	<p>■ 2) Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra - Vocabulario básico de los temas trabajados. - Redes semánticas: Ej: Housing: house, hut, shack, cottage, etc. - Sinónimos, antónimos, homónimos: - opposites: narrow-wide - Homónimos: ball (big party)- ball (football, basketball) 	<p>Identifican diferentes elementos lexicales en un texto.</p> <p>Identifican y aplican las reglas de concordancia dentro de la oración.</p> <p>Construyen y completan (con corrección ortográfica) .redes semánticas a partir de palabras del léxico básico.</p> <p>Clasifican palabras según distintos criterios semánticos.</p>
	<p>■ 3) Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras: - Frases preposiciones: in the middle of, beside, along side - Adverbios de tiempo: now, then, etc. - Adverbios de modo: quickly, softly, etc. - Adverbios de lugar: inside, outside, etc. - Adjetivos descriptivos: dirty, dirtier, dirtiest 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Object Pronouns: me, you, him, her, it, us, them - Sustantivos singulares y plurales: Irregular plurals: foot, feet - Sustantivo posesivos con apóstrofe: mice's cheese; Douglas's ball, etc - Números ordinales: tenth, twentieth, etc. - El verbo: infinitivo, gerundio y participio pasado. - Formas de tiempo y aspectos verbales básicos: - Revisión del pasado simple - Presente perfecto: has/have (not) + pasado participio - Pasado perfecto: had (not) + pasado participio - Pasado continuo: was/were (not) + verbo en ing - El tiempo condicional: would (not) + verb - Cláusula condicional: if - Modals: should/shouldn't (for advice) - Modals: could/couldn't (ability) - El adjetivo: comparativos y superlativos: - er + than / more _ than - est / most 	
	<p>■ 4) Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración: sujeto y predicado. - Tipo de oración; la oración imperativa; commands: let's protect the environment. - La oración simple y su construcción: afirmativa, interrogativa, negativa para las formas verbales descritas. - Formas interrogativas: yes-no questions / WH-questions para las formas verbales detalladas. - La oración coordinada y subordinadas básicas: - Relative clauses (that/who): A friend is someone that you can trust. - Relative pronouns (that/who): I'm the one who's reading the book. 	<p>Identifican los elementos básicos de la oración (voz pasiva).</p> <p>Analizan distintos tipos de oraciones y combinan sus elementos para formar nuevas oraciones.</p> <p>Transforman oraciones afirmativas en interrogativas o negativas aplicando las reglas correspondientes.</p> <p>Completan y transforman oraciones aplicando diversas reglas lingüísticas.</p> <p>Construyen diversos tipos de oraciones con corrección.</p> <p>Crean su propia gramática personalizada con ejemplos de estructuras y elementos a tener en cuenta en la producción y corrección de textos.</p> <p>Relacionan oraciones mediante conjunciones para construir oraciones coordinadas y subordinadas que sean coherentes</p> <p>Ordenan oraciones y/o párrafos, relacionándolos con los elementos cohesivos pertinentes para formar un texto.</p> <p>Identifican errores lingüísticos relacionados con estructuras gramaticales básicas en los textos de sus compañeros y compañeras.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 5) Ortografía y convenciones de la escritura: <ul style="list-style-type: none"> - Grafías básicas características de la lengua inglesa: - Wh: who; which; when - Convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, tipo de letra, párrafo, sangrías... - Puntuación. 	<p>Corrigen errores lingüísticos identificados por otros en sus propios textos, utilizando diversas fuentes de información: otras personas, gramáticas o diccionarios.</p> <p>Emplean correctamente las convenciones de la escritura en la elaboración del texto.</p> <p>Intercambian y sus textos con sus compañeros y compañeras y autocorrigen errores relacionados con las convenciones de la escritura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 6) Texto: <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual; arquetipos: formatos, contenidos, estructura y elementos formales básicos: textos descriptivos, textos informativos (noticia, informe, carta), textos narrativos (cuento), textos expositivos, etc. - Conectores temporales y lógicos básicos: first, second, third, last. - Progresión temática y cohesión: Conjunctiones: but - Deícticos básicos: Like this; Like me; Like yesterday 	<p>Analizan textos modelo para reconocer sus esquemas textuales.</p> <p>Utilizan esquemas textuales conocidos para resumir un texto corto.</p> <p>Utilizan los esquemas identificados en un texto para completarlos con datos propios y construir un nuevo texto.</p> <p>Analizan textos sencillos para identificar elementos básicos de cohesión de un texto (tipos de conectores, uso de conjunciones, etc).</p> <p>Ordenan, completan, crean y recrean textos breves utilizando organizadores, conectores y deícticos básicos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 7) Figuras literarias: <ul style="list-style-type: none"> - El símil y la metáfora: as____as, like_____ ● Interés por explorar y experimentar las posibilidades formales de la lengua extranjera. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error y autoestima. ● Valoración de la corrección en la lengua. 	<p>Identifican, a partir de modelos sugeridos, las formas comparativas representadas por las figuras literarias del símil y la metáfora.</p> <p>Crean y comparten con sus compañeras y compañeros nuevas formas de comparación utilizando las figuras literarias del símil y la metáfora.</p>
<p>Analizan y manipulan modelos de textos orales como escritos para identificar sus características y aplicarlas en la producción guiada de textos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: la adecuación (respuesta a la situación de comunicación), coherencia (construcción del sentido), cohesión (relación entre las partes, concordancia...) y corrección lingüística (principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito, fonología, estructura gramatical y léxico) ■ Adecuación: La situación de comunicación: objetivo comunicativo y características del receptor. Registro formal e informal y fórmulas sociales. 	<p>Analizan las características del contexto comunicativo de un texto escuchado o leído e identifican quién habla o escribe, para quién y para qué, sobre qué ideas, supuestos o juicios de valor se parte.</p> <p>Identifican, en un diálogo hablado algún elemento de registro que le permite definir las características sociales de los interlocutores.</p> <p>Participan en la conversación para reflexionar sobre la situación comunicativa en la que va a producir un texto e identificar para quién, para qué y cómo lo hará.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coherencia: El esquema narrativo, el orden lógico o espacial en la descripción, la organización de ideas principales en párrafos en el texto expositivo, el orden en el texto instructivo. ■ Cohesión: El párrafo, algunos organizadores y conectores temporales y lógicos, la anáfora. ■ Corrección: Recursos léxicos, gramaticales y ortográficos básicos. ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. <p>TIPOS DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El título. - La estructura narrativa: presentación, conflicto, resolución. - Escenarios y personajes. - Conectores temporales. - Formas verbales de tiempo pasado. ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> - El orden en la descripción. - El adjetivo calificativo. - Adjetivos comparativos y superlativos. - Oraciones comparativas. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - La idea principal. - Encabezamientos y párrafos. ■ El texto instructivo. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de procesos e instrucciones. - Formas imperativas. - Fórmulas de interacción. ■ El texto poético: (canciones, poemas, juegos rítmicos) <ul style="list-style-type: none"> - Entonación, ritmo, pronunciación. - La rima. - La canción: estribillo y estrofas. ● Valoración del esfuerzo y satisfacción en el trabajo bien hecho. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autoestima, y autoevaluación. ● Curiosidad e interés en mejorar el nivel de lenguaje propio. ● Cooperación y tolerancia de los errores ajenos. 	<p>Seleccionan los elementos adecuados para transformar un texto modelo o crear uno propio adaptándolo a una nueva situación comunicativa.</p> <p>Analizan textos modelo para conocer y reconocer sus esquemas textuales.</p> <p>Utilizan esquemas textuales conocidos para resumir distintos tipos de textos.</p> <p>Utilizan los esquemas identificados en un texto modelo para completarlos con datos propios y construir un nuevo texto.</p> <p>Analizan textos modelo para identificar elementos básicos de cohesión de un texto.</p> <p>Ordenan, completan, crean y recrean textos utilizando organizadores y conectores básicos.</p> <p>Consultan el diccionario para buscar el significado de palabras y/ o su ortografía correcta.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican errores muy básicos de tipo ortográfico o gramatical.</p> <p>Revisan su propio texto e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Corrigen de forma autónoma algunos errores de sus propios textos señalados por el/la docente en función de los contenidos ya trabajados.</p> <p>Reescriben en forma adecuada sus propios textos, introduciendo las correcciones trabajadas.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Utilizan glosarios personales y diccionarios bilingües para descubrir y revisar el significado o la ortografía de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El diccionario: orden alfabético, entradas. – La palabra: raíz, prefijos y sufijos. – Ortografía básica. – Vocabulario básico. – Acepciones de las palabras <ul style="list-style-type: none"> ● Curiosidad e interés por ampliar su vocabulario. 	<p>Ejercitan la búsqueda rápida de palabras en el diccionario mediante juegos y actividades varias.</p> <p>Identifican la raíz de diversas formas verbales para definir su forma de entrada en el diccionario.</p> <p>Elaboran una selección personal y hacen uso autónomo de un glosario de palabras desconocidas.</p> <p>Comprueban la ortografía de las palabras o su significado, consultando el diccionario.</p>
<p>Interpretan vocabulario desconocido, haciendo uso de sus conocimientos sobre la formación de palabras y las relaciones semánticas entre ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Derivación: nominalización, adjetivación. ■ La palabra: raíz, prefijos, sufijos. ■ Campos semánticos. ■ Sinonimia, homonimia, antonimia. ■ Juegos de palabras y efectos de significado. <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por ampliar su vocabulario. ● Creatividad en el uso de la lengua. 	<p>Relacionan y clasifican palabras, con criterios estructurales o semánticos.</p> <p>Completan mapas semánticos a partir de una palabra clave.</p> <p>Utilizan las relaciones entre palabras en juegos de palabras o lenguaje poético.</p> <p>Analizan palabras para identificar sus componentes.</p> <p>Infieren las reglas de formación de palabras y la aplican en la interpretación de palabras desconocidas.</p>
<p>Investigan, recogen y presentan información sobre las características culturales de las comunidades anglófonas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Países y regiones del propio país de habla inglesa. ■ Rasgos culturales de las comunidades de habla inglesa: costumbres, tradición oral, formas de vida cotidiana, historia... ■ La entrevista. <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la propia lengua y cultura. ● Respeto e interés por otras lenguas y culturas. ● Valoración del multilingüismo y multiculturalismo como fuente de riqueza colectiva y personal. ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Valoración crítica. 	<p>Elaboran y efectúan entrevistas en equipos con personas de habla inglesa que viven en su entorno para recoger información sobre su cultura de origen.</p> <p>Elaboran y efectúan entrevistas en equipos, con hondureños que hablan inglés cróele o que viven en países anglófonos para recoger información sobre los problemas lingüísticos y culturales que encuentran allí.</p> <p>Invitan a hablantes nativos a la clase para conversar con ellos sobre rasgos culturales diversos entre la cultura del país y la de origen.</p> <p>Recogen y elaboran información sobre diversos rasgos culturales de países o regiones de habla anglófona.</p> <p>Leen para su disfrute leyendas, mitos, cuentos populares de las culturas anglófonas o anglocaribeñas.</p> <p>Reflexionan críticamente sobre las diferencias culturales y la actitud adecuada hacia ellas.</p>

9

NOVENO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican estrategias (cognitivas y lingüísticas) adecuadas para la interpretación exacta de mensajes orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados a la vida del aula o el tema tratado. ■ Estrategias de escucha: (previas, durante, después de la escucha). ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Participación activa en la reconstrucción del mensaje escuchado. 	<p>PREESCUCHA:</p> <p>Participan en diversas conversaciones, en el grupo clase, en equipos o parejas, para compartir conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Definen el objetivo de escucha a partir del contexto de la actividad.</p> <p>Crean colectivamente una red conceptual de conceptos relacionados con palabras clave, presentadas por el maestro o la maestra, para activar sus conocimientos previos sobre el tema, enlistando dichos conceptos e identificando juicios de valor.</p> <p>Formulan preguntas personales sobre el tema del texto a escuchar para definir su objetivo individual de escucha.</p> <p>Completan fichas de trabajo de trabajo de diversos tipos para verbalizar los conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada y del objetivo de escucha, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>ESCUCHA GUIADA:</p> <p>Escuchan con atención la totalidad del texto para hacer una primera aproximación personal al significado global de éste.</p> <p>Escuchan con atención un fragmento del texto y elaboran la información solicitada en la actividad: conversación, rellenar cuestionarios, completar fichas de trabajo, recoger información, etc.</p> <p>Inferen el vocabulario y estructura claves desconocidas apoyándose en el contexto.</p> <p>Inferen información implícita en el texto.</p> <p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya escuchado, formulando verbalmente la idea principal.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis y anticipan conclusiones y valoraciones en la marcha (mientras se realiza el ejercicio de escucha).</p> <p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente la</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>información pertinente para su objetivo de escucha.</p> <p>POST-ESCUCHA:</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Discriminan, seleccionan y organizan la información que responde al objetivo de escucha.</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p> <p>Elaboran una síntesis del texto escuchado en parejas o pequeños grupos.</p> <p>Comparan y contrastan las síntesis elaboradas con sus compañeros y compañeras.</p> <p>Elaboran un esquema del texto escuchado, identificando las ideas principales, las secundarias y la relación entre ellas.</p> <p>Completan textos relacionados a partir de la información escuchada.</p> <p>Transfieren la información escuchada a otro tipo de texto. Por ejemplo, datos dados en una exposición a una tabla o gráfico.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la escucha en parejas en pequeños grupos.</p> <p>Sacan conclusiones en función del objetivo de escucha.</p> <p>Hacen una valoración crítica de lo escuchado, enunciando si comparten o no los juicios de valor transmitidos y realizan un debate sobre ello.</p>
<p>Comprenden conversaciones habituales de contextos comunicativos cercanos en el aula o fuera de ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Situaciones cotidianas simuladas o reales correspondientes a la edad: relaciones familiares, convivencia entre amigos/amigas, viajes, ocio, etc. ■ La situación de comunicación: características. ■ Fórmulas de cortesía y registros formales e informales de la vida cotidiana. 	<p>Inician y participan en conversaciones y conviven y participan en la gestión la vida de la clase, utilizando la lengua extranjera.</p> <p>Escuchan atentamente e interpretan modelos de habla nativa en diálogos sencillos en los medios audiovisuales.</p> <p>Inferen las características de una situación de comunicación: escenario, características sociales y personales de los participantes, relaciones de género y de poder entre los y las hablantes, la intención de los/ las hablantes.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Variantes lingüísticas. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Interés por comunicar en la lengua extranjera. 	<p>Reformulan el diálogo escuchado, representando su versión para sus compañeros y compañeras.</p> <p>Identifican, recuerdan y recrean en rol-plays las fórmulas utilizadas en situaciones sencillas de la vida cotidiana.</p> <p>Sacan conclusiones en cuanto a las intenciones de las/ los hablantes o el resultado de la conversación.</p> <p>Conversan con hablantes nativos de su entorno, incluyendo aquellos que hablan inglés creole (en cualquiera de sus versiones).</p>
<p>Identifican las ideas principales y secundarias y las relaciones entre las ideas, de textos de input claro y estándar sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada relacionados con el tema tratado. ■ Estructuras textuales básicas. ■ La idea principal, las ideas secundarias, jerarquización de ideas. ■ El resumen. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Interés por hacer el trabajo lo mejor posible. 	<p>Escuchan atentamente una narración sencilla, para renarrarla posteriormente.</p> <p>Seleccionan entre varias y organizan siguiendo la estructura del texto las palabras clave correspondientes a los distintos episodios de la narración o las ideas principales del texto escuchado.</p> <p>Resumen el texto, utilizando el esquema de palabras clave efectuado como guía.</p> <p>Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto escuchado.</p> <p>Recogen información pertinente desde distintas fuentes de información hablada y la estructuran en un nuevo texto.</p> <p>Inferen información implícita en el texto escuchado.</p> <p>Comparan sus inferencias con sus compañeros y compañeras y llegan a conclusiones comunes en base a consenso.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las presentaciones de sus compañeros y hace una crítica constructiva de lo observado.</p> <p>Dan su opinión: proyección personal conclusiones, valoración crítica, sobre el texto escuchado.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Seleccionan e infieren datos pertinentes para su objetivo en un texto escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada relacionados con el tema tratado ■ Estructuras textuales básicas ■ Escucha selectiva ● Concentración, prestar atención, esfuerzo por captar información específica 	<p>Realizan diversas tareas de identificación y selección mediante fichas de trabajo en respuesta a las exposiciones del profesor o profesora, compañeros y compañeras, vídeos o cassettes.</p> <p>En una exposición sobre un tema, seleccionan la información pertinente para realizar distintas tareas: responder a cuestionarios, solucionar problemas, representar gráficamente, relacionar textos e ilustraciones, etc.</p> <p>Seleccionan y organizan la información necesaria para transferirla y utilizarla en la elaboración de un nuevo texto.</p> <p>Discriminan la información necesaria para completar un texto o solucionar problemas, a partir de la información dada por un compañero/ compañera. (information gap fill).</p> <p>Utilizan varios textos como fuentes de información, seleccionando de cada uno los datos pertinentes para su objetivo.</p> <p>Organizan y reestructuran los datos recogidos para elaborar un nuevo texto.</p> <p>Identifican y corrigen errores lingüísticos en las producciones orales de sus compañeros o compañeras.</p>
<p>Interpretan de forma global con apoyo de la imagen, la idea principal de material televisivo sobre temas de actualidad o de interés personal, expresando su opinión crítica sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación y sus funciones ■ El Cine ■ La TV ■ El lenguaje publicitario. Elementos icónicos ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención ● Interés por la lengua extranjera como medio de información ● Valoración crítica; verbalización de posicionamientos 	<p>Ven un fragmento de un programa televisivo, acompañado por actividades de comprensión en un proceso guiado por la o el docente.</p> <p>Ven un fragmento de una película de TV y dramatizan una posible continuación en pequeños grupos.</p> <p>Seleccionan y expresan la información más interesante de un programa informativo, según su valoración personal.</p> <p>Resumen el contenido básico de un programa informativo.</p> <p>Valoran la información del programa informativo en función de sus conocimientos previos sobre el tema, contrastando los datos adquiridos con los anteriores.</p> <p>Reportan a sus compañeros y compañeras un programa televisivo visto en sus casas.</p> <p>Opinan sobre lo escuchado en un programa informativo, justificando sus opiniones y estableciendo o verbalizando su posicionamiento de manera argumentada.</p> <p>Discriminan entre hechos y opiniones en un programa de noticias televisivas.</p> <p>Analizan el lenguaje verbal, visual e icónico utilizado en la publicidad, identificando algunas de sus características.</p> <p>Analizan eslóganes, identificando las palabras claves utilizadas para influir en el oyente.</p>

9

NOVENO GRADO

Bloque 1.
LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Toman la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones y utilizan el inglés de forma autónoma entre compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto conversacional. ■ Fórmulas de cortesía e intercambio. ■ Fórmulas de expresión habituales en la satisfacción de necesidades. ■ Rutinas de clase: objetivo de la clase, actividades propuestas, evaluación individual y colectiva del trabajo realizado. ■ La entrevista y la encuesta. ■ La argumentación. ■ Estrategias de argumentación: <ul style="list-style-type: none"> – Punto de vista – Apoyo de evidencias – Rebatir ■ Conectores temporales y lógicos ■ Vocabulario básico de objetos y actividades escolares y comunitarias. <ul style="list-style-type: none"> ● Sentido de colaboración y responsabilidad en el trabajo grupal. ● Valoración de la argumentación como instrumento de diálogo. ● Actitudes conciliatorias y de aceptación ante las opiniones divergentes. ● Emisión de juicios de valor con justicia y solidaridad. 	<p>Colaboran con las actividades rutinarias del aula (<i>organizar y preparar el inicio de la clase, discutir el objetivo o propósito de la misma y de las actividades propuestas, solicitar colaboración para la realización de las tareas de la jornada, dar instrucciones mínimas para formar grupos, colaborar en el cumplimiento de las normas de disciplina que rigen en las actividades de la clase de inglés, evaluar el trabajo realizado al final de la jornada, despedir la clase, etc.</i>)</p> <p>Realizan pequeñas encuestas de opinión y entrevistas a sus compañeros y compañeras, formulando, de forma independiente, sus propias preguntas sobre el tema tratado (programa favorito, película favorita, libro favorito, etc.)</p> <p>Proveen al/ la docente y a sus compañeros y compañeras las clarificaciones relativas a algún aspecto del tema o actividad, brindando información detallada cuando la situación lo demanda.</p> <p>Expresan autónomamente sus opiniones personales, explicando sus puntos de vista sobre el tema.</p> <p>Apoyan sus opiniones personales, seleccionado y nombrando las posibles evidencias que fundamentan sus puntos de vista.</p> <p>Argumentan sobre sus postura, nombrando los pros y los contra en situaciones conflictivas del aula.</p> <p>Exponen sus razones, empleando conectores lógicos y temporales para identificar el orden o la jerarquía de las mismas.</p> <p>Rebaten, utilizando sus propios recursos lingüísticos, los puntos de vista de otros con argumentos sólidos y fundamentados.</p> <p>Participan activamente en conversaciones del aula, sugiriendo temas de interés colectivo para su discusión.</p> <p>Emplean el lenguaje corporal como complemento paralingüístico en la comunicación con el/la docente y sus compañeras y compañeros.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Planifican y exponen ante el grupo textos orales breves y sencillos de diversos tipos, con ayuda de soportes gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada. ■ El párrafo: ideas principales y secundarias. ■ Vocabulario básico. ● Turnos de palabra y normas para la interacción en grupo. ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza y audacia (aceptación del error) en el uso de la nueva lengua. ● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra. 	<p>Realizan exposiciones, identificando las características principales de un artículo de opinión.</p> <p>Presentan, identificando en un texto, las ideas principales y secundarias que apoyan un artículo de opinión.</p> <p>Exponen las distintas problemáticas del entorno local, nacional o internacional, compartiendo su propio artículo de opinión.</p> <p>Realizan exposiciones, puntualizando los principales temas tratados en una película (cine o T.V.)</p> <p>Narran los eventos más destacados de una película. (los personajes, el argumento, el ambiente, el nudo y el desenlace)</p> <p>Informan las conclusiones derivadas de reportajes sobre distintas temáticas, realizados a otros/ otras miembros de la comunidad escolar.</p> <p>Realizan descripciones sencillas sobre el funcionamiento o la correcta manipulación de materiales y recursos tecnológicos de uso frecuente en el aula de clase y en el ámbito escolar en general.</p> <p>Informan, en un panel de discusión, los aspectos más relevantes de un tema científico y/o cultural, extrayendo, de una enciclopedia, las ideas principales y secundarias sobre el tema en cuestión.</p> <p>Realizan exposiciones sobre hechos y eventos pertenecientes a personajes del pasado o del presente, apoyándose en entrevistas, testimonios y consultas a distintas fuentes, tomando en cuenta las particularidades de las relaciones de género y poder en ese contexto dado.</p> <p>Informan sus conclusiones finales sobre los personajes, el ambiente, la trama o argumento, el problema y el desenlace ocurridos en su pieza literaria o novela favorita.</p> <p>Representan, en parejas o equipos de trabajo, piezas biográficas, literarias, informativas o de entretenimiento, a través de la dramatización de guiones televisivos y radiofónicos.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Participan en intercambios directos y simples de información sobre temas rutinarios y familiares en otros contextos diferentes a la vida escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> - El formulario o aplicación. - La entrevista. - La tertulia: televisiva, radiofónica. - El debate, el foro, la mesa redonda y el panel. ■ Pronunciación y entonación. ● Valoración de la escucha como elemento fundamental en la interacción e intercambio de información. ● Interés por compartir experiencias propias y ajenas. ● Solidaridad y sensibilidad ante las problemáticas expuestas. 	<p>Realizan entrevistas a distintas personas sobre temas variados, no relacionados con temas familiares o escolares. (intereses, preferencias, amistades, fiestas, etc.)</p> <p>Comparten experiencias vividas o simuladas, suyas o ajenas, participando en entrevistas, completando verbalmente formularios y encuestas, etc.</p> <p>Crean guiones televisivos o radiofónicos sobre experiencias reales y participan activamente, expresando su punto de vista y argumentando cuando sea necesario.</p> <p>Dramatizan guiones elaborados a partir de situaciones simuladas, de invención propia, leídos o escuchados, alternado los roles de los distintos personajes.</p> <p>Expresan sus puntos de vista de forma argumentativa, participando en debates, foros, mesas redondas y paneles informativos, relacionados con temas conocidos y de interés.</p>



9


NOVENO GRADO

Bloque 2.
LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican las estrategias cognitivas y lingüísticas de comprensión lectora pertinentes a cada situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada y de temática cercana. ■ Estructuras básicas de los tipos de texto. ■ La idea principal, las secundarias, los detalles en un texto. ■ Estrategias de lectura: prelectura, lectura guiada, post-lectura. ■ Tipos de lectura en función del objetivo: extensiva, intensiva, global, selectiva, oralizada. ■ Las fuentes de información. ■ Indicadores textuales: tipográficos y topográficos. ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de comprensión lectora. 	<p>PRELECTURA:</p> <p>Participan en una conversación previa a la lectura del texto, guiada por la maestra para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Observan los indicadores textuales para identificar el tipo de texto y hacer hipótesis sobre el tema y el objetivo del texto.</p> <p>Nombran conceptos relacionados con unas palabras claves citadas por la profesora o profesor y los organizan colectivamente en una red conceptual, con los conceptos básicos del texto, para activar sus conocimientos previos sobre el tema y hacer hipótesis sobre el desarrollo lógico del texto.</p> <p>Escuchan un breve resumen sobre el contenido del texto o leen su reseña. Leen pequeños extractos del texto - la presentación de los personajes de una narración, un fragmento clave- para hacer hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>Definen el objetivo de lectura a partir del análisis de la situación y las hipótesis desarrolladas.</p> <p>Seleccionan el tipo de lectura a utilizar en función del objetivo definido y del tipo de texto identificado.</p> <p>Completan fichas de trabajo de diversos tipos para verbalizar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>LECTURA GUIADA.</p> <p>Leen silenciosamente un fragmento del texto y elaboran la información solicitada en la actividad conversación, rellenar cuestionarios, completar fichas de trabajo, etc.</p> <p>Infieren el vocabulario y estructura claves desconocidas apoyándose en el contexto o en indicios lingüísticos (derivación, préstamos, etc.)</p> <p>Infieren las intenciones del emisor e identifican la ironía y doble sentido en un texto humorístico (los juicios de valor inherentes a éstas).</p> <p>Comprueban las hipótesis iniciales y sintetizan el contenido de lo ya leído, seleccionando la información esencial en función del objetivo de lectura.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Hacen una lectura retrospectiva y revisan sus hipótesis y síntesis parciales, para resolver problemas de comprensión encontrados y reelaborar su esquema del texto.</p> <p>Toman notas o completan fichas de trabajo, seleccionando progresivamente la información pertinente para su objetivo de lectura .</p> <p>POST-LECTURA:</p> <p>Leen atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Elaboran un esquema del texto leído, identificando las ideas principales, las secundarias y la relación entre ellas.</p> <p>Completan textos relacionados a partir de la información leída.</p> <p>Transfieren la información leída a otro tipo de texto. Por ejemplo, datos dados en una exposición hacia una tabla o gráfico.</p> <p>Contrastan y revisan la información extraída de la lectura en parejas o pequeño grupo.</p> <p>Comparten verbalmente las conclusiones y asociaciones que han hecho en relación con el texto.</p> <p>Hacen una valoración crítica de lo leído y exponen su posicionamiento con argumentos sólidos, utilizando recursos lingüísticos a su disposición.</p> <p>Analizan las características formales del texto para identificar y reconocer nuevo vocabulario o estructuras o aplicar reglas gramaticales estudiadas.</p> <p>Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Realizan actividades de producción o representación gráfica para asimilar y generalizar el contenido del texto en otras situaciones.</p>
Resumen narraciones cortas y sencillas y valoran críticamente su mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La narración: secuencia narrativa. ■ El texto conversacional: el diálogo. ■ La descripción literaria. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura global. ■ El resumen. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de disfrute. 	<p>Leen una narración sencilla para renarrarla oralmente.</p> <p>Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos del texto.</p> <p>Resumen el texto leído, en función a un esquema narrativo básico.</p> <p>Juegan con el texto, introduciendo cambios relacionados con la identificación del personaje o personajes, características físicas o psicológicas, ambiente, tiempo, género, raza, etc.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Leen las nuevas versiones de sus compañeros y compañeras y juzgan la coherencia del texto cambiado.</p> <p>Asocian el mensaje del texto con sus experiencias personales.</p> <p>Hacen una valoración crítica del mensaje del texto y justifican su opinión ante sus compañeros y compañeras.</p>
Resumen, en forma coherente y estructurada, textos informativos y argumentativos cortos y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto informativo: texto explicativo, descripción científica. ■ El párrafo. Títulos y subtítulos. ■ Fuentes de información. ■ La argumentación: Argumentos y contraargumentos (rebatir). ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información. ● Colaboración y trabajo en equipo. ● Valoración crítica. ● Respeto a las ideas de los demás. 	<p>Observan el formato y estructura del texto para identificar su tema y esquema general del texto.</p> <p>Relacionan los títulos y subtítulos con las ideas principales del texto.</p> <p>Analizan los párrafos de un texto e identifican las ideas principales y las secundarias relacionadas con ellos.</p> <p>Elaboran un resumen relacionando las ideas extraídas del texto.</p> <p>Participan en la búsqueda de información colectiva sobre un tema, expresando sus conocimientos previos sobre el tema y formulando preguntas como objetivo de lectura.</p> <p>Identifican colectivamente las fuentes de información pertinentes para consulta y en equipos, seleccionan la información relevante y elaboran un panel colectivo con toda la información reunida.</p> <p>En un texto argumentativo, identifican los argumentos en pro y en contra.</p> <p>Hacen una valoración crítica de los argumentos y justifican su opinión con sustento argumentativo.</p>
Interpretan y utilizan textos instrumentales, informativos o literarios, aplicando las estrategias de lectura selectiva pertinentes para su objetivo de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fuentes de información: enciclopedias, atlas, diccionarios. ■ Textos instrumentales: gráficos, calendarios, agendas, programas. ■ Textos literarios: poemas, canciones, narraciones, descripciones. ■ Indicadores textuales: tipos de letra, sangrías, ordenación espacial del texto, símbolos y signos, etc. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: lectura selectiva. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información y de aplicación práctica. ● Autonomía y exactitud en el trabajo. 	<p>Observan el formato y estructura del texto en general para localizar los datos pertinentes a su propósito.</p> <p>Utilizan los indicadores superficiales del texto para identificar rápidamente la información pertinente a su objetivo de lectura.</p> <p>Leen atentamente el texto íntegro en parejas, corroborando y completando, en su caso, la selección de información hecha.</p> <p>Discriminan, seleccionan y reorganizan la información extraída en función al objetivo de lectura.</p> <p>Utilizan diversas fuentes de consulta para extraer la información necesaria.</p> <p>Contrastan datos tomados de diversas fuentes de información.</p> <p>Planifican un nuevo texto utilizando la información extraída de las diversas fuentes.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Leen en forma autónoma y para su propio disfrute, obras literarias sencillas y hacen una apreciación crítica de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El libro y sus partes: <ul style="list-style-type: none"> - Autor(a), ilustrador(a), editorial, título, carátula, reseña. ■ Lectura oralizada: expresividad, sentido y entonación. ● Motivación y disfrute de la lectura en lengua extranjera como medio de gozo estético. ● Valoración de la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y personal. 	<p>Leen reseñas de libros para elegir el libro adecuado a sus intereses personales.</p> <p>Leen en voz alta textos seleccionados por ellos mismos, con expresividad y creatividad, usando adecuadamente la expresión corporal.</p> <p>Escuchan atentamente la lectura expresiva de un texto literario por parte del profesor o profesora o compañeros y compañeras y formulan preguntas y reflexiones propias sobre el contenido de lo escuchado</p> <p>Comparten, utilizando medios diversos, los referentes literarios que posee.</p> <p>Escriben la reseña del libro leído para motivar a su lectura.</p> <p>Valoran el mensaje y la calidad del libro leído y justifican su opinión.</p> <p>Asocian el contenido y el mensaje del texto leído con sus propias vivencias y reflexiones.</p>
<p>Conocen la clasificación estándar de las bibliotecas y hacen uso autónomo de ella, así como de otros recursos de la tecnología de punta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca: organización, normas de uso. ■ Literatura infantil y juvenil. ■ Clásicos literarios. ■ Fuentes de información: enciclopedias, diccionarios enciclopédicos, monográficos, revistas científicas, etc. ■ Nuevas tecnologías: internet, CDROMs, etc. ● Respeto de las normas de uso de la biblioteca. ● Respeto y cuidado de los libros. 	<p>Utilizan los textos en inglés de la biblioteca para la búsqueda de información conducente a resolver problemas planteados desde otras áreas.</p> <p>Seleccionan un tema de su interés y busca información nueva sobre el tema en libros informativos de la biblioteca para elaborar trabajos y dossiers (carpetas).</p> <p>Observan los indicadores superficiales, lee la reseña de libros y los comentarios de sus compañeros y compañeras para seleccionar los libros de su interés personal.</p> <p>Trabajan de manera autónoma en la biblioteca.</p> <p>Seleccionan material propio y lo incluyen en una antología para la biblioteca escolar.</p> <p>Diseñan un plan de lectura propio.</p> <p>Participan en eventos, campañas o concursos literarios con el objetivo de desarrollar la motivación lectora.</p> <p>Respetan y hacen respetar las normas de uso y de regulación de préstamos de la biblioteca.</p> <p>Buscan información y la editan a partir de medios informáticos. (o los recursos y/o medios a su disposición)</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Identifica las ideas principales de artículos, reportajes y noticias sencillas y contextualizadas, de temática cercana, tomadas de periódicos y revistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los medios de comunicación: revistas juveniles, el periódico. ■ Tipos y clases de texto diversos: noticias, artículos, entrevistas, reportajes. ● Interés y motivación por la lectura en lengua extranjera. ● Valoración crítica de los mensajes de los medios de comunicación. 	<p>Infieren el tipo de lector/lectora que pretende la revista, por su formato y tipo de información.</p> <p>Ojean el periódico para buscar rápidamente información de su interés, basándose en la estructura e indicadores de éste.</p> <p>Utilizan la información de la revista o periódico para diversos propósitos.</p> <p>Interpretan de forma global artículos, reportajes, entrevistas y noticias para su propio disfrute e interés personal.</p> <p>Comentan colectivamente sus opiniones sobre los mensajes de algunos de los textos leídos y los juicios de valor transmitidos.</p> <p>Discriminan entre hecho y opinión en artículos periodísticos.</p> <p>Valoran críticamente la intencionalidad del emisor/ emisora y expresan si la comparten o no.</p> <p>Comparan sus interpretaciones con las de sus compañeros y compañeras y justifican sus opiniones.</p>




9

NOVENO GRADO

Bloque 2.
LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Planifican, escriben y revisan, de forma autónoma, textos cortos y sencillos de diversos tipos atendiendo a las características de la situación de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada. ■ Estrategias de producción escrita. ■ Vocabulario adecuado a las características de la situación de comunicación. ■ Ortografía básica. ● Interés y disfrute en el uso apropiada de la expresión escrita en lengua extranjera. ● Creatividad y originalidad en la expresión escrita de diversos textos. ● Interés en la expresión escrita como medio de información, persuasión y entretenimiento. 	<p>Producen textos sencillos (exposiciones, descripciones, narraciones, textos informativos, etc.) siguiendo las estrategias para la producción escrita:</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Participan en una conversación colectiva para definir el marco general de forma y contenido del texto a escribir:</p> <p>Hacen una lluvia de ideas para el desarrollo de un texto.</p> <p>De las recogidas, seleccionan autónomamente las ideas principales y secundarias pertinentes para la elaboración de un texto propio, a partir de párrafos.</p> <p>Dialogan con una compañera o compañero para definir el contenido básico, adaptándolo a las características propias del texto a escribir.</p> <p>Incorporan ideas propias relativas al tema en cuestión, considerando los juicios de valor y proponen formas de eliminación de la discriminación por cuestiones de sexo, raza, etc.</p> <p>Realizan esquemas (mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc.) autónomamente, a fin de organizar los elementos o el contenido estructural del texto.</p> <p>Dibujan las ideas principales que ilustrarán el texto (manual instructivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ESCRITURA <p>Elaboran un borrador de su texto autónomamente.</p> <p>Trabajan en pareja o en equipos de trabajo para elaborar un borrador cuando la situación lo requiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ REVISIÓN Y CORRECCIÓN <p>Revisan, bajo su propio criterio, el texto producido autónomamente e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Intercambian sus textos con otros compañeros para revisarlos.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Revisan, de forma independiente, un texto ajeno e identifican errores básicos.</p> <p>Corrigen los errores básicos de su texto, atendiendo sus propios criterios y las sugerencias hechas por el/la docente y los compañeros y compañeras.</p> <p>Consultan distintas fuentes para corregir la ortografía y la gramática.</p> <p>Ejercitan la escritura del vocabulario o estructuras incorrectas en sus textos, a partir de fichas de trabajo.</p> <p>Reelaboran el texto final a partir de la corrección previa.</p> <p>Ubican en un formato e ilustran (en su caso) su texto y lo utiliza para su función comunicativa.</p>
<p>Producen, de forma autónoma, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión, corrección lingüística. ■ Géneros textuales y sus características básicas de forma y contenido: cartas, noticias, cuestionarios, guiones, formularios, gráficos, esquemas, informes, exposiciones, narraciones, descripciones, entrevistas, reportajes, etc. ■ Ortografía básica. ● Interés y respeto por las ideas de otros. ● Valoración del trabajo individual y colectivo. ● Valoración del trabajo autónomo. ● Orgullo y satisfacción por la realización adecuada de textos escritos. 	<p>Construyen autónomamente, de forma individual o en equipos de trabajo, el texto atendiendo la necesaria adecuación del mismo a la situación de comunicación: la intención u objetivo que persigue (informar, explicar, entretener, etc) el público al que va dirigido y a las características del contexto comunicativo (el tiempo y el lugar).</p> <p>Producen (individualmente o en equipos de trabajo) textos coherentes, seleccionando y estructurando, autónomamente, la información de acuerdo a las características de cada tipo de texto.</p> <p>Elaboran autónomamente textos personales o colectivos estructuralmente cohesionados, utilizando los recursos de unión adecuados (conectores temporales).</p> <p>Corrigen textos (suyos o ajenos), atendiendo criterios propios relacionados con las normas formales básicas de la lengua (léxico-semánticas, morfosintácticas) y recurriendo a fuentes adicionales de consulta (el/la docente, diccionarios, glosarios, textos de gramática, etc).</p> <p>Recrean, generalizándolos a otras situaciones de aprendizaje, los modelos textuales propuestos por el profesor o profesora.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Producen de forma autónoma, textos literarios de diversos tipos breves y sencillos, mostrando creatividad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada: <ul style="list-style-type: none"> – El cuento – La leyenda – La novela – La obra teatral ■ Figuras literarias: El símil, la metáfora y la analogía. ● Interés por la lengua escrita como medio de diversión y entretenimiento. ● Interés por comunicar sentimientos, deseos y pensamientos en lengua extranjera en contextos diferentes. ● Valoración de la creatividad individual y colectiva en la expresión escrita. ● Respeto por las reglas de interacción en grupos. 	<p>Producen autónomamente textos literarios, identificando claramente los personajes, la trama o argumento, el problema y el desenlace.</p> <p>Producen, individual o colectivamente, textos literarios, parafraseando autónomamente el texto original previamente trabajado en la clase.</p> <p>Producen autónomamente descripciones propias de personas, objetos y lugares relacionados con textos literarios conocidos.</p> <p>Producen comparaciones y contrastes de personas, animales, objetos y situaciones, utilizando símiles y metáforas.</p> <p>Producen, individualmente o en equipos, versiones personalizadas de textos literarios conocidos.</p> <p>Comparan y contrastan sus propias creaciones literarias a los textos literarios originales, encontrando similitudes y diferencias entre las versiones.</p>
<p>Producen un pequeño guión teatral y lo representan ante un público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipología textual variada <ul style="list-style-type: none"> – La obra teatral ■ La pronunciación y la entonación. ● Respeto por las reglas de interacción en grupos. 	<p>Crean (personalmente o en equipos de trabajo), a partir de textos literarios conocidos, guiones sencillos para ser dramatizados, introduciendo adaptaciones de su propia cosecha. (cambio de personajes, de ambiente, de tiempo, de argumento, etc.)</p>



9

NOVENO GRADO

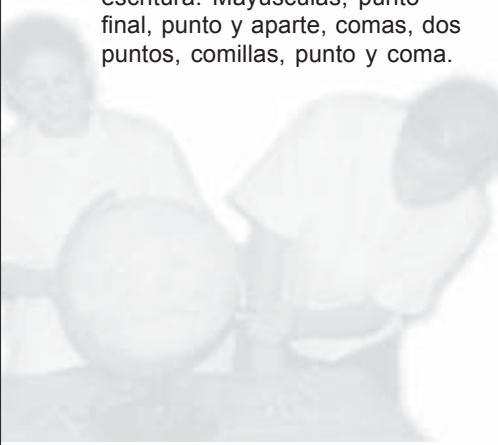
Bloque 3.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA


EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Inducen, transfieren y memorizan reglas lingüísticas, aplicándolas en la manipulación, producción o corrección de textos.</p>	<p>■ 1) Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Entonación y Ritmo: Tag Questions (falling / raising pitch) <ul style="list-style-type: none"> - Syllable Stress: color, Thursday - Sentence Stress: <ul style="list-style-type: none"> - What's the matter? - Do you have a hánkie? * Pronunciación estándar y dialectal: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de alfabeto fonético <ul style="list-style-type: none"> - ty / teen: thirty / thirteen - Reduced vowels: to, was, of, the, were, for, a, are, from, Hungary, does, color, at, etc. - Silent letters: Silent /h/ <ul style="list-style-type: none"> - He should have stopped her. - Has he seen her? - Word linking: <ul style="list-style-type: none"> - But what about Sunday? - He said that was our problem - Prepositions (strong and weak forms): <ul style="list-style-type: none"> Q: Who are you waiting for? (Strong) A: I'm waiting for my husband. (Weak) 	<p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa.</p> <p>Escriben al dictado buscando la corrección ortográfica en relación con la pronunciación modelada por el/la docente.</p> <p>Clasifican palabras según distintos criterios fonológicos.</p> <p>Construyen, completan y pronuncian palabras del léxico básico combinando letras y pronunciación.</p> <p>Comparan y relacionan los sonidos de palabras de su lengua materna con otras de la lengua extranjera.</p> <p>Realizan crucigramas y otros juegos lingüísticos similares guiándose por los sonidos de las palabras del léxico básico.</p> <p>Identifican los sonidos que más se repiten en una rima.</p> <p>Deducen lógicamente las reglas fonéticas y las aplican en contextos comunicativos variados.</p>
	<p>■ 2) Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La palabra y sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de adverbios: <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de tiempo: the day before yesterday/the day after tomorrow, a year from now, in five years, etc. - Frequency adverbs: usually, occasionally, etc. - Adjetivos descriptivos (desarrollo y fortalecimiento) * Vocabulario básico de los temas estudiados * Redes semánticas. Ej: Sports: volleyball, water drafting, track and field, etc. * Revisión de sinonimia, antonimia, homonimia: <ul style="list-style-type: none"> - Polisemia: Ej: draft (1. bosquejo; 2. primer borrador de un escrito; 3. reclutamiento; 4. designar un grupo o persona para realizar una asignación). 	<p>Identifican diferentes elementos lexicales en un texto.</p> <p>Identifican y aplican las reglas de concordancia dentro de la oración.</p> <p>Construyen, ordenan, completan, amplían, reducen, transforman palabras, aplicando las normas lingüísticas pertinentes.</p> <p>Construyen y completan (con corrección ortográfica) redes semánticas a partir de palabras del léxico básico.</p> <p>Clasifican palabras según distintos criterios semánticos.</p> <p>Utilizan apropiadamente fuentes de información (gramáticas o diccionarios) para resolver distintos problemas lingüísticos.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<p>■ 3) Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clases de palabras básicas y sus formas: - Prefijos: Ej: re (represent, redo); in (insignificant, inappropriate); un (unexplained, unknown) - Sufijos: ly (commonly); pre (preview); ment (development); ness (usefulness); able (unbelievable) - Raíz : prefijo (un) + raíz (believe) + sufijo (able) - Revisión de Object Pronouns: me, you, him, her, it, us them - La preposición: by * El verbo: infinitivo, gerundio y participio pasado, formas auxiliares del verbo. * Formas de tiempo y aspecto verbales básicas: - La voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> Object + verb (in the passive voice) + subject - Tiempos verbales en voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> • Simple present: Chalk is needed... • Simple past: Flowers were planted... • Present perfect: They've been arrested... • Simple future: The class will be held... - Revisión de las formas verbales en futuro: <ul style="list-style-type: none"> • Will + verb • Be going to + verb • Present continuous (to mean future) • Future progressive - Gerundios: Gerunds as nouns: <ul style="list-style-type: none"> • Ej: House keeping is hard work. - Dando Consejo (giving advice): <ul style="list-style-type: none"> • Should (not) • Ought to 	<p>Utilizan los conceptos lingüísticos adquiridos en lengua materna para analizar la nueva lengua.</p> <p>Clasifican palabras en categorías gramaticales seleccionadas a partir de un texto.</p> <p>Inferen las relaciones lógicas y gramaticales de estructuras complejas a partir del análisis de algún fragmento o aspecto del texto.</p> <p>Analizan y clasifican distintas formas pronominales y adjetivales de un texto.</p> <p>Analizan y clasifican distintas formas verbales provenientes de un texto e infieren las reglas de creación de los distintos tipos de tiempos y aspectos verbales.</p> <p>Transforman una forma verbal encontrada en un texto hacia otras formas verbales básicas.</p> <p>Transforman un texto coherentemente, cambiando su tiempo verbal.</p>

<p>EXPECTATIVAS DE LOGRO EXPECTATIVAS DE LOGRO</p>	<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)</p>	<p>PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Why don't you....? - Modals + passive: <ul style="list-style-type: none"> • MAY (NOT) HAVE + PARTICIPLE • SHOULD (NOT) HAVE + PARTICIPLE • WOULD (NOT) HAVE + PARTICIPLE • MIGHT (NOT) HAVE + PARTICIPLE - Expresando pasado en voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> • USED TO: <p>Ej. We used to go hiking.</p> <p>Ej. She wasn't used to talking to me.</p> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 4) Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> * La oración y sus componentes: <ul style="list-style-type: none"> - Sujeto (Many people), verbo (watch), objeto (television) - Orden oracional (voz pasiva): Objeto + verbo + sujeto * Construcciones sintácticas: La oración coordinada y subordinada: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las IF clauses: <p>Ej. If you worked faster, we'd be finished earlier.</p> • Relative clauses / relative pronouns: WHICH, WHOSE <p>EJ: That's the pencil which I bought last night.</p> <p>EJ: My neighbors, whose daughter we met yesterday, are on vacation.</p> • Reduced clauses (that-which) <p>Ej. Jeff showed me all the tasks (that) I have to do.</p> <p>Ej. Some of the things (which) other students did were very boring.</p> - Reportando lo que otros han dicho (REPORTED SPEECH): <ul style="list-style-type: none"> • Direct speech Reported <p>Ej. "I've never loved you".</p> <p>"He said he'd never loved me".</p> 	<p>Identifican los elementos básicos de la oración.</p> <p>Analizan distintos tipos de oraciones y combinan sus elementos para formar nuevas oraciones.</p> <p>Transforman oraciones afirmativas en interrogativas o negativas aplicando las reglas correspondientes (Concordancia).</p> <p>Completan y transforman oraciones aplicando diversas reglas lingüísticas.</p> <p>Construyen diversos tipos de oraciones con corrección.</p> <p>Completan oraciones, llenado los espacios en blanco con las palabras correctas.</p> <p>Crean su propia gramática personalizada con ejemplos de estructuras y elementos a tener en cuenta en la producción y corrección de textos.</p> <p>Relacionan oraciones mediante conjunciones para construir autónomamente oraciones coordinadas y subordinadas coherentes.</p> <p>Ordenan oraciones y/o párrafos, relacionándolos con los elementos cohesivos pertinentes para formar un texto.</p> <p>Identifican errores lingüísticos relacionados con estructuras gramaticales en los textos de sus compañeros y compañeras.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresando deseo WISH: <ul style="list-style-type: none"> • She wishes she could cook. - Expresando habilidad CAN / BE ABLE TO: <ul style="list-style-type: none"> • Simple past: Ej. I could (was able to) call you. • Simple future: Ej. She won't be able to make it. • Present Perfect: Ej. Since my accident I've been able to talk to my parents. - Expresando permiso BE ALLOWED TO: <ul style="list-style-type: none"> • Simple present: I'm allowed to go out alone. • Simple past: He wasn't allowed to talk to me • Simple future: They will be allowed to change clothes. • Present perfect: She hasn't been able to take the test - Expresando obligación HAVE TO / MUST : <ul style="list-style-type: none"> • We have to do our chores. • She must not hear what you say. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 5) Ortografía y convenciones de la escritura: <ul style="list-style-type: none"> * Ortografía básica. * Convenciones básicas de la escritura: Mayúsculas, punto final, punto y aparte, comas, dos puntos, comillas, punto y coma. 	<p>Corrigen errores lingüísticos identificados por otros en sus propios textos, utilizando diversas fuentes de información: otras personas, gramáticas o diccionarios.</p> <p>Utilizan fuentes de información (gramaticas y diccionarios) para resolver problemas ortográficos.</p> <p>Emplean correctamente las convenciones de la escritura en la elaboración del texto.</p> <p>Intercambian sus textos con sus compañeros y corrigen independientemente errores relacionados con las convenciones de la escritura.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<p>■ 6) Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual: arquetipos (modelos), formatos, contenidos, estructura y elementos formales básicos. 	<p>Analizan textos modelo para reconocer sus esquemas textuales.</p> <p>Utilizan esquemas textuales conocidos para resumir un texto.</p> <p>Utilizan los esquemas identificados en un texto para completarlos con datos propios y construir un nuevo texto.</p> <p>Analizan diferentes tipos de textos para identificar elementos básicos de cohesión de un texto (tipos de conectores, uso de conjunciones).</p> <p>Ordenan, completan, crean y recrean textos de forma independiente, utilizando organizadores, conectores y deícticos básicos.</p>
	<p>■ 7) La figura literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El símil: <ul style="list-style-type: none"> Ej. You're like a rose. My mother's as beautiful as a rose. • La metáfora: <ul style="list-style-type: none"> Ej. When he gets mad, he's a raging bull. • La analogía: <ul style="list-style-type: none"> Ej. Teacher is to school as doctor is to hospital. Hat is to head as tie is to neck. • Interés por explorar y experimentar las posibilidades formales de la lengua extranjera. • Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autocorrección y autoestima. • Valoración de la corrección en la lengua. 	<p>Identifican, a partir de modelos sugeridos, las formas comparativas representadas por las figuras literarias del símil y la metáfora.</p> <p>Crean y comparten con sus compañeros nuevas formas de comparación utilizando las figuras literarias del símil, la metáfora y la analogía.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican, en la producción de textos breves y sencillos, el conjunto de conocimientos y reglas que han asimilado en relación con las propiedades textuales de la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: la adecuación (respuesta a la situación de comunicación), coherencia (construcción del sentido), cohesión (relación entre las partes, concordancia...) y corrección lingüística (principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito, fonología, estructura gramatical y léxico) ■ Adecuación: La situación de comunicación, según el objetivo comunicativo y características del receptor. Registro formal e informal y fórmulas sociales. ■ Coherencia: El esquema narrativo, el orden lógico o espacial en la descripción, la organización de ideas principales en párrafos en el texto expositivo, el orden en el texto instructivo. ■ Cohesión: El párrafo, algunos organizadores y conectores temporales y lógicos, la anáfora. ■ Corrección: Recursos léxicos, gramaticales y ortográficos básicos. ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. <p style="text-align: center;">TIPOS DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El título. - La estructura narrativa: presentación, conflicto, resolución. - Escenarios y personajes. - Conectores temporales. - Formas verbales de tiempo pasado. ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> - El orden en la descripción. - El adjetivo calificativo. - Adjetivos comparativos y superlativos. - Oraciones comparativas. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - La idea principal. 	

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Encabezamientos y párrafos. ■ El texto instructivo. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de procesos e instrucciones. - Formas imperativas. - Fórmulas de interacción. ■ El texto poético: (canciones, poemas, juegos rítmicos...) <ul style="list-style-type: none"> - Entonación, ritmo, pronunciación. - La rima. - La canción: estribillo y estrofas. ● Valoración del esfuerzo y satisfacción con el trabajo bien hecho. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autocorrección, autoestima, y autoevaluación. ● Curiosidad e interés en mejorar el nivel de lenguaje propio. ● Cooperación y tolerancia de los errores ajenos. 	
<p>Utilizan diccionarios bilingües y monolingües para descubrir y revisar el significado o la ortografía de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El diccionario: entradas y abreviaturas. ■ La palabra: raíz , prefijo y sufijo. ■ Ortografía básica. ■ Vocabulario básico. ■ Acepciones de las palabras. ● Curiosidad e interés por ampliar su vocabulario. 	<p>Ejercitan la búsqueda rápida de palabras en el diccionario mediante juegos y actividades varias.</p> <p>Identifican la raíz de diversas formas verbales para definir su forma de entrada en el diccionario.</p> <p>Con una selección personal, elaboran y hacen uso autónomo de un glosario de palabras desconocidas.</p> <p>Comprueban la ortografía de las palabras o su significado, consultando el diccionario.</p> <p>Consultan el diccionario para buscar el significado de palabras, su ortografía correcta y/o cualquier otra característica fonético-fonológica, morfológica, etc.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican errores muy básicos de tipo ortográfico o gramatical.</p>