



Comunicación

Inglés

2

10.5 CONTENIDOS POR GRADO

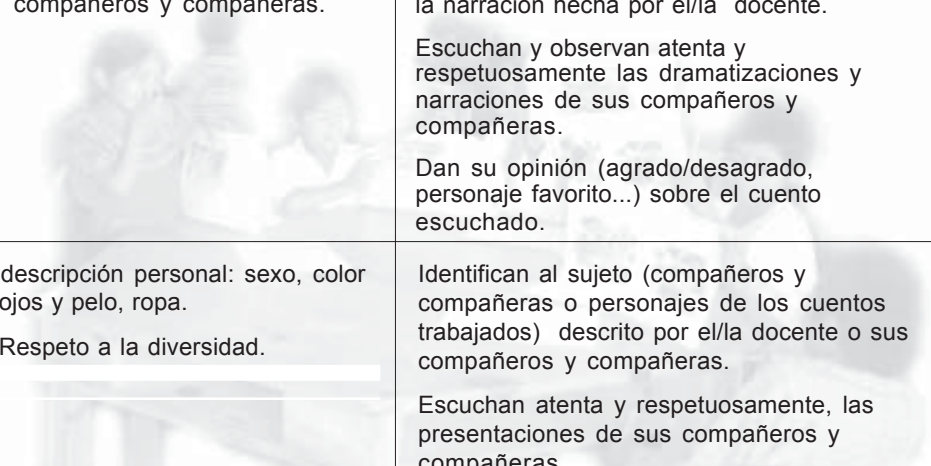
Bloque 1.

4

CUARTO GRADO

LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Reaccionan ante las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor(a).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía. ■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día, plan de clase... ■ Elementos paralingüísticos (gestos, uso de la voz...) <ul style="list-style-type: none"> ● Cortesía y buena educación. ● Respeto hacia la/el docente y los compañeros y compañeras. ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase. 	<p>Participan activamente en inglés, de las rutinas del aula.</p> <p>Interpretan los mensajes de la/el docente con base en sus gestos, su entonación y otras ayudas visuales.</p> <p>Reaccionan cortésmente al saludo y despedida de la/el docente(u otros alumnos/ alumnas), al entrar y salir de clase diariamente.</p>
<p>Actúan en respuesta a órdenes cortas e instrucciones simples más frecuentes dadas por el/la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Órdenes para organizar el aula e instrucciones de actividades. ■ Vocabulario mínimo de objetos y actividades escolares ■ Ordenes de acciones físicas: TPR (Total Physical Response; Respuesta Física Total) <ul style="list-style-type: none"> ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase. 	<p>Participan activamente en inglés, de las rutinas del aula.</p> <p>Interpretan los mensajes de la/el docente con base en sus gestos, su entonación y otras ayudas visuales.</p> <p>Actúan siguiendo las órdenes de la/el docente (dadas con ayuda de elementos paralingüísticos y ejemplificaciones) sobre organización de la clase con educación y respeto a las normas de la escuela.</p> <p>Juegan a realizar acciones en respuesta a las órdenes de la/el docente (TPR)</p> <p>Realizan juegos y actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento, a partir de las instrucciones de su maestra o maestro.</p>
<p>Interpretan de forma global cuentos muy sencillos, de estructura repetitiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El cuento: <ul style="list-style-type: none"> • La secuencia narrativa. • Personajes. <ul style="list-style-type: none"> ● Prestar atención. ● Gozo y disfrute con la literatura. ● Escucha, respeto y valoración de las intervenciones de los compañeros y compañeras. 	<p>Escuchan atentamente un cuento sencillo, apoyado por ilustraciones y por gestos y entonación de la/el docente.</p> <p>Diferencian y nombran los personajes del cuento escuchado a partir de ilustraciones que los representan.</p> <p>Ordenan ilustraciones siguiendo la secuencia narrativa del texto escuchado.</p> <p>Dramatizan el cuento, actuando en función de la narración hecha por el/la docente.</p> <p>Escuchan y observan atenta y respetuosamente las dramatizaciones y narraciones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Dan su opinión (agrado/desagrado, personaje favorito...) sobre el cuento escuchado.</p>
<p>Interpretan de forma global descripciones personales muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La descripción personal: sexo, color de ojos y pelo, ropa. <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto a la diversidad. 	<p>Identifican al sujeto (compañeros y compañeras o personajes de los cuentos trabajados) descrito por el/la docente o sus compañeros y compañeras.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente, las presentaciones de sus compañeros y compañeras.</p>



4

CUARTO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Emplean fórmulas de tratamiento social en los intercambios habituales de clase.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía e intercambio: saludo, despedida, pedir por favor. <ul style="list-style-type: none"> ● Cortesía y buena educación. ● Voluntad e interés por comunicarse en la nueva lengua. 	Saludan y se despiden, dan las gracias, piden por favor, educadamente, cuando la situación lo requiere en la vida cotidiana del aula.
Proveen información personal y sobre el entorno más próximo, utilizando palabras sueltas y fórmulas estereotipadas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Información sobre sí mismo/misma y la vida familiar diaria. ■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día, plan de clase... ■ Vocabulario mínimo de objetos y actividades escolares. ■ Contenidos relacionados con otras áreas de conocimiento: educación artística, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física. ■ La descripción personal: sexo, color de ojos y pelo, ropa. ■ Turnos de palabra y normas para la interacción en grupo. <ul style="list-style-type: none"> ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza, audacia (aceptación del error) y flexibilidad en el uso de la nueva lengua. ● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra. 	<p>Participan con interés y atención en conversaciones de grupo sobre sí mismo y la vida familiar, reguladas por el profesor o la profesora.</p> <p>Responden a preguntas del/la docente sobre sí mismo o sobre su entorno, siguiendo los modelos dados por éste.</p> <p>Producen una pequeña descripción personal, completando un modelo preestablecido con sus propios datos.</p> <p>Utilizan el léxico y las fórmulas propuestas por el/la docente para llevar a cabo diversas actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento.</p>
Cantan y declaman pequeñas canciones, rimas, y juegos sonoros, del folklore oral infantil.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones, rimas, pequeños juegos rítmicos y cantados del folklore oral infantil anglófono (con incidencia especial en el folklore isleño) relacionadas con el tema de interés trabajado. ■ Entonación, ritmo, pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> ● Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Cantan, repitiendo tras la/el docente canciones cortas.</p> <p>Memorizan los estribillos de canciones y los cantan de forma autónoma.</p> <p>Repiten y declaman de memoria pequeñas rimas, imitando el modelo fonético del/la docente.</p> <p>Realizan y disfrutan diversos juegos rítmicos y de movimiento cantado (salto de cuerda, juegos de manos, etc.), imitando el modelo fonético del/la docente.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Renarran cuentos o narraciones cortas de estructura repetitiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El cuento. <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Responsabilidad individual y colectiva en el logro de metas comunes. ● Creatividad e imaginación. 	<p>Participan en la narración del cuento por la/el docente, completando diálogos de los personajes.</p> <p>Preparan en pequeños grupos, con base en las ilustraciones una secuencia del cuento que se renarrará entre todos, posteriormente.</p>
Dramatizan pequeños diálogos sacados de los cuentos o de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La dramatización. ■ Juegos de rol y diálogos. <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Creatividad e imaginación. 	<p>Dramatizan el cuento colectivamente, tomando los papeles de los personajes en pequeños grupos, y con la/el docente como narradora.</p> <p>Representan en pareja, pequeños diálogos memorizados.</p>
Participan en juegos simples, usando las fórmulas de intercambio pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juegos infantiles tradicionales de la propia comunidad y de la cultura anglófona. ■ El juego infantil: Fórmulas de intercambio. <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto a las normas de juego; saber ganar y perder. ● Gozo y disfrute, jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Realizan diversos juegos, utilizando fórmulas memorizadas para el intercambio entre jugadores.</p>



4

CUARTO GRADO

Bloque 2.

LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Reconocen las relaciones básicas entre el código sonoro y gráfico de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relación fonema- grafema. <ul style="list-style-type: none"> ● Interés y motivación hacia el nuevo código escrito. ● Concentración y atención, esforzándose por pronunciar correctamente. 	<p>Relacionan los códigos oral y escrito, escuchando y leyendo un texto simultáneamente.</p> <p>Relacionan palabras escritas con sus correspondientes ilustraciones, a través de pequeños juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Identifican entre varias opciones la palabra u oración escrita correspondiente a la expresada oralmente por la/el docente u otros compañeros y compañeras.</p> <p>Leen en voz alta expresivamente, algunas rimas y canciones, diálogos, fragmentos de cuentos, presentados previamente de forma oral.</p>
Reconocen la representación escrita de cuentos sencillos, canciones, rimas trabajadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones y rimas seleccionados. ■ Cuentos escritos conocidos previamente en versión oral . <ul style="list-style-type: none"> ● Interés y motivación hacia la lengua escrita. ● Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Memorizan comprensivamente rimas y canciones a partir del texto escrito.</p> <p>Leen (silenciosamente o en voz alta) la versión escrita de cuentos narrados previamente por el/la docente.</p> <p>Representan mediante ilustraciones adecuadas, las distintas secuencias del cuento.</p> <p>Identifican entre varios, el fragmento de texto correspondiente a una ilustración dada.</p> <p>Dan su opinión (agrado/ desagrado, personaje favorito...) sobre el cuento leído.</p>
Interpretan y utilizan textos muy sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto instructivo. ■ Tablas, calendarios, listas, etiquetas... ■ La descripción personal. <ul style="list-style-type: none"> ● Motivación e interés por la lectura. ● Autonomía en el trabajo. 	<p>Realizan fichas de trabajo, siguiendo con autonomía lo detallado en las instrucciones escritas en ellas.</p> <p>Siguen los pasos de las instrucciones escritas, acompañadas por ilustraciones, para la realización de una manualidad o un experimento.</p> <p>Verifican en actividad colectiva dirigida por la/ el docente, la precisión de su interpretación.</p> <p>Buscan e identifican la información pertinente para su objetivo de lectura, en listas o tablas de datos relacionadas con contenidos de otras áreas (ciencias naturales, matemáticas, sociales...)</p> <p>Utilizan diversos escritos para responder a las necesidades surgidas de la organización de la vida del aula: etiquetas, calendarios, inventarios de materiales, listados de libros, de canciones, etc.</p> <p>Identifican al sujeto (compañeros y compañeras o personajes de los cuentos trabajados), descrito por el/la docente o sus compañeros y compañeras.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Disfrutan con el acercamiento a libros literarios o de tipo informativo en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca escolar. <ul style="list-style-type: none"> ● Motivación y disfrute en la lectura en lengua extranjera. ● Respeto y cuidado de los libros. ● Disposición a compartir la lectura con otros. 	<p>Participan en la organización de la sección en inglés de la biblioteca de aula: comparten libros propios, clasifican los libros por nivel de dificultad, decoran el rincón de lectura...</p> <p>Seleccionan y leen libremente diversos tipos de libros en inglés, de la biblioteca de aula.</p> <p>Dan su opinión (agrado-desagrado, recomendación a otros) sobre el libro leído.</p> <p>Mantienen un registro de lectura con el título y autor/autora de la obra y su opinión sobre ella.</p>



4

CUARTO GRADO

Bloque 2

LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

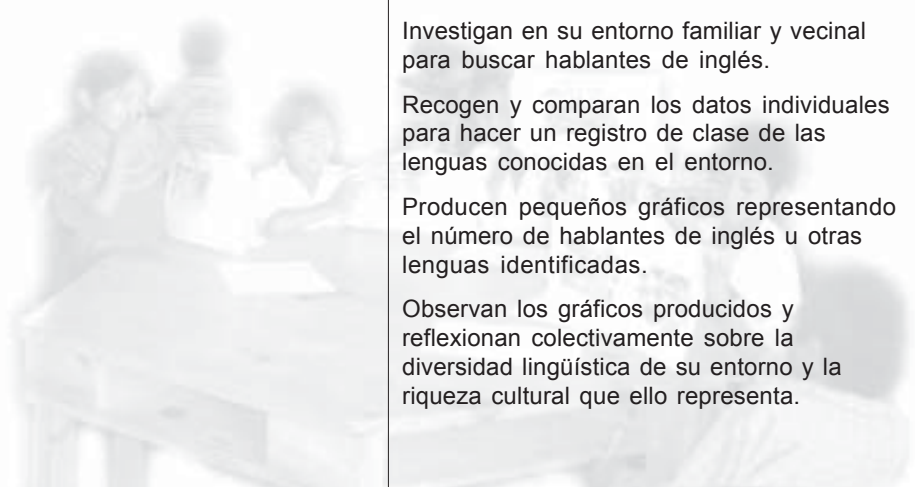
EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican las reglas básicas de codificación en la escritura de palabras, oraciones cortas, o textos muy sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relación fonema (sonido)- grafema (letra). <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por la corrección en el escrito. 	<p>Etiquetan ilustraciones con palabras u oraciones sencillas.</p> <p>Escriben al dictado palabras y oraciones cortas.</p> <p>Etiquetan elementos del entorno para organizar los espacios y el uso de los objetos comunes del aula.</p> <p>Escriben la fecha del día en la pizarra o en sus fichas de trabajo.</p>
<p>Reproducen con corrección distintos tipos de textos ya conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de texto y su estructura básica: el cuento, la rima, la canción, el diálogo ■ Ortografía básica. <ul style="list-style-type: none"> ● Esfuerzo por hacer bien el trabajo mostrando interés por la auto corrección y sentido estético en la presentación esmerada del propio trabajo. ● Gozo y disfrute en el uso de la escritura. 	<p>Seleccionan entre varias opciones y transcriben diálogos para crear una versión en tira cómica del cuento trabajado, previamente de forma oral.</p> <p>Elaboran sus propios libritos de cuentos conocidos, creando formatos apropiados al tema (shape book), con sus propias ilustraciones y transcribiendo parcial o totalmente el texto.</p> <p>Elaboran su propio cancionero, copiando e ilustrando canciones y rimas conocidas.</p> <p>Revisan el trabajo en colaboración con la maestra o maestro y corrigen su trabajo, siguiendo sus indicaciones.</p> <p>Revisan en parejas su trabajo y corrigen los errores detectados en referencia al modelo.</p>
<p>Producen pequeños listados y descripciones personales muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de texto y su estructura básica: descripción, listado de datos. <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la importancia de la lengua escrita en la comunicación. ● Gozo y disfrute en el uso de la escritura. 	<p>Producen una pequeña descripción personal, completando un modelo dado con sus datos específicos.</p> <p>Producen listados diversos relacionados con necesidades surgidas de las actividades del aula: inventarios de materiales, listados de libros, de canciones, de material necesario para una actividad, plan de trabajo del día, etc.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Manipulan con curiosidad e interés diversos componentes lingüísticos y observan sus características, en una primera aproximación a la reflexión metalingüística en relación con la nueva lengua.</p>	<p>FONOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El fonema: Sonidos vocálicos y consonánticos básicos. <ul style="list-style-type: none"> - Vocales cortas y largas: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/,: fan-cake, ten-we, pig-pie, pot-hope, put-cube. - Sonidos consonánticos iniciales: /b/, /ch/, /h/, /th/, /v/, /w/, /z/. - sonidos consonánticos finales: /d/, /g/, /l/, /sh/, /t/. ■ El grafema: Introducción de las 26 grafías letras) utilizadas en lengua inglesa y sus respectivos sonidos. ■ Entonación: <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones declarativas e interrogativas: <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas (Syllabe stress). • Palabras (Word stress). • Oración (Sentence stress). ■ Pronunciación <ul style="list-style-type: none"> • Final –s y –es / -d y t ■ Léxico <ul style="list-style-type: none"> La palabra: Tipos de palabras: <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales y contracciones: I, You (singular/ plural), He, She, It, We, They+ contracciones • Pronombres demostrativos: This, That, These, Those • Sustantivos: Nouns (singular/ plural) • Adjetivos: nominales, posesivos, comparativos y superlativos • Adverbios: Tiempo (Now, yesterday, tomorrow); Frecuencia (always, never, etc); Modo (quickly, slowly, etc) • Preposiciones: in, out, on, at, etc. • Sinónimos y Antónimos: Ej: pretty/ beautiful (synonyms); here/there (antónimos) 	<p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa modelados por el/la docente.</p> <p>Clasifican palabras (del léxico básico) según distintos criterios fonológicos.</p> <p>Construyen palabras del léxico trabajado en la unidad, combinando letras y sonidos.</p> <p>Cantan y declaman canciones y rimas y reproducen diálogos, imitando la entonación y pronunciación de la/el docente.</p> <p>Completan palabras del léxico trabajado (en la unidad) con las letras faltantes.</p> <p>Realizan crucigramas y otros juegos lingüísticos similares utilizando las palabras trabajadas en la unidad.</p> <p>Completan pequeñas descripciones personales utilizando modelos preestablecidos sugeridos por la/el docente.</p> <p>Utilizan el nuevo léxico y las fórmulas propuestas por el/la docente para llevar a cabo diversas tareas relacionadas con otras áreas del conocimiento.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Morfología. <ul style="list-style-type: none"> • Clases de palabras: Revisión morfológica de los componentes listados en “Léxico”. • Verbos: To Be (presente y pasado), presente simple, pasado simple (regulares e irregulares), futuro simple (will). • There is/ are. ■ Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> La oración declarativa simple: <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y Predicado. La oración interrogativa simple: <ul style="list-style-type: none"> • Yes-no: Is/Are, Was/Were, Do/Does, Did, Will. • Information questions: Wh (What is/ who, where, when, what time). ■ Vocabulario básico correspondiente al tema trabajado. ■ Glosario: Definición y uso. TIPOS DE TEXTO: <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo. ■ El texto descriptivo. ■ El texto poético. ● Interés por explorar las características formales de la lengua. ● Interés por la corrección en el uso de la lengua. ● Autonomía y valoración del trabajo bien hecho. ● Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible. ● Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua. 	<p>Recuperan conceptos lingüísticos adquiridos en lengua materna para comprender las características morfológicas de la nueva lengua.</p> <p>Manipulan las distintas clases de palabras tomadas de un texto y las clasifican en diversas categorías gramaticales.</p> <p>Realizan diversos juegos lingüísticos para identificar las acciones realizadas en un texto.</p> <p>Completan con la guía del /la docente fichas de trabajo, relacionando – a partir de ilustraciones- la imagen y acción realizada.</p> <p>Seleccionan –entre una lista limitada propuesta por la/el docente- la forma verbal que completa una pequeña oración o texto.</p> <p>Transforman -con ayuda del profesor o profesora- textos sencillos ya conocidos, manipulando diversas formas verbales.</p> <p>Ordenan palabras para reproducir oraciones simples ofrecidas como modelo.</p> <p>Relacionan fragmentos para reproducir oraciones modelo.</p> <p>Ordenan oraciones para reproducir un texto modelo.</p> <p>Seleccionan entre varias la palabra correcta para completar una oración con espacios vacíos.</p> <p>Realizan diversos juegos lingüísticos para encontrar la palabra (s) faltantes en un texto.</p> <p>Representan mediante ilustraciones (propias o recortadas de otros materiales) las palabras básicas de la unidad para construir un glosario propio (picture-dictionary).</p> <p>Consultan el glosario para recordar palabras y/ o su significado.</p> <p>Utilizan esquemas textuales sencillos modelados por la/el docente para completarlos y construir nuevos textos.</p> <p>Emplean los formatos propuestos por el/la docente para completarlos con datos propios.</p> <p>Construyen y/o reconstruyen la secuencia textual siguiendo los arquetipos (modelos) sugeridos por la/el docente.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican el principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito a la nueva lengua, identificando las diferencias del mismo con el (los) código(s) ya conocido(s).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El alfabeto. ■ Correspondencias gráficas (letras) a los sonidos consonánticos y vocálicos más simples. ■ El glosario: Su uso. ● Interés por explorar y analizar la lengua y las convenciones del código escrito. 	<p>Repiten y memorizan el alfabeto inglés mediante canciones y juegos.</p> <p>Identifican en palabras, oraciones o fragmentos de texto grafemas característicos del nuevo código, reproduciendo el fonema correspondiente.</p> <p>Deletrean sus nombres y apellidos, palabras del vocabulario básico.</p> <p>Realizan juegos de deletreo variados (ahorcado, crucigramas, Scrabble...)</p> <p>Hacen pequeñas tablas comparativas de representación gráfica de sonidos en inglés y en español.</p> <p>Identifican las correspondencias entre ciertos sonidos básicos y sus representaciones gráficas, mediante juegos con tarjetas de sonidos y grafemas.</p> <p>Consultan el glosario para clarificar o corregir la ortografía de las palabras.</p>
<p>Analizan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para reproducirlos completándolos con sus propios datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de texto y su estructura básica: el diálogo, la descripción personal, el cuento, la rima, la canción, el listado... ■ Ortografía básica del léxico trabajado. ■ Pronunciación básica. ● Interés por explorar y analizar la lengua. 	<p>Leen o escuchan modelos de textos sencillos, identificando su contenido y estructuras básicas mediante la conversación colectiva o pequeñas tareas en fichas de trabajo.</p> <p>Transforman textos muy sencillos, orales como escritos, sustituyendo datos para adaptarlos a nuevas situaciones.</p> <p>Reproducen textos muy sencillos, orales como escritos, usando modelos preestablecidos y completándolos con sus propios datos.</p>
<p>Reconocen y valoran como fuente de enriquecimiento, la variedad lingüística y cultural en su entorno familiar (inglés, inglés creole, español, garífuna, miskito, etc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La diversidad de lenguas. ● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 	<p>Efectúan una pequeña encuesta para recoger las lenguas habladas por los miembros de su familia, actuales o pasados.</p> <p>Investigan en su entorno familiar y vecinal para identificar hablantes de lenguas hondureñas distintas del español.</p> <p>Investigan en su entorno familiar y vecinal para buscar hablantes de inglés.</p> <p>Recogen y comparan los datos individuales para hacer un registro de clase de las lenguas conocidas en el entorno.</p> <p>Producen pequeños gráficos representando el número de hablantes de inglés u otras lenguas identificadas.</p> <p>Observan los gráficos producidos y reflexionan colectivamente sobre la diversidad lingüística de su entorno y la riqueza cultural que ello representa.</p>



5

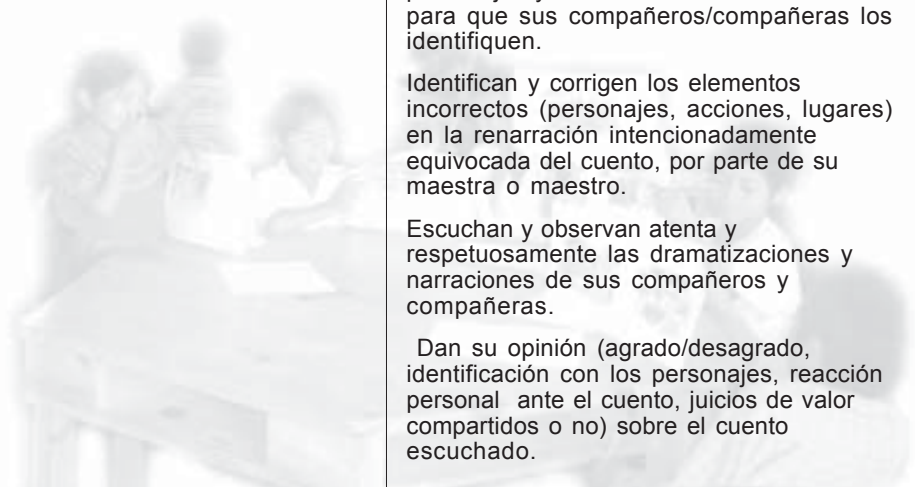
QUINTO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Participan colectivamente en la construcción progresiva de la comprensión de un texto hablado por el/la docente o sus compañeros y compañeras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el centro de interés tratado. ■ Estrategias de escucha: (previas, durante, después de la escucha). ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Participación activa en la reconstrucción del mensaje escuchado. 	<p>PREESCUCHA: Participan en una conversación previa a la escucha del texto, guiada por la/el maestra/maestro, para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales :</p> <p>Observan el título y la portada de un cuento para hacer hipótesis sobre el tema del texto cuando el/la profesor/profesora lo requieran.</p> <p>Escuchan un breve resumen sobre el contenido del texto para elaborar sus conocimientos previos a la escucha.</p> <p>Buscan posibles relaciones entre los personajes del cuento presentado por el/la profesor/profesora, para hacer hipótesis sobre la trama del cuento.</p> <p>Analizan una red conceptual con los conceptos básicos del texto, presentada por el/la maestro/maestra en la pizarra, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Comparten verbalmente experiencias y conocimientos previos sobre el tema, con sus compañeros y compañeras.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>ESCUCHA GUIADA: Escuchan con atención un fragmento del texto y participan en la conversación subsiguiente:</p> <p>Interpretan el vocabulario y estructura claves desconocidas gracias a las orientaciones y reformulaciones del/la docente.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis (o comprueban las anteriores) y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza el ejercicio de escucha).</p> <p>POSTESCUCHA:</p> <p>Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente, corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetiza la historia y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por ellos o ellas mismos, previamente (igual o diferente).</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) las que representan los personajes, eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto les ha causado.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Interpretan adecuadamente las fórmulas de cortesía utilizadas por el interlocutor(a), respondiendo verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía. ■ Elementos paralingüísticos (gestos, uso de la voz...). ● Cortesía y buena educación. ● Respeto hacia el/la profesor(a) y los compañeros(as). ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase. 	<p>Participan activamente en inglés de las rutinas del aula.</p> <p>Responden cortésmente a las fórmulas de cortesía habituales en el aula (saludos, despedidas, dar las gracias, pedir por favor...).</p> <p>Reconocen, practican y respetan las normas de convivencia en el aula.</p>
Actúan en respuesta a las órdenes e instrucciones habituales del aula dadas por el profesor o la profesora.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ordenes y normas para organizar el espacio y la vida cotidiana del aula. ■ Instrucciones de juegos y actividades. ■ Vocabulario básico de objetos y actividades escolares. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención ● Respeto hacia el/la profesor/ profesora y los compañeros/ compañeras ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase 	<p>Participan activamente en inglés de las rutinas del aula.</p> <p>Actúan siguiendo las órdenes de la/el maestra/maestro (dadas con ayuda de elementos paralingüísticos y ejemplificaciones), sobre organización de la clase.</p> <p>Reconocen y respetan las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Realizan diversos juegos de acción física en respuesta a las instrucciones de la maestra / maestro (TPR, Simon Says...).</p> <p>Escuchan con atención y realizan juegos y actividades cada vez más complejos relacionadas con otras áreas de conocimiento, a partir de las instrucciones de su maestra/maestro.</p>
Interpretan de forma global cuentos muy sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La narración: <ul style="list-style-type: none"> • La secuencia narrativa y los eventos. • Personajes y sus características. ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención ● Gozo y disfrute con la literatura. ● Escucha, respeto y valoración de las intervenciones de los compañeros y compañeras. 	<p>Escuchan atentamente un cuento sencillo apoyado por ilustraciones, por gestos y entonación de su profesora o profesor.</p> <p>Identifican los personajes del cuento escuchado a partir de su descripción, dada por el o la docente.</p> <p>Ordenan ilustraciones siguiendo la secuencia narrativa e identificando diversos eventos del texto escuchado.</p> <p>Dramatizan el cuento, actuando en función de la narración hecha por el profesor o la profesora.</p> <p>Representan mediante mímica los personajes y los eventos de la narración para que sus compañeros/compañeras los identifiquen.</p> <p>Identifican y corrigen los elementos incorrectos (personajes, acciones, lugares) en la renarración intencionadamente equivocada del cuento, por parte de su maestra o maestro.</p> <p>Escuchan y observan atenta y respetuosamente las dramatizaciones y narraciones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Dan su opinión (agrado/desagrado, identificación con los personajes, reacción personal ante el cuento, juicios de valor compartidos o no) sobre el cuento escuchado.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Interpretan de forma global descripciones sencillas de personas y objetos y exposiciones sencillas sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La descripción personal: género, características físicas, y gustos personales. ■ La descripción de objetos: colores, tamaños y formas básicas. ■ La exposición. ● Respeto a la diversidad. ● Concentración y atención. 	<p>Identifican a la persona (compañeros/compañeras o personajes de los cuentos trabajados) descrita por la profesora o el profesor o sus compañeros y compañeras, respetando y valorando las diferencias individuales.</p> <p>Discriminan el objeto descrito por el/la profesor/profesora entre varias alternativas.</p> <p>Dibujan al dictado, respondiendo a las características de personas u objetos descritos.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente, las presentaciones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Realizan diversas tareas de identificación mediante fichas de trabajo, en respuesta a las exposiciones del/la profesor/profesora o compañeros/compañeras.</p> <p>Seleccionan en una pequeña exposición sobre un tema (presentación de la familia, de un animal, de un entorno... datos sobre un experimento, etc.) la información pertinente para completar una ficha de trabajo.</p> <p>Discriminan la información necesaria para completar un texto, a partir de la información dada por un compañero(a). (information gap fill).</p>



Bloque 1

5

QUINTO GRADO

LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Emplean fórmulas de tratamiento social, así como fórmulas de expresión para la satisfacción de necesidades cotidianas en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía e intercambio: saludo, despedida, pedir por favor, agradecer. ■ Fórmulas de expresión para solicitar ayuda o repetición, pedir y dar cosas, requerir permisos. ■ Fórmulas básicas para la ejecución de responsabilidades individuales y colectivas. ● Cortesía y buena educación. ● Voluntad e interés por comunicarse en la nueva lengua. ● Asertividad y respeto hacia las contribuciones de los demás, en la negociación de acciones colectivas, normas de funcionamiento y de convivencia. ● Responsabilidad y autonomía. 	<p>Saludan y se despiden, dan las gracias, piden por favor, educadamente, cuando la situación lo requiere en la vida cotidiana del aula.</p> <p>Expresan sus necesidades concretas en la clase: solicitan asistencia o repetición del profesor/profesora, piden y dan cosas a sus compañeros/compañeras, requieren permisos (entrar o salir del aula, ir al baño, beber agua) etc.</p> <p>Piden la colaboración de sus compañeros / compañeras en el cumplimiento de responsabilidades del aula (recoger una tarea; pedir a sus compañeros/compañeras, abrir sus cuadernos; pedir silencio, etc.).</p> <p>Negocian con la profesora o el profesor y el grupo, las normas de comportamiento que deberán regir en la clase de inglés.</p> <p>Toman el papel del profesor o de la profesora para dirigir algunas de las rutinas diarias: iniciación y finalización de la clase, reparto de materiales, instrucciones para juegos habituales, etc.</p>
<p>Proveen información personal y sobre el entorno próximo, dando respuestas cortas al o a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Información sobre sí mismo/misma y el entorno escolar y familiar. ■ Rutinas de iniciación a la clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día. (plan de clase) ■ Vocabulario de objetos y actividades escolares rutinarias. ■ Turnos de palabra y normas para la interacción en grupo. ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza y audacia (aceptación del error) en el uso de la nueva lengua. ● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra. ● Respeto por las diferencias individuales. 	<p>Participan con interés y atención en conversaciones de grupo reguladas por el profesor o la profesora.</p> <p>Responden a preguntas del/la profesor(a) sobre ellos mismos o sobre su entorno familiar o escolar, siguiendo los modelos dados por éste(a).</p> <p>Utilizan los modelos sugeridos para proveer información sobre actividades escolares de su preferencia: área de conocimiento, profesores/profesoras, juegos o actividades de su preferencia.</p> <p>Utilizan los modelos sugeridos para proveer información sobre vecinos/vecinas, amigos/amigas, compañeros/compañeras, maestros/maestras o familiares.</p> <p>Utilizan los modelos sugeridos para proveer información sobre datos y observaciones del entorno habitual: fechas, clima, tiempo del día.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Memorizan, cantan y declaman: canciones, poemas, trabalenguas, juegos rítmicos y cantados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones, rimas, juegos rítmicos y de movimiento, trabalenguas, del folklore oral infantil, anglófono (con incidencia especial en el folklore isleño), relacionadas con el centro de interés trabajado. ■ Entonación, ritmo, pronunciación. ● Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Cantan, siguiendo el modelo fonético del profesor o del cassette, canciones cortas relacionadas con el centro de interés trabajado.</p> <p>Memorizan canciones cortas y las cantan de forma autónoma.</p> <p>Repiten y declaman de memoria: rimas, poemas y trabalenguas, imitando el modelo fonético del/la profesor/profesora o del cassette.</p> <p>Realizan y disfrutan diversos juegos rítmicos y de movimiento cantado, (salto de cuerda, juegos de manos, etc.) imitando el modelo fonético del profesor(a), siguiendo así mismo, instrucciones para realizar las actividades físicas que acompañan a la canción.</p>
<p>Reproducen y manipulan, con pequeñas transformaciones, cuentos, narraciones cortas, diálogos, descripciones simples, definiciones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El cuento. ■ La dramatización. ■ Juegos de rol y diálogos. ■ Vocabulario relacionado con actividades físicas (TPR). ■ Contenidos, léxias y fórmulas relacionados con otras áreas de conocimiento. ■ La descripción personal: género, características físicas y gustos personales. ■ La descripción de objetos: colores, tamaños y formas básicas. ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Responsabilidad individual y colectiva en el logro de metas comunes. 	<p>Participan en la narración del cuento por la/el maestra(o), tomando el papel de uno de los personajes.</p> <p>Preparan individualmente, con base en las ilustraciones, una secuencia del cuento que se renarrará entre todos, posteriormente.</p> <p>Producen una pequeña descripción propia o de personas conocidas, completando un modelo preestablecido con sus propios datos: edad, color de ojos, pelo, ropa, longitud del pelo, tamaño de algunos miembros, estatura, peso, etc).</p> <p>Describen objetos de forma sencilla para que sus compañeros(as) adivinen de qué se trata.</p> <p>Representan gráficamente un elemento (ejemplo: su casa) y la presentan, nombrando los distintos componentes (ejemplo: espacios de la casa), a sus compañeros y compañeras</p> <p>Responden a preguntas del/la profesor(a) o compañeros(as) en relación con el centro de interés trabajado.</p> <p>Colaboran con el/la compañero(a) para completar un texto escrito, proveyéndoles de la información que la/el docente le solicita. (information gap fill).</p> <p>Utilizan el léxico y las fórmulas propuestas por el profesor(a) para llevar a cabo diversas actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento: operaciones y problemas matemáticos, breve descripción de algún proceso o actividad realizada, etc.</p>
<p>Realizan juegos y dramatizaciones en pequeños grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La dramatización. ■ Juegos de rol y diálogos. ■ Juegos infantiles tradicionales de la propia comunidad y de la cultura anglófona. ■ Fórmulas de intercambio en el juego infantil. ● Respeto a las normas de juego en equipo; saber ganar y perder. ● Valoración de los juegos infantiles tradicionales de la comunidad. ● Gozo y disfrute, creatividad e imaginación, jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Dramatizan el cuento de forma autónoma, en equipos, tomando individualmente un papel diferente cada vez.</p> <p>Recrean con pequeños cambios y representan por parejas, pequeños diálogos tomados de situaciones habituales y cuentos relacionados con los centros de interés trabajados (juegos de rol).</p> <p>Realizan en inglés diversos juegos infantiles, utilizando fórmulas memorizadas para el intercambio entre jugadores/ jugadoras.</p> <p>Dirigen juegos de instrucción de acciones (TPR, Simon Says, etc.) .</p>

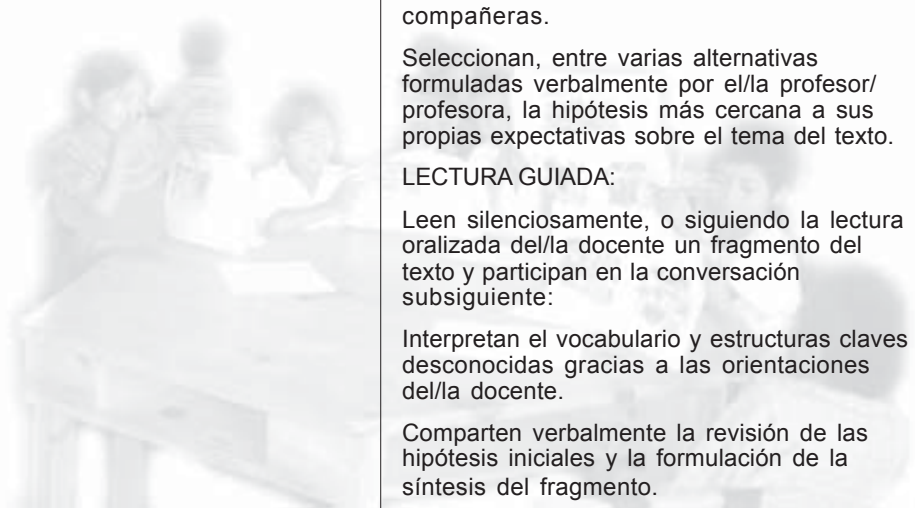
Bloque 2

5

QUINTO GRADO

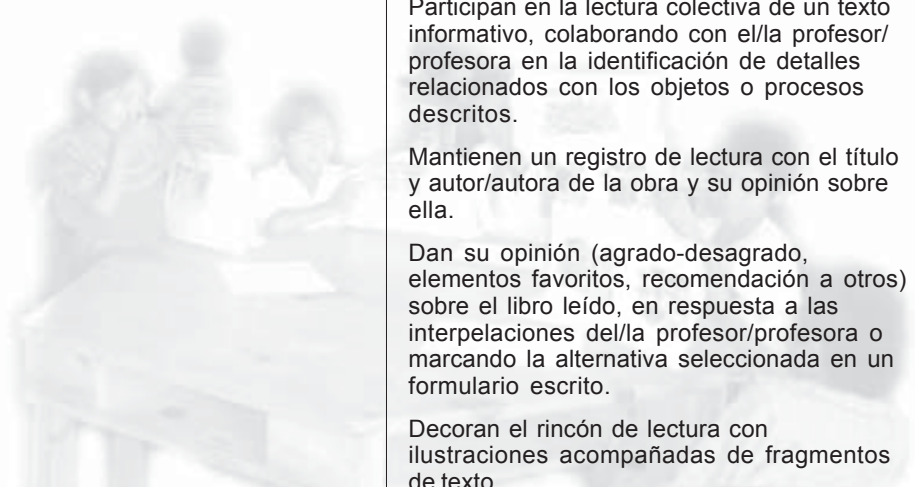
LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Relacionan de forma adecuada el código sonoro y gráfico, leyendo comprensivamente en voz alta textos conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relación fonema- grafema; puntuación-entonación. ■ Pronunciación y entonación. ● Concentración y atención, esforzándose por pronunciar correctamente. ● Interés y motivación hacia el código escrito. 	<p>Relacionan palabras u oraciones escritas con sus correspondientes ilustraciones, a través de pequeños juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Identifican entre varias opciones la palabra u oración escrita, correspondiente a la expresada oralmente por la/el maestra/ maestro u otros compañeros/compañeras.</p> <p>Relacionan los códigos oral y escrito, escuchando y leyendo un texto simultáneamente.</p> <p>Leen en voz alta expresivamente, todo tipo de textos breves, presentados previamente de forma oral.</p> <p>Cantan canciones siguiendo su versión escrita.</p> <p>Participan en la lectura dramatizada colectivamente, de diálogos tomados de situaciones cotidianas o cuentos relacionados con los centro de interés trabajados.</p> <p>Leen sus propios textos en voz alta, para compartirlos con sus compañeros/ compañeras.</p>
<p>Aplican las estrategias básicas de comprensión lectora (de prelectura, lectura y postlectura) adquiridas en la lengua materna, para la interpretación global de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada conocidos previamente en versión oral o muy contextualizados en el centro de interés trabajado. ■ Estrategias de lectura: (prelectura, lectura guiada, postlectura) ● Esfuerzo en la apropiación del nuevo código escrito. ● Autoevaluación del propio proceso de comprensión. 	<p>PRELECTURA: Participan en una conversación guiada por la maestra o el maestro y previa a la lectura, para activar sus conocimientos previos y formular hipótesis iniciales sobre el texto:</p> <p>Observan el título e ilustraciones que acompañan al texto para hacer hipótesis sobre el tema de éste.</p> <p>Responden a las preguntas y comentarios personales del/la maestro/maestra para compartir experiencias y conocimientos previos sobre el tema con sus compañeros/ compañeras.</p> <p>Seleccionan, entre varias alternativas formuladas verbalmente por el/la profesor/ profesora, la hipótesis más cercana a sus propias expectativas sobre el tema del texto.</p> <p>LECTURA GUIADA:</p> <p>Leen silenciosamente, o siguiendo la lectura oralizada del/la docente un fragmento del texto y participan en la conversación subsiguiente:</p> <p>Interpretan el vocabulario y estructuras claves desconocidas gracias a las orientaciones del/la docente.</p> <p>Comparten verbalmente la revisión de las hipótesis iniciales y la formulación de la síntesis del fragmento.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Formulan nuevas hipótesis, anticipando conclusiones en respuesta a la lectura progresiva realizada por el/la profesor/ profesora.</p> <p>POSTLECTURA: Participan en una conversación guiada por la/el maestra/ maestro y posterior a la lectura, para elaborar una síntesis e interpretación personal del texto :</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetiza la historia y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por ellos o ellas mismos previamente (cercana, muy cercana, alejada igual o diferente).</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto les ha causado, siguiendo las pautas dadas por el/la docente.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) las que representan los eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de ilustraciones, pequeños juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Realizan otras actividades para generalizar el contenido del texto en otras situaciones.</p>
<p>Interpretan y utilizan textos sencillos y altamente contextualizados de diversos tipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada conocidos previamente en versión oral o muy contextualizados en el centro de interés trabajado. ■ Estructura de los tipos de texto básicos: <ul style="list-style-type: none"> • La narración: secuencia narrativa. • El texto descriptivo: el orden en la descripción. • El texto informativo: la idea principal. • El texto instructivo: secuencia de proceso. • El texto conversacional: el diálogo. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: global, selectiva, oralizada. ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información y de disfrute. ● Autonomía en el trabajo. 	<p>Leen (silenciosamente o en voz alta) la versión escrita de distintos textos presentados previamente por el/la profesor/ profesora.</p> <p>Definen el tema global del texto.</p> <p>Identifican en la narración, detalles sencillos sobre los personajes, las características de las acciones y la secuencia u orden de los hechos descritos.</p> <p>Seleccionan entre varias ilustraciones, la que mejor representa el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Seleccionan entre varias ilustraciones las que mejor representan las ideas principales de un texto.</p> <p>Elaboran una ilustración que represente el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Ordenan una serie de oraciones que recogen las ideas principales de un texto para elaborar su resumen.</p> <p>Identifican los elementos básicos y los procesos descritos en un proceso científico sencillo.</p> <p>Siguen los pasos de las instrucciones escritas, acompañadas por ilustraciones,</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>para la realización de una manualidad o un experimento.</p> <p>Realizan actividades (individuales o de grupo) de forma autónoma, siguiendo lo detallado en la instrucción de las fichas de trabajo.</p> <p>Verifican en parejas o pequeños grupos, la precisión de sus interpretaciones.</p> <p>Colaboran con sus compañeros/compañeras de grupo en la interpretación de textos, para cumplir con el objetivo de la tarea propuesta.</p> <p>Buscan y seleccionan la información pertinente para su objetivo de lectura en textos informativos (registros de datos o explicativos), relacionados con contenidos de otras áreas (ciencias naturales, matemáticas, sociales...).</p> <p>Interpretan y utilizan la información contenida en etiquetas, rótulos, anuncios, calendarios, inventarios de materiales, listados de libros, de canciones, etc, en respuesta a las necesidades surgidas de las actividades del aula.</p>
<p>Utilizan la biblioteca escolar como fuente de información y de disfrute, mostrando interés y motivación hacia la lectura en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca escolar. ■ El libro y sus partes. <ul style="list-style-type: none"> ● Motivación y disfrute en la lectura en lengua extranjera como medio de gozo estético y fuente de información. ● Respeto y cuidado de los libros. ● Disposición a compartir la lectura con otros. 	<p>Participan en la organización de la sección en inglés de la biblioteca de aula: comparten libros propios, clasifican los libros por tipología textual y nivel de dificultad, decoran el rincón de lectura.</p> <p>Seleccionan y leen libremente libros en inglés de la biblioteca de aula.</p> <p>Analizan la portada de un libro (título, autor/ autora, ilustración) para predecir el tema y decidir sus preferencias de lectura.</p> <p>Leen en voz alta textos o fragmentos de textos para sus compañeros/compañeras y el profesor/profesora.</p> <p>Participan en la lectura colectiva de un texto literario, tomando roles cuando la situación lo requiere.</p> <p>Identifican las posibles fuentes de información relacionadas con temas de su interés o con temas tratados en otras áreas.</p> <p>Participan en la lectura colectiva de un texto informativo, colaborando con el/la profesor/ profesora en la identificación de detalles relacionados con los objetos o procesos descritos.</p> <p>Mantienen un registro de lectura con el título y autor/autora de la obra y su opinión sobre ella.</p> <p>Dan su opinión (agrado-desagrado, elementos favoritos, recomendación a otros) sobre el libro leído, en respuesta a las interpelaciones del/la profesor/profesora o marcando la alternativa seleccionada en un formulario escrito.</p> <p>Decoran el rincón de lectura con ilustraciones acompañadas de fragmentos de texto.</p>





5

QUINTO GRADO

Bloque 2

LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican de forma guiada las estrategias básicas de producción escrita (de planificación, textualización y revisión) adquiridas en la lengua materna para la producción de textos breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relación fonema(sonido)-grafema(letra). ■ El escrito como proceso recursivo: Estrategias de escritura: planificación, textualización, revisión y corrección. <ul style="list-style-type: none"> ● Interés y motivación hacia la escritura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de expresión escrita. ● Motivación hacia la organización básica de ideas. ● Interés por la corrección en el escrito. 	<p>Transcriben textos a partir de dictados, relacionando en todo momento, el sonido y el símbolo gráfico que lo representa.</p> <p>Participan en juegos de diverso tipo relacionados con la transcripción de mensajes. (scribes and runners, mensajes codificados, el ahorcado, etc.).</p> <p>Aplican estrategias de planificación, textualización y revisión en la transformación y recreación de textos, siguiendo los modelos dados por el/la docente.</p> <p>Revisan su trabajo en colaboración con la maestra o el maestro y lo corrigen siguiendo sus indicaciones.</p> <p>Revisan en parejas su trabajo y corrigen los errores detectados, utilizando materiales de consulta: modelos textuales, glosarios, diccionario.</p> <p>Ejercitan la escritura del vocabulario o estructuras incorrectas en sus textos, a partir de ilustraciones, pequeños juegos o fichas de trabajo.</p>
<p>Reproducen y recrean con pequeñas transformaciones textos muy sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de texto y su estructura básica: <ul style="list-style-type: none"> • La narración. • El texto poético:(rima, canción, trabalenguas, adivinanzas) . • la descripción personal y de objetos. • El texto expositivo. • El texto instructivo. • La conversación. ■ Textos instrumentales y sus características básicas de forma y contenido: postal, menú, anuncio, programa de eventos, invitación personal, mural, encuesta, gráfico, cuestionario, tabla, listado de datos, etc. ■ Ortografía básica. <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la importancia de la lengua escrita en la comunicación. ● Esfuerzo por hacer bien el trabajo, mostrando interés por la auto corrección y sentido estético en la presentación esmerada del propio trabajo. ● Gozo y disfrute en el uso de la escritura. 	<p>Toman nota de la información pertinente para su objetivo de escritura, contenida en textos informativos (registros de datos o explicativa) relacionada con contenidos de otras áreas (ciencias naturales, matemáticas, sociales...).</p> <p>Registran sus observaciones sobre el desarrollo y resultados de un experimento científico.</p> <p>Informan su opinión por escrito (agrado-desagrado, elementos favoritos, comparten juicios de valor transmitidos, recomendación a otros/otras) sobre el libro leído.</p> <p>Completan pequeños diálogos relacionados con situaciones trabajadas.</p> <p>Completan, introduciendo pequeños cambios, fragmentos de textos trabajados en la clase.</p> <p>Reproducen por escrito pequeñas rimas, poemas y trabalenguas, o fragmentos de éstos, conocidos previamente.</p> <p>Colaboran con el compañero/compañera para completar un texto escrito, llenando los espacios con la información que él o ella le provee. (information gap fill).</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Describen por escrito objetos de forma sencilla para que, posteriormente, sus compañeros/compañeras adivinen de qué se trata.</p> <p>Elaboran resúmenes a partir del ordenamiento de una serie de oraciones que recogen las ideas principales de un texto.</p> <p>Toman notas a partir de la información contenida en etiquetas, rótulos, anuncios, calendarios, inventarios de materiales, listados de libros, de canciones, etc.</p> <p>Mantienen un registro de lectura con el título y autor/autora de las obras trabajadas y su opinión sobre ella.</p> <p>Decoran el rincón de lectura con palabras, frases, oraciones o fragmentos de texto para acompañar las distintas ilustraciones utilizadas.</p> <p>Identifican y corrigen, por escrito, los elementos incorrectos (personajes, acciones, lugares) localizados de manera intencionadamente equivocada por parte del / la docente, en el texto.</p> <p>Prepara con base en ilustraciones, una breve secuencia escrita del cuento escuchado o leído por todos.</p> <p>Redactan un cuento sencillo o fragmento del cuento presentado previamente, de forma oral y /o a través de la lectura.</p> <p>Expresan por escrito sus opiniones a partir de las alternativas presentadas por el/la docente, o completando un formulario escrito.</p> <p>Producen una pequeña exposición escrita relacionada con la familia, un animal, un entorno... datos sobre un experimento, etc.) con el apoyo de esquemas escritos y posters ilustrativos.</p> 

5

QUINTO GRADO

Bloque 3

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Manipulan con curiosidad e interés diversos componentes lingüísticos y observan sus características, para llegar a una estructuración incipiente y paulatina del sistema lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fonología: <ul style="list-style-type: none"> - El fonema: <ul style="list-style-type: none"> • 20 vowel sounds: /I/ win- / i/ leave; /U/ look- /u/ do, etc. • consonant sounds: /sh/, / ch/, /d/, /t/, /th/, etc. - Entonación/ Ritmo: <ul style="list-style-type: none"> • Word/Sentence stress. • Question intonation. - Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> • Linked sounds. • Plurals –s/es. • ed endings. ■ Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - La palabra: Tipos de palabras: <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales y contracciones: I, You (singular/ plural), He, She, It, We, They+ contracciones. • Pronombres en el predicado: me, him, her, us, them. • Pronombres demostrativos: This, That, These, Those. • Pronombres reflexivos: someone, nobody, anyone, etc. • Sustantivos: Count/ non-count Nouns. • Adjetivos: nominales (regulars/irregulars); posesivos (my, his, her, its, etc); posesivos con apóstrofe; comparativos (better than/worse than); superlativos (the best/ the worst). • Adverbios: Tiempo (Now, yesterday, tomorrow); 	<p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa.</p> <p>Clasifican palabras (del léxico básico) según distintos criterios fonológicos.</p> <p>Construyen palabras del léxico trabajado en la unidad, combinando letras y sonidos.</p> <p>Cantan y declaman canciones y rimas y reproducen diálogos, imitando la entonación y pronunciación de la/el docente.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas la palabra adecuada para completar una rima o canción.</p> <p>Completan palabras del léxico trabajado (en la unidad) con las letras faltantes.</p> <p>Realizan crucigramas y otros juegos lingüísticos similares, utilizando las palabras trabajadas en la unidad.</p> <p>Completan pequeñas descripciones de personas, lugares y objetos, utilizando modelos preestablecidos sugeridos por la/el docente.</p> <p>Utilizan el nuevo léxico y las fórmulas propuestas por el/la docente para llevar a cabo diversas tareas relacionadas con otras áreas del conocimiento.</p> <p>Clasifican palabras según criterios semánticos.</p> <p>Construyen y/o reconstruyen palabras del léxico trabajado en el centro de interés combinando letras, sílabas u otras terminaciones.</p> <p>Representan mediante ilustraciones las palabras básicas del centro de interés para construir un glosario propio (picture dictionary).</p> <p>Utilizan el glosario para recordar la ortografía de las palabras y/ o su significado.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia (often, sometimes, rarely, etc); Modo (loudly, noisily, etc). • Preposiciones: in, on, under, over, etc. • Sinónimos y Antónimos: Ej: Thin/ skinny (synonyms); here/there (antónimos). <p>-Redes semánticas: Ej: Food: soup, meat, bread, eggs, cheese, etc.</p> <p>-Vocabulario básico de los centros de interés trabajados.</p> <p>■ 3) Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras: Revisión morfológica de los componentes listados en “Léxico”. - Tiempos verbales: To Be (presente y pasado), presente simple, presente progresivo, pasado simple (regulares e irregulares), futuro simple (will), futuro con Be + going to. - There is /are a/ some / any - Verbo + infinitivo/gerundio: Ej: I like to go dancing/ I like going dancing. Can/can't para expresar habilidad. <p>■ 4) Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración declarativa simple: sujeto, verbo y predicado. • La oración interrogativa simple: • Is/Are, Was/Were, Do/Does, Did, Will. • Wh (How much/ how many, what color). • Oraciones imperativas simples: commands. • Cláusulas: before, after, when. • Conjunciones: And (+ too), but (+ either). 	<p>Recuperan conceptos lingüísticos adquiridos en lengua materna para comprender las características morfológicas de la nueva lengua.</p> <p>Manipulan las distintas clases de palabras tomadas de un texto y las clasifican en diversas categorías gramaticales.</p> <p>Realizan diversos juegos lingüísticos para identificar las acciones realizadas en un texto.</p> <p>Completan con la guía del /la docente fichas de trabajo, relacionando – a partir de ilustraciones- la imagen y acción realizada.</p> <p>Seleccionan –entre una lista limitada propuesta por la/el docente- la forma verbal que completa una pequeña oración o texto.</p> <p>Transforman -con ayuda del profesor o profesora- textos sencillos ya conocidos, manipulando diversas formas verbales.</p> <p>Ordenan palabras para reproducir oraciones simples ofrecidas como modelo.</p> <p>Relacionan fragmentos para reproducir oraciones modelo.</p> <p>Seleccionan entre varias la palabra correcta para completar una oración con espacios vacíos.</p> <p>Ordenan oraciones para reproducir un texto modelo.</p> <p>Ordenan oraciones para formar un diálogo coherente.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 5) Ortografía y convenciones de la escritura: <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto: revisión de los sonidos vocálicos y consonánticos básicos. • El grafema: grafías básicas características de la lengua inglesa. • Ortografía básica del léxico más frecuente. • Convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, párrafo. • Puntuación: punto final, signos de interrogación, comas. ■ Texto: <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual; arquetipos (modelos): formatos, contenidos, estructura y elementos formales básicos. • Características individuales. • El texto: narrativo; descriptivo; poético; instructivo; expositivo; científico. ● Interés por explorar las características formales de la lengua. ● Interés por la corrección en el uso de la lengua. ● Autonomía. ● Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible. ● Valoración del trabajo bien hecho. ● Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua. 	<p>Corrigen pequeños errores lingüísticos, en sus propios textos o en los de sus compañeros y compañeras, identificados a partir de los modelos ofrecidos por la/el docente.</p> <p>Emplean correctamente las convenciones de la escritura en la producción/reproducción de un texto.</p> <p>Intercambian sus textos con sus compañeras y compañeros y corrigen errores relacionados con las convenciones de la escritura, siguiendo los modelos sugeridos por la profesora o el profesor.</p> <p>Utilizan esquemas textuales sencillos modelados por la/el docente para completarlos y construir nuevos textos.</p> <p>Emplean los formatos propuestos por el/la docente para completarlos con datos propios.</p> <p>Construyen y/o reconstruyen la secuencia textual siguiendo los arquetipos(modelos) sugeridos por la/el docente.</p> <p>Utilizan textos modelo para identificar los elementos básicos de cohesión de un texto: conectores y/o conjunciones.</p>
<p>Analizan y manipulan colectivamente modelos de textos muy sencillos orales como escritos para transformarlos y recrearlos, utilizando de forma apropiada los elementos lingüísticos mínimos (textuales, morfosintácticos, léxicos, fónicos, gráficos) que intervienen en la comprensión y producción de éstos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión, corrección lingüística. ■ Adecuación: La situación de comunicación: objetivo comunicativo y características del receptor. ■ Coherencia: El esquema narrativo, el orden espacial en la descripción, el orden en el texto instructivo. ■ Cohesión: Algunos organizadores y conectores temporales. ■ Recursos léxicos, gramaticales y ortográficos básicos.. 	<p>Analizan las características del contexto comunicativo de un texto escuchado o leído e identifican quién habla o escribe, para quién y para qué. Participan en la conversación guiada por el / la docente para reflexionar sobre la situación comunicativa en la que va a producir un texto e identificar para quién, para qué y cómo lo hará. Seleccionan los elementos adecuados para transformar un texto modelo adaptándolo a una nueva situación comunicativa. Utilizan el esquema textual de un texto modelo, para completarlo con datos propios y construir un nuevo texto. Ordenan, completan y recrean textos utilizando organizadores y conectores básicos. Consultan su glosario personal o el diccionario para buscar el significado de palabras y/ o su ortografía correcta. Corrigen sus propias producciones siguiendo las indicaciones del/la docente. Reescriben de forma adecuada su propio texto, introduciendo las correcciones trabajadas.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<p>TIPOS DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • El título. • La estructura narrativa: presentación, conflicto, resolución. • Escenarios y personajes. • Conectores temporales. • Formas verbales de tiempo pasado. ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> • El orden en la descripción. • El adjetivo calificativo. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • La idea principal. ■ El texto instructivo. <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de procesos e instrucciones. • Formas imperativas. • Fórmulas de interacción. ■ El texto poético: (canciones, poemas, juegos rítmicos...) <ul style="list-style-type: none"> • Entonación, ritmo, pronunciación. • La rima. • La canción: estribillo y estrofas. ● Valoración del esfuerzo y satisfacción en el trabajo bien hecho. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autoestima, autocorrección y autoevaluación. ● Curiosidad e interés en mejorar el nivel de lenguaje propio. ● Cooperación y tolerancia de los errores ajenos. 	
<p>Investigan sobre la variedad de lenguas en su entorno cercano, para reconocerla y valorarlas como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La diversidad de lenguas en Honduras. ■ Comunidades anglófonas en Honduras: especificidades del inglés creole. ■ Ejemplos de léxico común en diversas lenguas hondureñas. ● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 	<p>Investigan en su entorno comunitario para identificar las lenguas de la comunidad.</p> <p>Investigan en su entorno comunitario para identificar hablantes de otras lenguas habladas en Honduras.</p> <p>Ubican las lenguas locales identificadas en el entorno, observando un mapa lingüístico de Honduras.</p> <p>Efectúan una pequeña encuesta para recoger ejemplos de las diversas lenguas identificadas (saludos, dar las gracias, léxico básico de interés para los alumnos y las alumnas...).</p> <p>Producen un pequeño glosario multilingüe con los ejemplos recogidos.</p> <p>Observan el glosario producido y reflexionan colectivamente, sobre la diversidad lingüística de su país y la riqueza cultural que ello representa.</p>

6

SEXTO GRADO

Bloque 1.

LENGUA ORAL: ESCUCHA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican las competencias auditivas y las estrategias cognitivas adecuadas para la interpretación global de mensajes orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada contextualizados en la vida del aula o el tema tratado. ■ Estrategias de escucha: (previas, durante, después de la escucha). <ul style="list-style-type: none"> ● Concentración y esfuerzo para escuchar con atención. ● Participación activa en la reconstrucción del mensaje escuchado. 	<p>PREESCUCHA: Participan en una conversación previa a la escucha del texto, guiada por la/el maestra(o), para expresar sus conocimientos previos sobre el tema, y efectuar hipótesis iniciales :</p> <p>Observan el título y portada de un cuento para hacer hipótesis sobre el tema del texto cuando el/la profesor(a) lo requiera.</p> <p>Escuchan un breve resumen sobre el contenido del texto.</p> <p>Buscan posibles relaciones entre los personajes del cuento presentados por el/la profesor(a), para hacer hipótesis sobre la trama del cuento.</p> <p>Analizan una red conceptual con los conceptos básicos del texto, presentada por el/la maestro(a) en la pizarra, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Comparten verbalmente experiencias y conocimientos previos sobre el tema, con sus compañeros/compañeras.</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>ESCUCHA GUIADA: Escuchan con atención un fragmento del texto y participan en la conversación subsiguiente:</p> <p>Interpretan el vocabulario y estructura claves desconocidas gracias a las orientaciones y reformulaciones del/la docente.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis (o comprueban las anteriores) y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza el ejercicio de escucha).</p> <p>POSTESCUCHA: Escuchan atentamente el texto íntegro nuevamente corroborando sus hipótesis previas sobre el significado global.</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetiza la historia y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por ellos o ellas mismos previamente (igual o diferente).</p> <p>Comparan y contrastan, de forma muy sencilla, los personajes, encontrando los rasgos que los hacen semejantes o diferentes.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) las que representan los personajes, eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto les ha causado.</p> <p>Descriminan y corrigen en una segunda escucha, palabras o fragmentos que no corresponden al texto original.</p> <p>Nombran palabras claves para completar un texto con elementos ausentes.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Interpretan conversaciones habituales del aula: fórmulas de cortesía, instrucciones, expresiones de intercambio entre compañeros/compañeras y con el/la maestra/o.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía y registros formales e informales entre compañeros/compañeras y con el/la profesor/profesora. ■ Órdenes encadenadas. ■ Normas para organizar el espacio y la vida cotidiana del aula. ■ Instrucciones de juegos y actividades. ■ Vocabulario habitual de objetos y actividades escolares. ■ Elementos paralingüísticos (gestos, uso de la voz...) ● Cortesía y buena educación. ● Prestar atención. ● Respeto hacia el profesor/profesora y los compañeros/compañeras. ● Respeto a las normas de comportamiento de la clase 	<p>Participan activamente en inglés de las rutinas del aula, tomando la iniciativa cuando la situación lo requiere.</p> <p>Responden cortésmente y con el registro adecuado a las diferentes situaciones sociales habituales en el aula (saludos y despedidas, peticiones y solicitudes, excusas, etc.).</p> <p>Responden adecuadamente en el contexto del aula a las diversas intervenciones del/la profesor/profesora o compañeros/ compañeras.</p> <p>Actúan con prontitud siguiendo órdenes encadenadas de la maestra/maestro sobre organización de la clase con educación y respeto a las normas de la clase.</p> <p>Escuchan con atención y realizan juegos y actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento a partir de las instrucciones de su maestro/maestro.</p> <p>Respetan, practican y hacen respetar las normas de convivencia en el aula. Respetan, practican y hacen respetar las normas de convivencia en el aula.</p>
<p>Interpretan de forma global y con ayuda contextual (textos sencillos monologados por el/ la profesor(a) o compañeros(as)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: ■ El cuento: <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • El título. • La estructura del cuento. • Escenarios. • Personajes y sus características. ■ La narración de experiencias personales: secuencia de eventos y protagonistas. ■ El resumen. ● Prestar atención. ● Gozo y disfrute con la literatura; creatividad e imaginación. ● Respeto y valoración de las intervenciones de los/las compañeros/compañeras. ● Capacidad crítica. 	<p>Escuchan atentamente un cuento sencillo en cassette, apoyado por ilustraciones y por gestos y entonación del/la profesor/ profesora, para renarrarlo posteriormente en el mismo contexto.</p> <p>Escuchan atentamente un cuento sencillo en cassette, apoyado por ilustraciones, o en video.</p> <p>Identifican los personajes del cuento o narración escuchada a partir de su descripción.</p> <p>Imaginan y representan plásticamente personajes, escenarios y eventos del cuento escuchado.</p> <p>Representan mediante mímica los personajes y los eventos del cuento o narración para que sus compañeros/ compañeras los identifiquen.</p> <p>Seleccionan entre varias, la ilustración correspondiente a un episodio concreto del cuento, resumido por el/la profesor/ profesora o compañeros/compañeras.</p> <p>Seleccionan entre varias propuestas el mejor título para el cuento escuchado.</p> <p>Crean un título para el cuento escuchado.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
		<p>Responden coherentemente a preguntas relacionadas con diversos aspectos de la narración escuchada.</p> <p>Dan su opinión (proyección personal y conclusiones ante el desarrollo de la trama, las reacciones de los personajes y el mensaje) sobre el cuento escuchado.</p> <p>Dramatizan mediante mímica y fórmulas verbales, pequeñas situaciones narradas espontáneamente por el/la profesor/ profesora.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las dramatizaciones y narraciones de sus compañeros(as) y hacen una crítica constructiva de lo observado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> • La descripción literaria de seres vivos, objetos y lugares. • La descripción científica de seres vivos, objetos y lugares. • La descripción de procesos. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • La idea principal. • La definición. ● Concentración, prestar atención, esfuerzo por captar información específica. ● Respeto a las normas de intercambio (turnos de palabra, silencio, etc.) ● Curiosidad e interés científico. ● Respeto y crítica constructiva hacia el trabajo de los demás. 	<p>Identifican al sujeto (compañero/ compañeras o personajes de los cuentos trabajados) descrito por el/la profesor/ profesora o sus compañeros/compañeras, respetando y valorando las diferencias individuales.</p> <p>Discriminan el elemento (ser vivo, objeto, lugar) descrito por el/la profesor/profesora entre varias alternativas.</p> <p>Identifican el elemento definido por el/la profesor/profesora o sus compañeros/ compañeras.</p> <p>Escuchan atenta y respetuosamente las presentaciones de sus compañeros/ compañeras y hacen una crítica constructiva de lo observado.</p> <p>Realizan diversas tareas de identificación mediante fichas de trabajo en respuesta a las exposiciones del/la profesor/profesora o compañeros/compañeras.</p> <p>Seleccionan en una pequeña exposición sobre un tema (características de la comunidad, hábitos de higiene, descripción de tradiciones, registro de un experimento, etc.), la información pertinente para realizar distintas tareas: responder a cuestionarios, solucionar problemas, representar gráficamente, relacionar textos e ilustraciones, etc.</p> <p>Discriminan la información necesaria para completar un texto o solucionar problemas , a partir de la información dada por un(a) compañero/compañera. (information gap fill).</p>

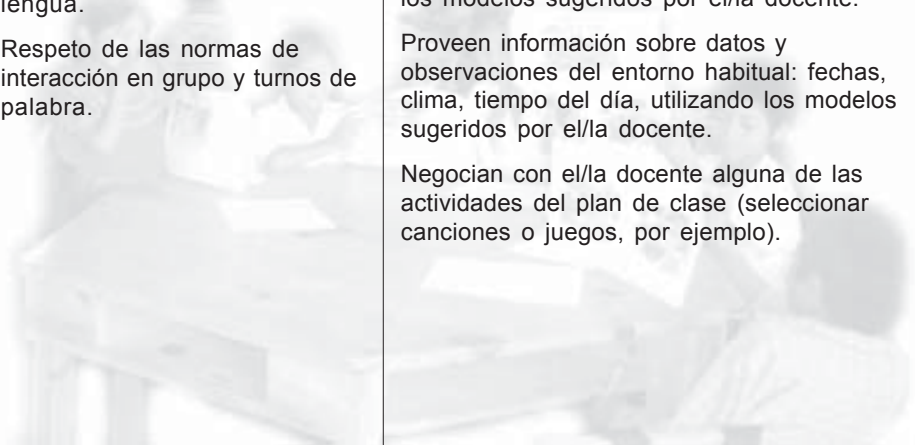
Bloque 1

6

SEXTO GRADO

LENGUA ORAL: HABLA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Se comunican en la vida cotidiana del aula, empleando fórmulas de tratamiento social, así como fórmulas de expresión para la satisfacción de necesidades concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fórmulas de cortesía e intercambio: saludo, despedida, pedir por favor. ■ Fórmulas de expresión habituales en la satisfacción de necesidades inmediatas en el aula (pedir ayuda o repetición, pedir permiso, solicitar y dar cosas, responsabilidades en el aula). ● Cortesía y buena educación. ● Respeto por el orden en la toma de la palabra. ● Voluntad e interés por comunicarse en la nueva lengua. 	<p>Saludan y se despiden, da las gracias, piden por favor, agradecen educadamente, cuando la situación lo requiere en la vida cotidiana del aula.</p> <p>Solicitan asistencia o repetición del/la profesor/profesora, y piden y dan cosas a sus compañeros/compañeras.</p> <p>Cumplen con las responsabilidades del aula (corroborar la asistencia: quién está presente o ausente; solicitar colaboración para la realización de las actividades de la jornada, dar instrucciones mínimas para formar grupos, colaborar en la disciplina del aula, etc).</p> <p>Negocian con el profesor/profesora y el grupo las normas de comportamiento que deberán regir en la clase de inglés y establecen éstas por consenso.</p>
<p>Participan en la conversación de la clase, usando modelos preestablecidos para dar información personal y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Información sobre sí mismo/misma y la vida en el entorno escolar y la comunidad. ■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día, plan de clase... ■ Vocabulario mínimo de objetos y actividades escolares y comunitarias. ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. ■ La descripción personal: sexo, color de ojos y pelo, ropa. ■ Turnos de palabra y normas para la interacción en grupo. ● Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza y audacia (aceptación del error) en el uso de la nueva lengua. ● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra. 	<p>Participan con interés y atención en conversaciones de grupo reguladas por el profesor o la profesora, tomando la iniciativa cuando la situación lo requiere.</p> <p>Hacen preguntas y proveen respuestas sobre experiencias personales en la escuela o el entorno, siguiendo los modelos dados por el profesor/profesora.</p> <p>Producen pequeñas descripciones sobre ellas /ellos mismos, sus familias, compañeros/compañeras y vecinos/vecinas, completando un modelo preestablecido.</p> <p>Proveen información sobre actividades escolares de su preferencia: área de conocimiento, profesores/profesoras, juegos o actividades de su preferencia, utilizando los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Proveen información sobre vecinos/vecinas, amigos/amigas, compañeros/compañeras, maestros/maestras o familiares, utilizando los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Proveen información sobre datos y observaciones del entorno habitual: fechas, clima, tiempo del día, utilizando los modelos sugeridos por el/la docente.</p> <p>Negocian con el/la docente alguna de las actividades del plan de clase (seleccionar canciones o juegos, por ejemplo).</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
Memorizan y reproducen comprensivamente canciones, rimas, trabalenguas, juegos rítmicos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones, rimas, poemas, trabalenguas, juegos rítmicos y cantados, poemas y trabalenguas relacionados con el tema de interés trabajado. ■ Entonación, ritmo, pronunciación. ● Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje descubriendo otras manifestaciones culturales. ● Interés por la corrección en el uso de la lengua. 	<p>Cantan canciones y chants (coros-canciones rítmicas) cortos de forma autónoma, imitando los modelos fonéticos de la lengua.</p> <p>Reproducen y declaman de memoria pequeñas rimas, poemas y trabalenguas prestando atención a la corrección fonética presentada por el/la profesor/profesora o el cassette.</p> <p>Realizan y disfrutan de diversos juegos rítmicos y de movimiento, imitando el modelo fonético del/la profesor/profesora, siguiendo asimismo instrucciones para realizar las actividades físicas que acompañan la canción.</p>
Reproducen y recrean, generalizándolo a otras situaciones, el lenguaje propuesto por el/la profesor(a) en las actividades del aula.	<ul style="list-style-type: none"> ■ El cuento. ■ La dramatización. ■ Juegos de rol y diálogos. ■ Juegos infantiles tradicionales de la propia comunidad. ■ Juegos tradicionales de la cultura anglófona. ■ Fórmulas de intercambio en el juego infantil. ■ Contenidos relacionados con otras áreas de conocimiento: educación artística, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física. ● Cooperación y trabajo en equipo. ● Responsabilidad individual y colectiva en el logro de metas comunes. ● Creatividad e imaginación. ● Respeto a las normas de juego en equipo; saber ganar y perder. ● Valoración de los juegos infantiles tradicionales de la comunidad. ● Gozo y disfrute jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales. 	<p>Participan en la narración del cuento por la maestra/maestro, completando diálogos de los personajes.</p> <p>Preparan Individualmente, preparan en base a las ilustraciones la renarración del cuento para sus compañeros/compañeras.</p> <p>Participan en una representación teatral para otras clases o para las familias.</p> <p>Representan por parejas, pequeños diálogos memorizados.</p> <p>Realizan en inglés diversos juegos utilizando fórmulas memorizadas para el intercambio entre jugadores/jugadoras.</p> <p>Utilizan el léxico y las fórmulas propuestas por el/la profesor/profesora, para llevar a cabo diversas actividades relacionadas con otras áreas de conocimiento. : operaciones y problemas matemáticos, breve descripción de algún proceso o actividad realizada, etc.</p> <p>Producen una pequeña exposición oral sobre un tema (presentación de la familia, de un animal, de un entorno... datos sobre un experimento, etc.) con el apoyo de esquemas escritos y posters ilustrativos.</p> <p>Colaboran con el/la compañero/compañera para completar un texto escrito, proveyéndole de la información que ella/él solicitan. (information gap fill).</p>

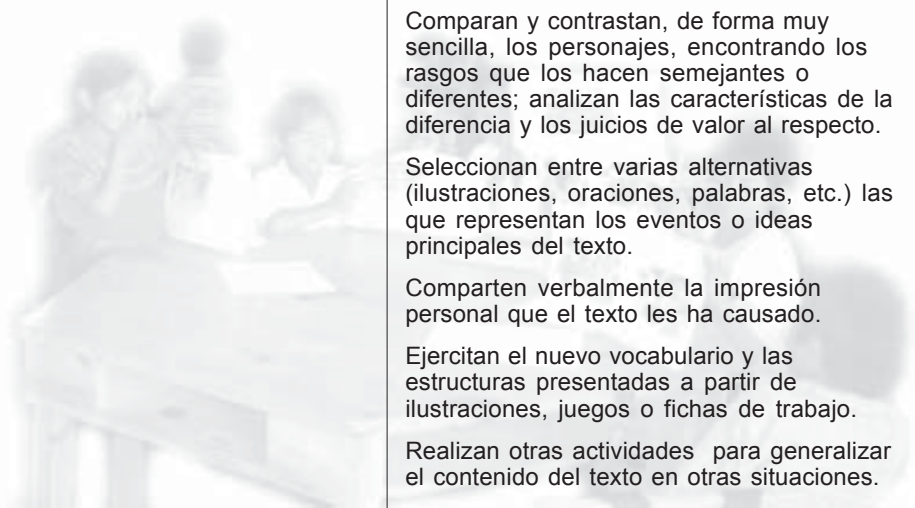
Bloque 2

6

SEXTO GRADO

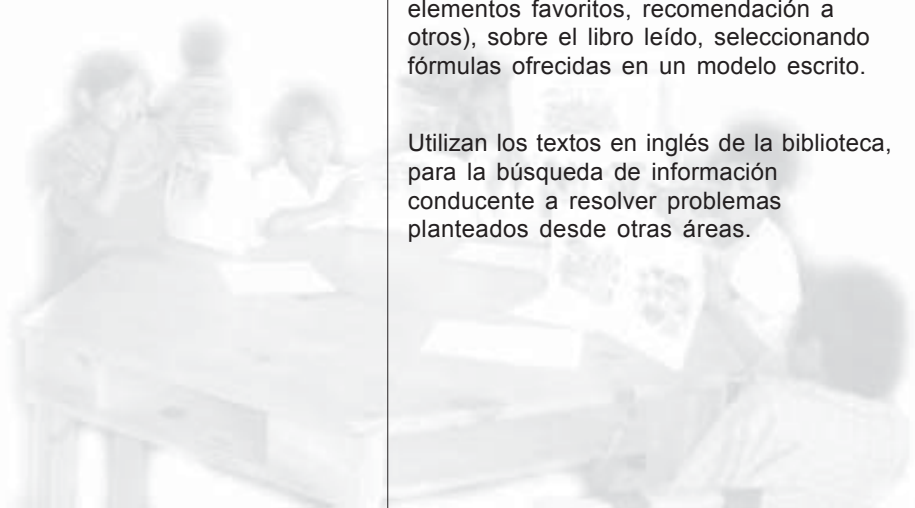
LENGUA ESCRITA: LECTURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada, conocidos previamente en versión oral o muy contextualizados en el tema trabajado. ■ Estrategias de lectura: prelectura, lectura guiada, postlectura. ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de comprensión lectora. 	<p>PRELECTURA. Participan en una conversación previa a la lectura del texto, guiada por la/el maestra/maestro, para expresar sus conocimientos previos sobre el tema y efectuar hipótesis iniciales.</p> <p>Observan el título e ilustraciones que acompañan al texto para hacer hipótesis sobre el tema del mismo cuando el/la profesor/profesora lo requiera.</p> <p>Buscan posibles relaciones entre los personajes del cuento presentado por el/la profesor/profesora, para hacer hipótesis sobre la trama de la obra.</p> <p>Analizan una red conceptual, con los conceptos básicos del texto, para activar sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Comparten verbalmente, experiencias y conocimientos previos sobre el tema con sus compañeros(as).</p> <p>Formulan, a partir de la información presentada, la o las hipótesis más cercanas a sus propias expectativas sobre el tema.</p> <p>LECTURA GUIADA. Leen silenciosamente un fragmento del texto y participan en la conversación subsiguiente:</p> <p>Infieren el vocabulario desconocido a partir del análisis del contexto y/o la definición que les describen.</p> <p>Formulan nuevas hipótesis (o comprueban las anteriores) y anticipan conclusiones en la marcha (mientras se realiza la lectura).</p> <p>POSTLECTURA:</p> <p>Seleccionan, entre varias posibilidades, la oración o grupo de oraciones que mejor sintetiza la historia y comparan ésta con la o las hipótesis formuladas por ellas/ellos mismos, previamente (igual o diferente).</p> <p>Comparan y contrastan, de forma muy sencilla, los personajes, encontrando los rasgos que los hacen semejantes o diferentes; analizan las características de la diferencia y los juicios de valor al respecto.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas (ilustraciones, oraciones, palabras, etc.) las que representan los eventos o ideas principales del texto.</p> <p>Comparten verbalmente la impresión personal que el texto les ha causado.</p> <p>Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de ilustraciones, juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Realizan otras actividades para generalizar el contenido del texto en otras situaciones.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Interpretan con ayuda contextual textos cortos y sencillos de diversos tipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada, conocidos previamente en versión oral o muy contextualizados en el tema trabajado. ■ Estructura de los tipos de texto básicos: <ul style="list-style-type: none"> • La narración: secuencia narrativa. • El texto informativo: la idea principal. • El texto instructivo: secuencia de proceso. • El texto conversacional: el diálogo. • El texto descriptivo: el orden en la descripción. ■ Tipos de lectura en función al objetivo lector: global, selectiva, oralizada. <ul style="list-style-type: none"> ● Interés y motivación hacia la lectura como fuente de información y de disfrute. ● Autonomía en el trabajo 	<p>Leen (silenciosamente o en voz alta) la versión escrita de distintos textos presentados previamente por el/la profesor/ profesora..</p> <p>Definen el tema global del texto.</p> <p>Identifican en la narración detalles sobre los personajes, las características de las acciones y la secuencia u orden de los hechos descritos.</p> <p>Seleccionan entre varias ilustraciones la que mejor representa el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Seleccionan entre varias ilustraciones las que mejor representan las ideas principales de un texto.</p> <p>Elaboran una ilustración que represente el ser, evento u objeto descritos.</p> <p>Identifican cambios, introducidos en el texto de manera intencional, relacionados con la identificación del personaje o personajes, características físicas o psicológicas, ambiente, tiempo, etc.</p> <p>Ordenan una serie de oraciones que recogen las ideas principales de un texto para elaborar su resumen.</p> <p>Identifican los elementos básicos y las etapas descritas en un proceso científico.</p> <p>Representan gráficamente relaciones entre elementos y procesos del texto leído.</p> <p>Siguen los pasos de las instrucciones escritas, acompañadas por ilustraciones, para la realización de una manualidad o un experimento.</p> <p>Realizan actividades (individuales o de grupo) de forma autónoma, siguiendo lo detallado en la instrucción de las fichas de trabajo.</p> <p>Colaboran con sus compañeros/ compañeras de grupo en la interpretación de textos para cumplir con el objetivo de la tarea propuesta.</p> <p>Buscan y seleccionan la información pertinente para su objetivo de lectura en textos informativos (registros de datos o explicativos, gráficos, mapas) relacionados con contenidos de otras áreas (ciencias naturales, matemáticas, sociales...).</p> <p>Leen sus propios textos en voz alta para compartirlos con sus compañeros/ compañeras.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Participan en la organización y uso de la biblioteca escolar para fortalecerse como lector/a eficiente y motivada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La biblioteca escolar. ■ El libro y sus partes: <ul style="list-style-type: none"> • El autor/autora, el título y el tema. ● Motivación y disfrute en la lectura en lengua extranjera como medio de gozo estético y aprendizaje. ● Respeto y cuidado de los libros. ● Disposición a compartir la lectura con otros y otras. ● Valora la lectura como herramienta en la solución de problemas. 	<p>Analizan la portada y contraportada de un libro (título, autor, ilustración, reseña) para decidir la mejor forma de organizar la existencia de libros en la sección de inglés, en la biblioteca escolar.</p> <p>Participan en la organización de campañas entre sus compañeros/compañeras para la recolección de más y mejor material de lectura.</p> <p>Participan en concursos destinados a identificar a los/las lectores/lectoras que más libros leen.</p> <p>Seleccionan fragmentos del libro que está leyendo y preparan su lectura en voz alta para motivar a sus compañeros/compañeras.</p> <p>Escuchan atentamente la lectura expresiva de un texto literario por parte del/la profesor/profesora y responden a las interpelaciones de él/ella sobre el contenido de lo escuchado.</p> <p>Seleccionan un tema de su interés y buscan datos nuevos en un libro informativo de la biblioteca para compartirlo oralmente con sus compañeros/compañeras.</p> <p>Participan en la lectura colectiva de un libro informativo, expresando sus conocimientos previos sobre el tema y formulando preguntas como objetivo de lectura para que el/la docente busquen la información pertinente y la lean al grupo.</p> <p>Dan su opinión (agrado-desagrado, elementos favoritos, recomendación a otros), sobre el libro leído, seleccionando fórmulas ofrecidas en un modelo escrito.</p> <p>Utilizan los textos en inglés de la biblioteca, para la búsqueda de información conducente a resolver problemas planteados desde otras áreas.</p>



6

SEXTO GRADO

Bloque 2

LENGUA ESCRITA: ESCRITURA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Aplican las competencias lectoras (lingüísticas y cognitivas) necesarias para la interpretación de mensajes escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Textos sencillos de tipología variada, conocidos previamente en versión oral o muy contextualizados en el tema trabajado. ■ Estrategias de lectura: prelectura, lectura guiada, postlectura. <ul style="list-style-type: none"> ● Interés y motivación hacia la lectura en lengua extranjera. ● Autocontrol en el proceso de comprensión lectora. 	<p>Transcriben textos a partir de dictados, relacionando en todo momento, el sonido y el símbolo gráfico que lo representa.</p> <p>Participan en juegos de diverso tipo relacionados con la transcripción de mensajes. (scribes and runners, mensajes codificados, el ahorcado, etc.)</p> <p>Producen textos sencillos (descripciones sobre ellos(as) mismos(as) y otras personas, cuentos, diálogos, textos informativos, etc) siguiendo las estrategias para la producción escrita.</p> <p>PLANIFICACIÓN. Participan en una conversación colectiva guiada por la /el docente para definir el marco general de forma y contenido del texto a escribir:</p> <p>Hacen una lluvia de ideas para el desarrollo de un texto.</p> <p>Seleccionan de las recogidas, las ideas pertinentes para la elaboración de un texto propio.</p> <p>Dialogan con un compañero(a) para definir el contenido básico del texto a escribir.</p> <p>Completan un esquema textual dado con los datos clave necesarios para el texto a escribir.</p> <p>ESCRITURA Trabajan en pareja para elaborar un borrador.</p> <p>Elaboran un borrador de su texto autónomamente.</p> <p>REVISION Y CORRECCION</p> <p>Revisan sus propios textos e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Intercambian sus textos con otros compañeros(as) para revisarlos.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican errores básicos.</p> <p>Corrigen los errores básicos de su texto siguiendo las indicaciones del/la docente o compañeros/compañeras.</p> <p>Consultan glosarios y diccionarios para corregir la ortografía.</p> <p>Ejercitan la escritura del vocabulario o estructuras incorrectas en sus textos, a partir de ilustraciones, pequeños juegos o fichas de trabajo.</p> <p>Reelaboran el texto final a partir de la corrección previa.</p> <p>Ubican en un formato e ilustran (en su caso) su texto y lo utilizan para su función comunicativa.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Reproducen, adaptan y recrean, generalizándolos a otras situaciones, textos escritos breves y sencillos de diversos tipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión, corrección lingüística. ■ Géneros textuales y sus características básicas de forma y contenido: carta, postal, menú, noticia, programa de eventos, invitación personal, formulario, mural, encuesta, gráfico, cuestionario, tabla, listado de datos, etc. ● Interés y motivación por comunicarse de forma escrita en la nueva lengua. ● Autonomía y esfuerzo en el trabajo. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error y autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran pequeños textos a partir de estructuras y vocabulario conocido. - Completan diferentes tipos de texto: pequeñas historias, diálogos y textos informativos. - Ejercitan el nuevo vocabulario y las estructuras presentadas a partir de ilustraciones, juegos o fichas de trabajo. - Completan por escrito un cuento o historia a partir de pistas (palabras, ilustraciones, mímica, etc) - Completan descripciones escritas con ayuda de palabras claves. - Toman nota de instrucciones para organizar el trabajo, actividad en el aula, etc. - Completan por escrito diferente tipo de texto: diálogos, narraciones simples, descripciones cortas, recetas, menús, noticias. - Producen por escrito documentos simples: notas, avisos, programas, anuncios, invitaciones, etc. - Transfieren información a cuadros, tablas, organigramas, etc. - Transforman un cuento o historia trabajados previamente en un pequeño guión. - Completan pequeñas redes conceptuales, con los conceptos básicos del texto, para activar sus conocimientos previos sobre un tema. - Expresan su opinión por escrito completando pequeños formularios. - Completan textos faltantes o falseados correspondientes a un episodio concreto del cuento, historia o experiencia trabajada previamente en clase. - Producen descripciones de personajes, eventos y lugares, empleando las estrategias básicas de producción escrita, para que sus compañeros/compañeras los identifiquen. - Establecen, de forma muy sencilla, comparaciones y contrastes por escrito, encontrando los rasgos que asemejan o diferencian los elementos descritos, refiriéndose constantemente a las estrategias básicas para la producción de textos. - Escriben pequeños resúmenes de cuentos, historias, experiencias, anécdotas y textos informativos sencillos, comprobando las estructuras del producto a través de las estrategias básicas de producción escrita.

6

SEXTO GRADO

Bloque 3

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Observan, analizan y ejercitan las estructuras y elementos básicos de la lengua presentes en los textos utilizados en las diversas actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fonología: <ul style="list-style-type: none"> - Entonación/ Ritmo.: <ul style="list-style-type: none"> - Sentence intonation - Question intonation - Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> - Linked sounds - Final ed: d/t - Stressed/ unstressed words - El fonema: Revisión del alfabeto fonético (vocales y consonantes) ■ 2) Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - La palabra: Tipos de palabras <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres: personales; en el predicado; demostrativos; reflexivos, etc. • Sustantivos: Sinónimos y antónimos básicos • Adjetivos básicos: nominales; posesivos; posesivos con apóstrofe; comparativos ; superlativos • Introducción de: Comparative adjectives and adverbs: not as adjective / adverb as. • Introducción de Too / not....enough • Adverbios: • Tiempo / Frecuencia / Modo • Preposiciones: • Revisión de preposiciones estudiadas: in, on, out, at, under, over. • Introducción de: beside, above, below ● Redes semánticas: Drinks: soda, coffee, juice, milk, tea, etc. ● Vocabulario básico de los temas trabajados. 	<p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa.</p> <p>Clasifican palabras (del léxico básico) según distintos criterios fonológicos.</p> <p>Construyen palabras del léxico trabajado en la unidad combinando letras y sonidos.</p> <p>Escriben al dictado buscando la corrección ortográfica en relación con la pronunciación modelada por el/la docente.</p> <p>Realizan diversos juegos fonéticos utilizando las palabras del léxico básico</p> <p>Cantan y declaman canciones, rimas y reproducen diálogos, imitando la entonación y pronunciación de la/el docente.</p> <p>Seleccionan entre varias alternativas la palabra adecuada para completar una rima o canción.</p> <p>Completan una rima con las palabras adecuadas.</p> <p>Clasifican palabras según criterios semánticos.</p> <p>Construyen palabras del léxico trabajado en la unidad combinando letras.</p> <p>Completan palabras del léxico trabajado en la unidad con las letras faltantes, con corrección ortográfica.</p> <p>Realizan crucigramas y otros juegos lingüísticos similares, utilizando las palabras trabajadas en la unidad.</p> <p>Relacionan palabras de dos listados con criterios semánticos de sinonimia y antonimia.</p> <p>Comparan y relacionan palabras de su lengua materna con otras de la lengua extranjera.</p> <p>Relacionan nombres(sustantivos) con sus adjetivos correspondientes.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Morfología: <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras: <ul style="list-style-type: none"> • Revisión morfológica de los componentes listados en “Léxico”. - El verbo: infinitivo, gerundio y participio pasado. - Revisión de Present tense To Be: <ul style="list-style-type: none"> • Yes-no questions / short answers. • WH questions: what, who, when, where: what (name, color, size, time); where + from/is-are; how (much, many); when is/are. - Formas de tiempo en el Presente Simple: <ul style="list-style-type: none"> • Yes-no questions (do, does). • Wh questions: what, who, whose, when, where. - Formas de tiempo en el Pasado Simple: <ul style="list-style-type: none"> • Regulares e irregulares más frecuentes. • Yes-no questions (did). • Wh questions: what, who, when, where. - El Presente / Pasado Continuo: Be + verb + ing. <ul style="list-style-type: none"> • Actividades en progreso (on-going activities). - Gerunds (como sustantivos): Exercising is good for your health. 	<p>Utilizan los conceptos lingüísticos adquiridos en lengua materna para comprender las características morfológicas de la nueva lengua.</p> <p>Identifican las diferentes clases de palabras en un texto.</p> <p>Clasifican palabras seleccionadas a partir de un texto en categorías gramaticales.</p> <p>Analizan y clasifican distintas formas verbales de un texto.</p> <p>Transforman una forma verbal encontrada en un texto en sus distintos componentes verbales.</p> <p>Buscan en el diccionario la entrada correspondiente a la forma verbal encontrada en un texto.</p> <p>Analizan formas verbales y practican las reglas de creación de los distintos tiempos y aspectos verbales.</p>



EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<p>■ Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración simple y su construcción: <ul style="list-style-type: none"> • afirmativa, interrogativa, negativa (para las formas verbales listadas anteriormente). - La oración coordinada: El uso de la conjunción or. - Formas imperativas: afirmativas y negativas. <p>■ Ortografía y convenciones de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto: fonemas (sonidos) vocálicos y básicos de la lengua inglesa. • El grafema: grafías (letras) básicas características de la lengua inglesa. • Convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, tipo de letra, párrafo, sangrías... • Puntuación. 	<p>Identifican, a partir de una oración presentada por el/la profesor/ profesora, el orden oracional básico en inglés.</p> <p>Ordenan palabras para reproducir oraciones simples ofrecidas como modelo.</p> <p>Relacionan fragmentos para reproducir oraciones modelo.</p> <p>Seleccionan entre varias la palabra correcta para completar una oración con espacios vacíos.</p> <p>Completan una oración con espacios vacíos con las palabras correctas.</p> <p>Ordenan palabras para formar oraciones afirmativas, interrogativas y negativas correctas.</p> <p>Transforman oraciones afirmativas en interrogativas o negativas.</p> <p>Discriminan las formas interrogativas (WH) más frecuentes y construyen preguntas utilizándolas coherentemente.</p> <p>Crean una gramática personalizada simple con ejemplos de estructuras y elementos a tener en cuenta en la producción y corrección de textos.</p> <p>Relacionan oraciones mediante conjunciones para construir oraciones coordinadas coherentes.</p> <p>Separan un texto encadenado en oraciones de forma correcta.</p> <p>Corrigen pequeños errores lingüísticos -en sus propios textos o en los de sus compañeros y compañeras- identificados a partir de los modelos ofrecidos por la/el docente.</p> <p>Emplean correctamente las convenciones de la escritura en la producción/ reproducción de un texto.</p> <p>Intercambian sus textos con sus compañeras y compañeros y corrigen errores relacionados con las convenciones de la escritura, siguiendo los modelos sugeridos por la profesora o el profesor.</p> <p>Puntúan un texto corrido.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Texto: <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual; arquetipos (modelos): formatos, contenidos, estructura y elementos formales básicos. <ul style="list-style-type: none"> - Características individuales: <ul style="list-style-type: none"> • El texto: narrativo; descriptivo; poético; instructivo; expositivo; científico - Conectores temporales y lógicos básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Before, after, when ● Interés por explorar y experimentar las posibilidades formales de la lengua extranjera. <p>Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error y autoestima.</p>	<p>Ordenan oraciones para reproducir un texto modelo.</p> <p>Ordenan párrafos para formar un texto coherente.</p> <p>Completan un texto narrativo relacionando sus párrafos mediante conectores temporales.</p>
<p>Aplican en la comprensión y producción de oraciones, párrafos y textos sencillos, las propiedades textuales básicas de la adecuación, la coherencia, cohesión y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto y sus propiedades: la adecuación (respuesta a la situación de comunicación), coherencia (construcción del sentido), cohesión (relación entre las partes, concordancia...) y corrección lingüística (principio de correspondencia grafema-fonema del código escrito, fonología, estructura gramatical y léxico). ■ Adecuación: La situación de comunicación: objetivo comunicativo y características del receptor. Registro formal e informal y fórmulas sociales. ■ Coherencia: El esquema narrativo, el orden lógico o espacial en la descripción, la organización de ideas principales en párrafos en el texto expositivo, el orden en el texto instructivo. ■ Cohesión: El párrafo, algunos organizadores y conectores temporales y lógicos, la anáfora. ■ Recursos léxicos, gramaticales y ortográficos básicos. ■ El texto conversacional: registro (formal e informal) y fórmulas sociales de intercambio. <p style="text-align: center;">TIPOS DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • El título. • La estructura narrativa: presentación, conflicto, resolución. 	<p>Seleccionan los elementos adecuados para transformar un texto modelo adaptándolo a una nueva situación comunicativa.</p> <p>Analizan textos modelo para reconocer sus esquemas textuales.</p> <p>Utilizan esquemas textuales modelo para resumir un pequeño texto informativo.</p> <p>Utilizan los esquemas identificados en un texto modelo para completarlos con datos propios y construir un nuevo texto.</p> <p>Analizan textos modelo para identificar elementos básicos de cohesión de un texto.</p> <p>Ordenan, completan y recrean textos utilizando organizadores y conectores básicos.</p> <p>Consultan el diccionario para buscar el significado de palabras y/ o su ortografía correcta.</p> <p>Revisan un texto ajeno e identifican errores muy básicos –ortográficos o gramaticales.</p> <p>Revisan su propio texto e identifican los problemas más aparentes, marcándolos con señales de edición.</p> <p>Corrigen de forma autónoma algunos errores de sus propios textos señalados por la/el docente en función de los contenidos ya trabajados.</p> <p>Reescriben de forma adecuada sus propios textos, introduciendo las correcciones trabajadas.</p>

EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS CONCEPTUALES (■) Y ACTITUDINALES (●)	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Escenarios y personajes. • Conectores temporales. • Formas verbales de tiempo pasado. ■ El texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> • El orden en la descripción. • El adjetivo calificativo. • Adjetivos comparativos y superlativos. • Oraciones comparativas. ■ El texto expositivo. <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • La idea principal. • Encabezamientos y párrafos. ■ El texto instructivo. <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de procesos e instrucciones. • Formas imperativas. • Fórmulas de interacción. ■ El texto poético: (canciones, poemas, juegos rítmicos...) <ul style="list-style-type: none"> • Entonación, ritmo, pronunciación. • La rima. • La canción: estribillo y estrofas. ● Valoración del esfuerzo y satisfacción en el trabajo bien hecho. ● Confianza en el uso de la lengua, aceptación del error, autoestima, autocorrección y autoevaluación. ● Curiosidad e interés en mejorar el nivel de lenguaje propio. ● Cooperación y tolerancia de los errores ajenos. 	
<p>Identifican los usos de la lengua inglesa en su comunidad y reflexionan sobre su presencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presencia del inglés en el entorno próximo: productos, publicidad, ocio, medios de comunicación, etc. ■ Préstamos del inglés en las lenguas locales. ● Motivación hacia el uso del inglés. ● Interés por la cultura anglosajona. 	<p>Investigan en su entorno para recoger ejemplos de uso de la lengua inglesa:</p> <p>Observan etiquetas de productos comerciales, y recogen textos en lengua inglesa.</p> <p>Escuchan la TV o la radio durante un cierto tiempo y registran la frecuencia de aparición de elementos anglófonos.</p> <p>Ojean los periódicos buscando elementos de origen anglófono.</p> <p>Efectúan gráficos para representar el uso del inglés en los distintos contextos.</p> <p>Realizan murales para presentar la información recogida a sus compañeras/compañeros.</p> <p>Analizan el lenguaje cotidiano para identificar anglicismos de uso común. (guachiman, breque, fulear el carro, parquear, chainear los zapatos, etc.).</p> <p>Relacionan los anglicismos identificados con su correspondiente término en inglés.</p> <p>Observan los gráficos y murales producidos y reflexionan colectivamente sobre la presencia y funciones del inglés en su entorno cercano.</p>